

## ـة تطالـب الـدول الدائذ

اقْرِيقَيْ موحد ، باقتاع الدول الصناعية الكَاتِّجَ باسقاط جزء من نيونها ، وخفض اسعار الفقدة

التنفيذي لعطيات الشرق الاوسط بصندوق النقد الدول لبحث طلب مصر بالحصول على الدفعة الثانية من منحة الصنبوق ، وقدرها ١٥٠ مليون جنيه . دسسر القادم، تهدف الحكومة الى ألم وعلمت والوقد، أنَّ الحكومة تبحث حقيا وسأثل اقناع عبد من الدول الدائنة لمس ، باستاط جزه من ديونها السنجلة على مصى . سيتم خلال الملحثات

@ الجنيس ؟ وينع الأول أن و أخسر ا توفير ١٨٠٤ م. ٢ ماتور ع ١٠٠ ق ما العند ١٩٣ ـ المبت الرابعة و

AL- WAFD - NOVEMBER 12,1987 - VOL. 4,NO. 193

كتب جمال شوقى : محاولة الفاع الدول الدائنة بتحويل القبلة القادمة . محاولة الفاع الدول الدائنة بتحويل الفرة أن الدين يعقد الدكتور عادف صدفى رئيس الوزراء اليوم ال منح لازد ، أو الي ديون معدومة وخاصة ما لتعلق المتعادى عبد الشكور شعلان الدير بالديون التي تم الاختلاف على حجمها بين مصر التنافذي لعطيات الشرق الاصط بصندة التقد الديار الدائنة المتعادات الشرق الاصط بصندة التقد الديار الدائنة المتعادات الشرق الاصط والنول الدائنة ، والمشكوك في ارقامها ، وتجري



الاحتفال الكبير الذي يقام مساء غد بمناسبة عيد الجهار سيتفسن مجموعة من النقاط والقضايا المسلسد والانتصادية الهامة ، التي تتصل باحداث الساحة الدَّاخلية الراهنة . يرد رئيس الوقد في خطابه على ملجاء بخطاء الرئيس حسنى مبارك ، الذي القاه في مجلس الشعب بمناسبة بدء فترة رئاسته الثانية ، وهو الخطاب الذي تجاهل بعض أَلْطَالِبِ الْوَطَنْيَةِ الإساسيةِ ، الذي الزمت الوقد بالإمتناع عن المُشَارَكَةُ فَي تَرَشَّعِحُ الرئيسُ ، وهي نفس مطالب بقية احزاب المعارضة ، حتى الاحراب التي لبنت الترشيح ، كما جاءت أ المؤتمر الذي عقيته لحزاب للعارضة يوم ٥ من غيراير الملفي . وعلمت ،الوف، أيضاً ، أن ازاء كل هذه القضايا . وية فؤاد سراج الدين رئيس المؤتمر في الساعة الد والنصف من مساء غد ، السرائق القام بشارع سنامی امام مقر ال بعوقفه من قضاياً تعديل سامی امام مقر آلم بالنیرة وعلمت «الوفد» النستور ، والفياء قائون الطوارىء والقوائين الاستثنائية القيدة للحريات العامة . كما يتعرض الخطاب الزمة الاقتصادية، وللؤنمر

علمت «الوفد» أن خطاب فؤاد سراج الدين رئيس الوفد

اقرا " ص ٣

وقودا من مختلف المحافظات تمتعد للحضور والشاركة ق المؤتمر الوطني الكبير ، والذي دعى اليه فيادات احزاب المعارضة ، وعند من الشخميات العامة ، ورجال

الصحاقة ووكالات الإنباء

القومي الذي مستدعو اليه الحكومة لدرائعة الفنية زيادة الانتاج، ويطرح الؤاد سراج الدين في خطابه رؤية الواد، قرارات قمة عمان: عودة العالقات مسع مصر قرار متروك لكل دولة عربية

> شيعت ظهر امس رسميا وشعبيا ، من مسجد عمر مكرم ، جَنَارُةُ الْكَاتِبُ الْكِيرِ الاستة عبد الرحمن الشرقاوي رثيس متلمة تضمن الشعوب الأفريقية الاسبوية أتقيم للشيعين مندوب عن الرئيس حسنى مبارك ، والنكتور راعت للحجـوب رئيس مجلس الشبعـب، والبكتور على لطفى رئيس مُجلس الشورى ، والبكتور عاطف معلى رئيس مجلس الهزراء ، والنكتور عصمت عيد لجيد ناتب رئيس الـوزراء ووزير لَجِيدُ تَأْتُبُ رئيسُ الْـوَرَرَاءُ وَوَزَيْرُ فَتَرْجِيةً ، وَالْلَرِبُ الْفَيْدِ ، كَمَا مُنْرُكُ فَ (البقية ص ٤)









تقدم لك بحميع فسروعها وثائقها المتميزة . التي تحتق لمك الحمامة الناميني والاعقادان الصريبير



يقيم في يوغوسلافيا اليوغوسلافية ، وافقت على الطلب الذي تقدم به المهندس خلاد عبد الناصر نجل الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، لنحه حقّ الاقامة في يوغوسلالها. وكان خلام عبد الناصر ، قد وصل بلجراد مع اسرته وآلحق اطفاله بللدارس اليوغوسلافية وكأن يقيم خلال الفترة الأخيرة بريطانيا . واضطرته طروف طارثة الى مَعْلَدُرةُ بريطانيا ، والاقامة بيوغوسلافيا

اعتقال البيجوم خالدة ومحاصرة الشيخة حسينة في دداكا،

داكا \_ وكالات الانباء: اعتقلت امس شرطة بنجالديش البيجوم خالدة ضياء إحدى رعيمتى المُعَارِضَةُ فِي البلاد وكانت قد قامت بدور رئيسى في الظاهرات المعادية المحكومة وَالْتَى وَقعت خَلَالَ هذا ٱلاسبوع في العاصمة داكا، اكد شهود العيان انه تم اقتياد زعيمة المعارضة آتى مقر أدارة الامن ق سيارة حيب تابعة للبوليس كما حاصرت الشرطة مقر اقامة الشيخة حسيتة الزعيمة الثانية لدورها خلال

السفارة الامريكية تؤكد أن زيادة نسبة التضخم تزعج الحكومة

اكنت السفارة الامريكية بالقاهرة انخفاض اجنال الناتج القومي للاقتصاد المصرى بنسبة تتراوح من ٥٠١٪ الى ٢٪ ن عامی ۵۸ ، ۱۹۸۷ ذكرت السفارة ف تقرير لها حول لوضاع الاقتصاد المصرى هبوط جعلة الاستثمارات من اجمالي الناتج القومي للبلاد من ٣١٪ على ٨١، ١٩٨٢، الي ٢٠٪ على ٨٥. ١٩٨٦ كما اكد التقرير ان التضخم اصبح يشكل امرا مزعجاللحكومة

القاهرة ـ وكالة رويتر : بدأت جيوش

الجراد الخطع ، تتجمع على الحلود

المرية السودانية ، منا يهند بواوع

كارثة عُذائية في مصر . اكبت مصادر

مسئولة بوزارة الزراعة، أن الجراد الصحراوي يتكاثر مائة مرة، اثناء دورة

حياته التي تستمر سنة أسابيع ، كما

اكت المسلّر ، أن جيوش الجراد هلجنت

محاصيل زراعية . وأسفر الهجوم عن

اضرار بالغة في السودان، وتتوقع

المصادر ، احتمال مولجهة خطر مجاعة ،

اذا غزت جيوش الجراد ، وادى النيل

والدلتاً . وأكد يأسين عثمان وكيل وزارة

الزراعة ، أن هـدُه الحشرات الممرة ،

اصبحت عام ۱۹۸۷

تشكل خطورة حادة ،

اشد من خطورة علمى

1940 و١٩٨٦ ، رغم

القَّارَةُ الأَفْرِيقِيةُ الكَافُحةُ هَذَهُ الأَفَةُ.

وأضاف أن الحرب

طوال العام ، لمواجهة

اخطار غزواته . وأكد

وكيل وزارة الزراعة

أن مصر تواجه موقفا

حساساً بسبب زراعة محاصيل التصادية

تتركز في شريط اخضر

ضيق كما أكد ان دخول الجراد قد

يسبب اضرارًا بلغة تؤدى الى مجاعة.

وتتمركز الان خمس

وحدات لراقبة الجراد

على الحدود مع السودان، بالاضافة الى ٣٥٠ شساحنة

ومعدات للرش على

أهبة الاستعداد

للنفاع عن البلاد ضد

غزو الجراد

ضد الجراد

الجهود المكثفة

مع مصر. وادّاعت وكالة أنباء الشرق الأوسط ان الشيخ زّايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، سيسافر الى القاهرة ومعه ناف رئيس وزراء العراق، لقابلة الرئيس مبارك، واطلاعه على قرار المؤتمر بقنسية للعلقات مع مضر. وقال المراقبون أن الشيخ زايد أذا سافر الى القاهرة فسوف يعلن فيها عودة العلاقات بين بلاده ومصر. وقد مثلت ومن نلحية اخرى، فقد ادان القادة العرب في البيان الختامي لمؤتمر القمة ابران لاحتلالها جزَّها من الأراضي العراقية ، ومعاطلتها في قبول فرار مجلس الأمن التجهّ رقم ١٩٨٠ : وطالبوا ابران بقبول هذا القرار وتنفيذه مالكامل : وزارة الزراعة تستعد لمواجهة غزو الجراد قبل دخوله التلاد

واعلن مؤتمر اللهة العربي الطارئء تضامنه مع العراق ، ودعمه له ق حَمَيّة أَرْضُهُ وَبِلاَدِهُ وَٱلدَّفَاعَ عَنْ حَلُولُهُ الْمُرْعَةُ . كَمَا أَعَلَىٰ الْمُوْسَرِ تَصْلُمُنَهُ مِعَ الْكُويِت فِي مواجِهَةً عنوانَ النظام الإيراني ، وكذلك تأييده ومساندته في النصدى للنظام الايراني واعتداءاته . ولكد المؤتمر تضامنه مع السعوبية ، وتاييده التأم للأجراءات التي اتخذتها لتوفي الأجواء المناسبة لاداء شعائر المج الى بيت اث الحرام في أمن وخشوع . كما اكد القادة العرب رفضهم لاية أعمل شغب في الإماكن المقدسة تعس أمن الحجاج وسيادة السعودية . وأعلن المؤتمر شجبه للأحداث الايرانية الداسة في حرم السبَّجد الحرام بمَّكة المكرمة .. ودعا الدول والحكومات الأسلامية ال تبنيُّ هذا للوقف والولوف ضد المارسات الخاطئة التي تتناق وتعاليم الدين

عمان، قرر القادة العزب اعتبار العلاقات الدبلوماسية بين دول الجامعة

العربية ومصر، عملا من اعمال الصيادة تقرره كل دولة طبقا لدستورها

وَطَرُوقُهَا. وَاعَلَنْ طَهُ يِسَ رِمَضَانُ النَّائَبُ الْأُولُ لَرَئِيسَ الْوَزِرَاءُ الْعَرَاقَيُ، أَنْ بالده قررت استثناف العلاقات مع مصر عقب انتهاء مؤتمر القمة العربي،

مغض النظر عن موقف المؤتمر من هذا الموضوع. كما قال وزير خارجية البحرين، أن دول مجلس التعاون الخليجي، انتخت قرارا باعادة العلاقات

ساعد رئيس التحرير

ساس الطرابيسلى

وحولٌ سبل اقرار المنائم في منطقة الشرق الاوسط اعلن القادة العرب تاييدهم لعلد المؤتمر الدول للسلام في المنطقة تحت رعاية الأمم المتحدة . وبمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .. المُثِلُ الشرعيُّ والوحيد للشعبُ الفلمنطِّيني .. وبمشاركةُ الدول الْحُسس دائمة العضوية في مجلس الامن . واكد القادة العرب لن المؤتمر الدولي هو الوسيلة الوحيدة المناسبة لتسوية

النَّرَاعِ العربي ـ الإسرائيل تسويّةُ سلمية عادلة وشاملة . وأكدت أمة عمان تمسكها بوحدة وعروبة لبنان ووحدة وسلامة أراضيه ، وتعهدت الدول العربية . في البيان الختامي للقمة بالعمل على مساعدة لبنان على الخروج من لزمته واستعادة سيادته ورخانه . وقد كلفت القمة العربية ف ختام اجتماعاتها التى استمرت أربعة أملم الملك حسين عاهل الأردن

والواد، للطبع دون أن يتأكد هذا النبأ.

اللَّطِيفَ رَكِي ، قد أقاموا دعوى قنف وسب ضدهما ، وتقدموا الى مجلس (البقية ص ٤) الشورى بطلب لرفع الحصاتة عنهماً . ينتحل صفة مباحث أمن الدولة باع هـوايته في التو على المحادثات التليفونية النس

كتبت ناهد البحيرى : تم القبض على شني يحمل دبلوم الصنائع ، وينتحل صفة ضليط بمبلحث امن الدولة .. يصعد الشاب الى اسطح المنازل ، ويقوم بتركيب تليفون على الكلبلات الخاصة بالكيفوتات للتصنت على المحادثات النسائية . أمرت النباية بحبس المهم . وكانت خَشَرَة الصاوي بدوى حارسة عمارة بشارع أحمد ماهر يطنطاً ، قد تقدمت ببلاغ الى مدير الماحث الجنائية بالغربية . واكنت فيه ان شخصا تقدم لها وزعم انه صليط بعباحث امن الدولة . وهنعد أيّ السطح ، وقام بتركيب

تليفون على كابل خاص بتلجر كبير من سكانُ العمارة وقرر لها انه يقوم بمهمة سرية ، وحذرها من التحدث بخصوص هذه المهمة. واستالن مدير الملحث النباية وتم القيض على الشاب متلبسا بارتكاب جريعة التصنت على تليفون تبين أن المتهم يحمل سلوم التلجر . متاثع ، وسيَّق أن دخل السجن و يهوى التصنت على المعليات النسائية بالتليفون . أمرت النيابة بحبسه اربعة أيام على ذمة التحقيقات .

انتخابات الدوائر الخالية

قرر حرب الوقد ، الترشيح في الدوائر

الانتخابية غجاس الشعب والتي خلت

بوفاة اعْضَائها وهَى نجع حُمادَى( فنات ) وكفر النوار بالبحيرة ( فنات ) ويفتح لها

بك الترشيح اليوم (الخميس) ويفتح يف الترشيح للدائرتين الاخريين بعد غد المبت وهماً: اسوان (عمال) والاول

بِللنَّمَا ( فَثَاتِ ) . وَمَنْ لَلْنَتَظَرِ اعْلانَ خُلُو

دائرتی دمنهور (فلات) وسوهاج

( فَلَاثَ ) وسينقدم الوفد للترشيح فيهما بعد فتح بك الترشيح . يقتصر النرشيج

في هذه الدوائر على الإحراب المثلة

مُجِلُسُ الشَّعَبِ ، وهي : الوقد ، والعمل ،

تاجيل رفع الحصانة البرلانية

عن ابراهيم سعدة وموسى

أجلت اللجنة التشريعية بعجلس

الشورى ق اجتماعها امس ، النظر ق رفع

الحصانة البرفانية ، عن موسى صبرى وابراهيم سعدة رئيس تحرير اخبار اليوم ، وكان ورثة الفريق محمود عبد

الحيس عامان وغرامة الف جنيه للمتخلفن عن الاستدعاء لللحتساط

وافقت لجبة ألامن القومى بمجلس الشورى ﴿ لجِتماعها امس بِرثَّاسة وحيد الداق، على مشروع قلاون بشان الخال بعض التحيلات على قانون الخدمة المسكرية والوطنية رقم ١٣٧ لمسة ٨٠ تتضمن التعبيلات تشديد العقوبة على المتخلفين عن التجنيد بعد سن الثلاثين الحيس مدة لاتكل عن سنتين لتمسح وغرامة لاتكل عن الفي جنيه ولانتجاوز خسمة الالتجنية أو يلحدى العقوبتين، ويعاقب المتخلف بغير عنر مقبول عن الاستدعاء للخدمة في الاحتياط بالحبس مدة لاتكل عن منته وغرامة لاتكل عن الف جنيه ولاتجاون الفي جنيه أو بلحدى هاتين العادويتين

فوز معظم اللجان الطلابية بالتزكية يسبب تدخل الأمن في عمليات الترشيح

كثب لطفى عبد اللطيف وجهاد عيد النعم: بدا أسس عمل لجان فرر الطّنبات، التي تقدم بها للرشحون للانتخابات الطّلابية، بجامعتي القادرة وعين شبس. من المنتظر اعلان اسمأء للرشحين يوم السبت القلام وتبدأ بعدها مرحلة تقديم الطعون في الترشيحات وتعلن

كشوف الترشيحات النهائية يوم فتحى سرور وزير التعليم

مِلْعِتَا عَيْنَ شَعِسَ وَالْقَاهِرَةَ مَهِرَلَةً كبرى ، في تقديم شهدات النشاط ، التى تطمرط اللائحة تقديمها بين لوراق الموشدين الجان الانتضابية حيث انفرد جهان الأمن , بسلطة منح هذه الشهدات لبعض الطلاب وحرم الاغلبية العظمى منها . وأصبحت اوراقهم ستوفية للشروط وأصدر جهاز الامن في جامعة عين شمس تعليماته الى رواد اللجان الطلابية ،

١٧ نوفغېر الجآرئ . وشهدت امس ركى بئر. وزير الداخلية (البقية ص ٤)

المحجوب يرفض عقد جلسات استماع لمناقشة قانون الاسكان رفض الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، طلب المهندس محمد محمود على حسن رئيس لجنة الاسكان بالجلس لتنظيم جلسات استماع اللجنة بنجس مسيم بسمال المتكان ، وبحث المقرحات الخاصة بمشروع قانون الإسكان الجديد . تعلل الدكتور المحجوب ق اسباب رفضه بانتظار قيام الحكومة باعلان برنامجها ، ومناقشته وإفراره ق مجلس الشعب ، ومعرفة مايتضمنه بشأن سياسأت الحكومة لحل مشكلة الاسكان

تأجيل اجتم روعات الخطة تأجلت الى أجل غير مسمى ، اجتماعات اللجنة الوزارية التى اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس البوزراء قرارا بتشكيلها لمحاولة أنهاء الخلافات الحادة ألتى تعوق بدء تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية . وكان رئيس الوزراء قد امدر قرارا بتشكيل اللجنة برناسة الدكتور كعال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط . وعضوية بعض الوزراء خلال أول اجتماع عقده مع المخافظين في اكتوبر الْمَاضَى . وقوجيء رئيس الوزراء بشكاوي من جميع للحافظين ، اكتوا خلالها عدم (البقية ص 1)

مصنعالالقرام للمعادث يدعوكم: لمثاقة منجاسة بقىالة وزاخا لنعيروا وليكان بأرين المعارص بمدينة ننصر 19AY/15/Y GA كالون تطش المشهلاباة والقسعة الستحيلة التدميراا ففل خاس ؟ بوصة ؟ كالون لطش ٦ سكات المع الم بولسعيد الامريرسة

75 F1 V 07 MIOTY 67 WWW ( -- 1.7



عيد الجهاد الوطني، الذي يحتفل به المصريون غدا، باعتباره من أغلى وأعز أعيادنا الوطنية ، يأتي الينا هذا العام ، ومصر أسيرة قضبان محن كثيرة ، وفريسة العديد من المشاكل والأرمات"، وقد اشتدت الأمها مع تزايد النزيف، وتضاعفت حيرتها عند مفترق اكثر من طريق ، ولف الضَّبام الكثيف ساحتها ، فاذا بالرؤية مهتزة ، والقلق عاصف ،

ياتي البنا عبد الجهاد هذا العام، بكاد يحمل معه النواقيس ، وبقاتها تدوى في ارجاء الوطن ، لعلها توقظنا ، ولعلها تنبهنا إلى أن الجهاد مستمر ، ولا فرصة للتوقف أو الراحة ، فَهَكذا فَرضَت عُلينا الظروف والزمّننا الإقدار ، إنّ نظل في جهاد وكفاح ونضال وارهاق ، منذ بدايات القرن

نظل في جهد وتحال وتحال وتركي الحديد وربعا حتى بدايات القرن الجديد وقد يسجل التاريخ للمصريين خلال هذه الفترة ، انهم خاضوا اطول معارك جهادهم الوطني ، ضد الطامعين في خاضوا اطول معارك جهادهم الوطني ، ضد الطامعين في خاصوا اطول معارك جهادهم الوطني ، ضد الطامعين في

ارضهم أولا ، وضد الطامعين في حكمهم بعد ذلك . فقد حاربوا الاحتلال العسكرى الإجنبي وحققوا الانتصار . وحاربوا الاستعمار الاقتصادى وانتزعوا الاستقلال . وكان من الطبيعي بعد ذلك ، وفي منتصف القرن تقريبا ، أن يحل بهم

القليل من الانهاك الذي يصيب المحلّرين في معارك طويلة . وانتهز البعض تلك الفرصة ليثب فوق اكتاف المصريين رافعا

أعلاماً ملونة وشعارات براقة ووعوداً سخية . وفي بدأية الأمر

صدق المصريون ، فحملوا الأبناء الثوار فوق الإكتاف حقا ،

وحموهم بالصدور ، وافتدوهم بالارواح . وآذا بالوفاء لدى

هؤلاء أنْ يعضوا الاكتاف التي حملتهم ، وأنَّ بطعنوا الصدور

التي احتَضَنتهم ، وأن يهدروا الأرواح التي أفتدتهم . وتدينُ أن هدفهم الوحيد هو البقاء في مواقع التسلط والهيمية بأية

وسيلة ، ومهما كان الثمن . تبدلت وجوههم ولم يتغير هذا

الهدف اطلاقاً . وقد فوجئناً باغصان الزيتون التي حملها ثوار منتصف القرن ، تتحول إلى سيوف تحر في رقابنا ، وإلى سياط

تهوى على ظهورنا ، وإلى قيود تشل حركتنا ، وإلى معاول تهدم

وتَحْرِبِ فِي كُلِّ اتْجَاهُ، حَتَى إِنْنَا الْآنِ نَحَاوِلَ بِٱلْقَرُوضُ وهوانها، والديون ومصائبها، أن نستورد معظم طعامنا،

وان نصلح حميم مرافقنا ، وان نعوض في سنوات قليلة

ما دمره وبدده الجهل والغباء وغرور الدكتاتورية عبر سنوات

عديدة . فَنَحن نحاول أن نعيد بناء كل شيء من الاساس ، معد

ان تحول كل شيء ، تقريبا ، إلى بقايا واطلال ، حتى العلاقات الانسانية ودفء المودة بين الناس ، وحتى الانسان المصرى نفسه ، القائد الرائد المبدع المقتدر ، اصبح في حلجة إلى اعدة

يقيل علينا عيد الجهاد ونُحن لا نزال في جهاد . نطالب بالحرية الكاملة . نطالب بالديمقراطية الحقيقية . نطالب

بالدستور الذى يحفظ حقوق الشعب ويصون كرامة وارادة

ألامة . قَبْل سبعين سنة تقريبًا كنا نطلب الحرية من الغرباء .

مه . عبر سمحي سمه عجريه حد نصب الحرية من العرباء .
والآن نطلبها من الأبناء . وهذا اصعب على النفس واقسى .
لأن الحرية والحقوق الوطنية تنتزع من الغريب رغم انفه ويقوة السلاح . ولكن الأمر يختلف تماما مع الأبناء . فهم جميعا شركاء في وطن واحد . وهم جميعا ركاب سفيته واحدة . وهم جميعا هلكون اذا غرقت السفينة لا قدر الله .

وق كل وطن ، تتجلى حقوق الشركاء دون أي لبس أو

کبيوت ر 555 AMT interest. نبع دائم متجدد فى عالم التكنولوجيا.

عربي/إنجليزى • 256 K ٠ ٢ مشغل أقراص وبرمجة بكافة لغات الكمبيوت. " الجهاز كامل مع الشاشة



• ترجال الإعمال - الأسرة - الطلبة بدءًا من الحضائة.

القاهدة : ١٤ شاع أمين الرافعي ميان لمساعد لمدتى ت ٢٤٨٥٣-٨ المنصورة : ش البحر منطقة الجامعة – أعلى حكية الأجدقاء مياً: ١٤ من تفريعتي - ارض سلطات

● مساء يوم والاربعاء، الماضي.. لحت والعصفورة،

امنافق افندى، يعلني من حالة اكتناب وضيق وينظر

حوله وخلفه في عصبية اثناء حضورة حفلا بأحد

الفَسْلُقُ الكبرى بمناسبة عيد الحب وكانت

والعصفُورة، تَثَمَّايِل عَلَى شَبِكُ صِاللَّهُ الحَقِّل مَع مُواويل

يعلمون التلاميذ التمثيل مبكرا!

• شخصية هامة .. قررت افتتاح مكتبة للأطفل . ف احدى

مدارس العرجة الثالثة . في حي العرورو بعنطقة غيط الصعيدي في الإسكنبرية . اعلنت نافارة للدرسة . في صباح

يوم الافتتاح ، خلال الطابور الاول للتلاميد ، أن اليوم

چرم مسمح ، حمل المحور دول المحمد ، ان البوم اجازة مناسبة عبد الحب ، وامرت التلاميذ بالتودة ال منازلهم ، وهددت من بخلف أوامرها ، بالحبس في غرفة المران ، واستجاب التلاميذ ، وغادروا المبرسة الى

مَثْلِرُهُمْ . وَالْتُرْضَتُ مُأْتُلُرةَ الْمُرْسَةِ ، تَلَامَيْدُ أَحْدَى الدارس

الراقية بحى شرق . وحضروا الى الدرسة بعلابسهم الفلخرة في اتوبيسات خاصة . وقاموا بدور تلاميد للدرسة الدرجة

الثقتة . خلال افتتاح الكتبة . وبس "

«زکی، بطرد ابناء دمناط اللواء زكى بدر وزير الداخلية...
 يدخل الأن مرحلة حاسمة لتصفية حسابات. بعد ،استعراره، وزيرا للداخلية هبعد زكى بدر معاركه هذه المرقد ألى القيادات العليا!! واصر على طلب نثاثج قبول الدفعة الجديدة بكلية الشُّرطة. وَطلُبُ أَن يكتب أمَامُ اسمُ كُل طالب، اسم المُحافظة التّي ينتمي اليها وشعاب بالقلم الاحمر الشهير، اسماء التلجمين من ابناء محافظة دساطا وعددهم ١٣ طالبا . ورفض وزير الداخلية، قبول أي طالب من دمياط في

العام الدراس الجديد بكلية الشرطة.

. فديما فللوا في الإمثال، واللي معاد قرش محيرة يجيب حمام ويطيره،.. وتزف «العصفورة، بمناسبة تنكرها للعثال الشعبي القديم. بشرى كبرى لاهالى شيرا. سيخوض بعض اعضاء مجلس الشورى،

مجال دانظر حولك،، و،كفاية عيال بأست علية.. وسينافسون محسنين ومحمدين. في الدعاية للحبوب اياها. علمت والعصفورة،، أن الجلس القومي للسكان. دعا ٩ اعضاء بمجلس الشوري. للطيران





سمير اعرس انتررکو زنيزنتا ل

وسنمو إلطف ل سدايه من سن

ستة أشهر وحق

لله ويدان المتاسلة ال

بروميل

بروميل

تركيبة غذاشية متوازنة

سهلة المضم تساهم في

تلبية احتياجات طفلك من:

بروستين وكالسبيوم

وحديد وقيتامينات.

للاطفال الاكبرسنا بروميل لأيحل مكان حليب الام ولا يستبدله

يومى به بدأ من المنهسس العسادس

مهوأضتلامن الحليب البقي أثنادلغذة الفترة وأبثل تكلفة

PROMIL WYETH High protein Follow - on Milk Food

. . . FOLLOW ON » مركب غذائي من التطليب غنى بالبودين ابد طعام مكمل لغذاء الطفل في شهره

والإطلاع!! وسيبقع المجلس القومي للسكان من خُرِياة العامرة حدا, ٣٤ الف جنيه مصرى ثمنا لتذاكر السفر والعودة.

وكان الدكتور ماهر مهران رئيس المجلس وعضو مجلس الشوري. قد طلب من الصين توجيه الدعوة لوفد اعلامي وسكأنى مصرى لزيارة الصين والإطلاع على تجاربها في تحديد النسل. ووافقت الصين على استضافة الإعلاميين وخيرا الاسكان المصريين. وتقرر فجأة, سفر زملاء الدكتور ماهر مهران في مجلس الشورى الى الصين، بدلا من الإعلاميين وخبراء الاسكان، لحلجة اعضاء المجلس الى دروس في خبرات محسنين ومحمدين.. وعلمت «العصفورة»، ان المجلس القومي للسكان، بنوى تنظيم رحلتين ترضية للاعلاميين المحاسب، الي جنوب شرق اسيا على نفقة صندوق الأمم المتحدة للانشطة السكائية. وميادار ملخك شر. واللي يعرف صلحب الفلوس، يروح يقول

يوم والاحد، القادم الى الصين، للاطلاع

عَلَىٰ تَجِربِهُ الصِينَ فِي تَحِدِيدُ النَسَلَ"

وطبعا الاطلاع على هذه التجرية مهم جدا. ستتحمل الصين تكاليف الإقامة والتنقلات

• العصفورة... طارت من الفرح بسبب الإعلان الذي نشرته وزارة التعمير والاسكان في الصبطى المصرية عن اعتزامها تسلم عطاءات بخصوص تنا بالجبل الاصفر، والتي تبلغ سعتها ٣ ملايين متر مكعب في اليوم. دعا الجهار التنفيدي لشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى في الإعلان شركات المقاولات المصرية المتخصصة ايوه كده للتقدم للقيد في قائمة المقاولين المعتمدين بالنسبة للاعمال المنية كما دعا الجهاز الشركات المتخصصة من دول السوق الاوروبية

الكفراوى وزير التعمير تبدأ القصة منذ عام ١٩٨٤ عندما أعلن عن نفس اعمال التنقية للجبل

اليوم . والتي صعمت بمعرفة استشارى الملتى وطرحت بين دول السوق الإوروبية المُسْتَرِكَةُ أيضًا في نفس العام بِلغُ أقل عطاء عنها مايعادل ٢٩ مليون جئيه

مصرى فقط اى انه كان بجب الاثريد التي تقوم بتصميمها والامبريك، والمكاتب تَكَالِيفَ نَفْسَ الْأَعْمَلِ الَّتِي تَقْوم بتصميمها المُكاتِب الاستشارية الإلمانية !! وتدارك الجهاز التنفيذى للصرف الصحى هذه الكارثة وبادر بالغاء مناقصة الجبل الاصفر وأعاد طرحها بعد ان فضحت والعصفورة، الأمر بما نشرته في اغسطس

مُعلَّجة ٣ ملايين متر مكتب في اليوم الى 1 مليارات من الجنيهات مش اصطها امبراًطُورية ال وفي نفس الوقت بلغت التنقية لشروع مجارى مبيئة

الاستشارية البريطانية تبلغ ١٦ ضعف

## حلوآن وسعتها ٣٥٠ آلف متر مكعب في

" العصفورة " ، أن الهدف من هوجة الحقائقٌ ، مع اصدقائه . و أكد تقرير لجنة " عصفور " ، أن الاسمنت متوافر طرف

## تكاليف اعمال التنفية لمعالجة ٢ ملايين عقبال الأولاد !! متر مكعب عما قيمته ٢٥٠ مليون جنيه والحد اعضاء منظمة الشبقي أتتحل مصرى فقط والنتيجة ان تكاليف الاعمال ويشغل منصبا هلما ق اتحاد الأناعة والتليغزيون .. اصبح فجاة ضيضوا اعلاميا في وزارة الصحة ، وامتنت استشارته الى ميثة الدواء والهيثة

علم ١٩٧٦ ... وأد من القروض !

كان الله في عون المحافظ ● شركة استثمارية للاسكان في أجعل

ضواحى القاهرة .. افتتحت مولد،

طويعي الراضي وبيعها للمحظوظين بالإسعار المناسبة جدا .. وضع تحت

مناسبة ، الله خط، وصلى على حضرة النبى عليه الصلاة والسلام . بالناسبة

الالتفات الى هذه الشركة ، خصوصا ان

مقترحات خبراء تخطيط ميدان التحرير ،

استَغرقت معظم وقته . وبالناسبة ايضاً ،

اقترح الخبراء خنق ميدان التحرير ،

لتسيير حركة المرور في العاصمة

واضطرت ادارة مرور القاهرة المغلوب على

مرها ، والتي تنال يوميا هجوما مكثفًا من

قائدى السيارات ظلماً وعدوانا ، إلى وضع

٧٠ چندى مرور في الميدان ، فقد تؤدى مقترحات الاساتذة الخبراء ، ألى انفراج

ازمة ميدان التحرير ١ .

كليرا في أزّمة الإسكان، مع

مچلس ادارتها ، مهندس ساهم

" العصفورة " اللواء يوسف صبرى أبو طلب محافظ القاهرة،

## تصريحات الأسمنت للاستهلاك المصلى

تُصريحاتٌ .. يؤكر اصحابهاٌ، توافر الاسمنت في الاسواق . للشركات والتجار الـراغبـين ﴿ ٱلقسراء . وعلمت التصريحات ، نفي ملكشفت عنه ، من ان انتاج الاسمنت في العلم الحالي، لم يتجآوز عشرة ملايين طن ؛ . وقام " الواد الزيائن بسعر يتراوح بين ١٠٠ و ١٣٠ جِنْيًا لِلْطِنْ . كُمَا أَنْ بِعُضْ شَرِكَاتَ ٱلقَطاعِ العلم في حلجة ثنيدة الى أسمنت غواصلة مشروعاتها! وإن تذكر " العصفورة " الإن رقم الانتاج الحقيقي للاسمنت ، الذي يقل شوية شوية عن الرقم اياه

ثبين أثناء فتح المظاريف أن أبعة اقل

عطاء هو ۷۳ مليون جنيه استرليني

سعته "٢٥٠ الف مثر مكعب في اليوم أي

مانحانل ١٢/١ من السحة الكلية وهي

الثلاثة ملايين مثر مكعب في اليوم وتصل

طبقا للاسعار البريطانية قيمة تكاليف

اعمال التنقية في مشروع الجبل الاصغر

## تهنئة من «العصفورة» الى زكى بدر !!!!!

 والعصفورة... تعرب عن سعادتها تشفاء ركى بدر
 وزير الدخلية من الوعكة الصحية التي المن به، الثناء تدريباته الرياضية في اوائل الأسبوع الحالي وسعنت العصفورة، اكثر بعودة زكى بدر ألى ممارسة عمله في القلام بلأن الله بعد ان حصلت هذا الاسبوع على اجارة وتامل ،العصفورة، أن يبدأ زكى بدر وزير الداخلية عمله بعد الإزمة الصَّحية التي اجتازها بأعادة النظر في قرارات أيقاف بعض ضباط الشرطة بسبب تصرفات وافعال تحدث اثناء عملهم الشاق ا وعلمت والعصفورة، من مصادرها الخاصة في وزارة الداخلية انه يوجد الآن حوالي ٣٠٠ ضايط شرطة أوقفوا عن العمل.

يتماسك. واستمر منافق افندى، يعاني من حالة يتحدد والمنبق، حتى انتهى الفتان محمد العربي من القاء مواويله عن الخسيس وقيل الاصل. وعادت البنسامة الى وجه منافق الندى،، واستضر من النين حوله قائلًا: مكنتم بتضحكوا على إيه،؟!

الفنان محمد العزبي التي استمرت اكثر من نصف ساعة عن تصرفات الخسيس وقابل الاصل والجبان 1

وانتابت والعصفورة، حالة رقص مفلجتة عبد رواية

الغنان العزبي قصة الثعبان الذي انتشله الاصيل من

البرد والمطر والجوع والدم له الاصيل النفء والطعام والجد وجرّاء اللعبان بلدغة فور شعوره بالشيع

والدفء وتوقفت العصفورة عن حالة الرقص التي التابتيا عشما لمت منافق افتدي، يبدى ضيفه

واشعثراره من كلمات الموال وتلفت حوله وفوجيء

بالحاضرين يتظرون اليه وييتسمون. ويناشدونه أن

بلاش هذه الحسركات مسع الأجانب

عس عبد الآخر معطفة الجنزة

طلب من قيادات المطاطئة ، فور وصول

بكتيه بعد صبور قرار تعيينه ،، اعداد

صرير فورا بجوار مكتبه ، للراحة في

المنافظة بعد الجيود التي يوي بنلها من لجل القلهور والتلينية وعلمت المصفورة ، أن للخافظ

رعا الى اجتماع علجل مع فيقات الحافظة ورؤساء الاحيام، واستقسر

منهم عن المشروعات ، التي اقترب موعد

افتتاحها وكل شيء بتوأبه!

وبللناسبة ، لم يصفر الاجتماع عن

العامة للاستعلامات، ومكتب وزير

الاعلام . والمشروع الاعلى التلبيع لصندوق الامم للتحدة السكان التابع

للمحلس القومى للسكان وتقينم

" العصفورة " بموضوع القيديو الذي حدث في عهد البكتور عزيز البنداري

ربيس جهار تنظيم الاسرة السابق . أنه

بتقاض مكافات شهرية عنجمة من هذه

الاستفسارات الإعلامية

«منافق افندى» يعاني من حالة اكتئاب

بسبب مواويل الفنان العزبي!

• " العصفورة " .. تعرب عن اسفها لعدم لحترامنا المواعيد ، وخصوصا مع الضيوف الإجاني وكانت " العصاورة " في زيارة لمجلس الوزراء مساء يوم " السبت " الماضى ، للاطمئنان على بدء المبلحثات بين الدكتور عاطف مدقى رئيس الوزراء، وبين يعته صندوق انتك الدولى التي تزور القامرة. الان، لراقية تنفيذ خطولت الإصلاح الاقتصادي التي الترمت بها الحكومة . طبقاً لاتكفات نادي باريس . وفوجئت "العصفورة" ، بانشغال رئيس الوزراء ، في افتتاح معرض الصادرات المرية . وانتظرت بعثة مسوق التقد ، الدكتور عاطف صدقى لدة ثلاث ساعات . واضطرت البعثة الى مغادرة مقر مجلس الوزراء ، لعدم حضور رئيس الحكومة وضربت " العصفورة " جناها على آخر ، و هست في انن لحد اعضاء البعثة قَائِلَةً: " انت عارف بلخواجة ، احتا زى الثل اللي بيقول ....." ولامش كدم ولا

 أحد الإطباء . الذي تم تعيينه مؤخراً محافظا لإقيم في الصعيد .. طويلة ، علاج أسنان مسئول كبير في شارع مجلس الشعب ، وعلمت " المصفورة " ، أنه ث تحمن كبير في استان السلول الكبير خلال

مطلوب من الحكومة إن تحدد هويتها وأن تختار فاستفتها واسترات جيتها والإطار مصوب من الحكومة ان تحدد هويتها وان الفتار فلسفتها واستراسبها وارصر الدى يعتمد على سيطرة الذي تتوى العمل داخلة ، هل هي تاخذ بالخط الإشراكي الذي يعتمد على سيطرة الدولة على وسائل الانتاج وعلى التوزيع وعلى التجارة الخارجية وعلى اسعار السلم واسعار عملتها مع المعالات الأخرى:

ام انها تأخذ بنظام الاتحماد الحر . حيث التصر دور الدولة على التوجيه والرقابة ومنع الاتحراف ومنافية المنحرفين . وهنا تترك الانتاج لراس الذل الخاص . ويترك له التجارة الداخلية والخارجية . وتجدد اسعار السلم والعمالات وطا القادون العرض والطف

لكل نظام اقتصادي مزاياه وعيوبه . ولكن لكل نظام منطقه والسفته . ولكل نظام عناصره الذائية التي تكفل توازنه وحسن سيره . وبالتال فإن الإخذ بحائب من نظام معن واهمل الجانب الأخر ، مترتب عليه خلل يستحيل اصلاحه . لأنه لم يؤخذ بمنطقة كلملا ، ومالتال لم تكتبل له عناصر فاعليته وانتظامه ولم يقب عنا ان كل نظلم التصادي نظرا عليه من القيود والصوابط ما يخفف من

حدثه ومُعلِّرِيهُ الى النظام الأخر . فالاقتصاد الحر الذي نادي به فالمعة النظام الراسمالي ، لايؤخذ به في أي دولة من دول العلم : وعكدًا تجد أن دول أوربا الغربية . التي تأخذ بنظام الاقتصاد التحر ، تعرف العديد من صور تدخل الدولة فالدولة تنتىء للصانع بل وتؤممها والدولة تشرف على التجارة الخارجية وتراقيها وتتدخل فيها . والدولة تصدر التشريعات التي تقرر الرقابة على الصرف وعلى الاسعار الخ ون الجانب الأخر فرى ان البول الإشتراكية وعلى راسها روسيا تحاول التخفيف ون الجانب الآخر فرى ان البول الإشتراكية وعلى راسها روسيا تحاول التخفيف من غلواء النظام الاشتراكي علي تسمي الى البعاد الدولة عن الانتاج الزراعي وفي تحاول البجاد مجال لراس المل الخاص الاستثمار في مشروعات صفيرة وتحاول كذلك تغيير اسلوب الرارة المؤسسات الانتاجية والإضافة الى محاولات عندة المتدرون المداور المرارة المؤسسات الانتاجية والانتاجية المتدرون المداورة المؤسسات الانتاجية والانتاجية المحاولات عندة المتدرون المداورة المؤسسات الانتاجية المتدرون المداورة المؤسسات الانتاجية المداورة المد عنيدة للتخفف من القهر السياس والسماح بقدر من حرية التفكير وحرية التمبير

وحرَّيةِ الاحْتَلَافَ . كل ذلك صحيح . ولكن يبقى ان لكل نظام اساسياته ومنطقه وظلسفته واطاره العلم وفهنك فارق بين اهدار الإسلسيات وعسر المنطق وبين مجرد المرونة والبخال معش القود التحصينية التي تخلف من الحدة وتكلل من جمود الافعار والظلسفات بسس سيود المصينية التي محمل من الحدد وتعلل من جمود الاعبر والمستخطئة المعض وسألل النظرية ، وفكنا يقل الاقتصاد الحر حرا رغم تدخل الدولة وملكتها المعض وسألل الانتاج في مجل الصناعات النظيلة وصناعة الاسلخة ، وتدخلها في التجارة الخارجية ، وفي المجانب الأخر يقل الاقتصاد الاشتراكي اشتراكيا رغم المساح بيعض المشروعات الخاضة أو بيعض الحرية لراس الحال الخاص .

بيعض بسروعت الحاصة أو بيعض الحرية لراس الما الحاص أل تعود ألى مصر لنسال حكومتنا عن مويتها . فلى الستينيات الجهت مصر الى الاقتصاد الاشتراكي المفلق . حيث حاولت النولة تقليد ستقين أل ستاره الحديدى . وأبيت الدولة نسبة كبيرة من وسائل الانتاج وسيطرت على التجارة الداخلية ما الما يعرف على المنافقة عن وسائل الانتاج وسيطرت على التجارة الداخلية والخارجية والاسعار ومنقت تحويل الناد والتعامل مع الخارج الا في اضيق نطاق

-أمَّا فَي السبعيثيات فقد اتجهت الدولة بكل قوتها الى التحول نحو الاقتصاد الحر يكل مليحتلجه من قدر من الحرية السياسية وتقليص دور الدولة في الانتاج وفي حديج وي سجود المترجيد . وعندما تتامل الوضع الحال نلاحظ خليطا عجيبا من المتناقضات فالنظام الحالي قد ورث كل بقايا الستينيات والسبعينيات . والنظام الحالي يجمع بين أوانين ومؤسسات ورجال العهدين . فهو لايريد التخلص من التركة . ويروق له الاحتفاظ

ورجس الجهدين . على المهدين . عبو لايريد المحلص من التركه . ويروق به الإحتفاظ بميراثه من العهدين . بل ان مناصر كل من العهدين تصر على التحرّل وعلى التصارع بهدف كسب العركة أو على الآثال كسب أكبر مسلحة ممكنة من أرض القتال القد أن الآوان لكي تختل الحكومة بين نظامين . إما أن تتجه نحو النظام الاشتراكي . ومنا عليها أن تقلق الحدود وتمنع تحويل النقد وتسيطر على التجارة الفرخية وتتعلله مسللا الانتاس الت الخارجية وتقطك ومبائل الانتاج الخ . (ما أن وقع اختيارها على الاقتصاد الحر فعليها أن تتفهم منطقه ومقتضياته . فهذا التقلم يعتمد اساسا على المادرات الخاصة وعلى تحرك رأس المال الخاص لتحقيق التنمية وزيادة الانتاج وازدهار التجارة

وثم حقيقة قنيمة والدية : وهي أن رأس الل الخاص عبارة عن كلان بلا عقل ولا شمير ولا قلب . وأنّما تحركه الغريزة التي تسعى الى الأمان وألى المسلحة ، فوجهته دائماً خارجياً أو داخليا الى خيث لا تاميم ولامصادرة ولا هراسة ، وألى حيث ينمو الاقتصاد الحر يختنق بالقيود والاعتقالات والحراسات والروتين وقيود الاستيراد والتصدير والاجهزة والمحاكم والقوانين الاستثنائية

د . نعمان جمعة

● عبده البيضائي مقاول الانقار ونائب رئيس جمهورية اليمن الاسبق. ال أخر المناصد اياها.. اعلن في صحيفة ميري. عن طرح دفعة جديدة من كتابه القديم الجديد اهدى مُسحّة إلى «احْوانبُنا ٱلْبحدة، سَكَانُ الدور الْعَاشَر بِالْبَنِي الشَّهِرِ ۚ فَيَدَانُ التَّحريرِ، ايتداء من اكبر راس حتى الل مشير على الباب". وعلمت «العصفورة»، أنه قرر طرح كتُّله إن هذه الفترة، لاثبات وجوده، وأن تفسه طويل، ومفيض حاجة أن تباية الأموال الجامة. والتتكير بانه كان نائبا لرئيس جمهورية اليمنّ الأسيق. وكان البيضائي الذي صعر قرآر بمنعه من السفر قد عاد مؤخرا من عند حياييه، بعد أن تقرر السماح له بالسار للعلاج، وعلمت والعصفورة، أن مقاول أنقار الصرف الصحى، قرر في أطار برنامجه لقرّو

الصحراء، استزراع الإراشي القربية عن الصالحية، واستثجار مطار في المنطقة لتصدير الفواكه الى أوروبا، بعد أن نشفت مياه المجارى على يديه. ويحاول الأن ا<del>لفاع بعض</del> اساتدة الزراعة للعمل معه. كما قرر الاستعانة بالكابتن عباس خبير الصوبات، تتابذا لتوجيهات مستول

> • والعصاورة... علمت ابه تقرر تعين البكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيرة السلبق عضوا بمجلس الشورى، المقاعد الخالية بوفاة أصحابها وكأن الرئيس حسنَّى مُيلرك، قد وعد اثناء اجتماعه الاخير مع المحافظين، متعيين الدكتور عبدالحميد حسن في منصب هام

دعيدالحميد، عضوا بعجاس الشوري



## وزير الداخلية التحقيق في هذه الواقعة المفقة !!

● " العصفورة " تضع هذه الواقعة امام زكى بدر وزير الداخلية ، وتناشده اصدار أوامره بالتحقيق فيها فورا . وتعلن " العصفورة " بصراحة ووضوح قبل سرد الواقعة ، أن ضباط الشرطة النين وربت اسماؤهم في هذه الواقعة الملقة ، ابرياء تعاما منها . كما تعلن انهم لا يدرون بأحداثها التي جرت في الخفاء وسرا ، لانها تشكل جريمة الاستبلاء على على عام ، كما تشكل جريمة اخرى وربت في قلنون العقوبات . يزعم المستند الأول في هذه الواقعة ، انه صادر عن قسم شرطة الرمل التَّابِع الديرية أمن الاسكندرية ويحمل عنوان : بالكافات الخصصة للسادة الضباط والجنود المشتركين في حملة ازالة التعديات على أراضي شركة الكروم المصرية بمنطقة كوبري الناموس " . وحدد الكشف اسماء ٧ ضباط ، منهم لواءان وثلاثة عمداء ومقدم ورائد . وتراوحت للكافات المخصصة لهم بين ٢٠٠٠ و ١٠٠٠ جنيهات كما خُميص الكشف مبلغ ٧٥ جنيها ، لكافاة ١٥ جنيا بواقع حَمسة جنيهات لكل جندى . وتعتثر " العصفورة " عن عدم نظر الإسماء في هذا العدد. وستضطر ألى نشرها في الاسبوع القادم، ليدافعوا عن انفسهم، اذا لم يحدث تحقيق في هذه الواقعة . وذيلَ الكشف بالعبارة التقية

" يعتمد صرف مبلغ الف وخسمالة جنبه لاغير لضابط الشرطة حمب الكشف الموضع بعقيه قرين كل اسم " ، التوقيع رئيس شركة الكروم ، كما توجد تأشيرة حساب اكرامية" . كما يوجد توقيع على

أخرى بتوقيع المدير المالي بالشركة ، وجاء فيها : " يحرر الن الصرف تقدا باسم السيد / سعيد أحمد على ! والمستند الثاني صادر عن شركة الكروم المصرية ، ويحمل عثوان: " أنن صرف نقدا رقم ٧٠٣ ، يمس ف ألى مديرية أمن الاسكندرية مناولة سعيد أحمد على ". وجاء أن المستند ١٥٠٠ جنبه مكافات الشرطة لازالة التعديات على اراضي الشركة ، المستند بأستلام الملغ !! كما يوجد طرف "العصفورة" مخالفات اخرى تضعها تحت تصرف هيئة الرقابة الادارية. وتتساعل "العصفورة" : ابن هـذا البلغ ١٢ ومن الذي حصل عليه ؟! فلابعظ انْ يحصل صَباط الشرطة ، على مكافات مالية من جهات لاتتبع وزارة الداخلية ، مقابل قيامهم بواجبهم الاساسي وتنفيذ القانون .

## المركز المنسدس .. جامعة لتطيم جميع الصرف ايناهنا !! ● طوال الاسبوعين المُاضِين .. عكفت " العصفورة " على دراسة مستخلصات عملية

انشاء كلية أصول الدين التابعة لجامعة الأزهر في أسيوط، بعد أن تلقت دروسا خصوصية في الهندسنة . وكانت " العصفورة " نظن أن لفظ " أصول الدين " ، كاف لاتقاء الله ، ودفع المشرفين على المركز الهندس ومراقبي حساباته ، ألى مراعاة الله . وخلب ظن " ٱلعصفورة " ، واكتشفت أن أول القصيدة كفر والعيلا بالله . واكتشفت العصفورة " ، ان القاول قدم مستخلصات عن أعمال يقول أنه أنجزها . ووافق المسرفون على المركز ، على قيام المقاول الخلبان ، بصرف مستحقاته . مثلا صرف المقاول حتى آخر العلم اللَّفي ، مستَّخُلصات عن أعمال بياض وخَلافه ، وتقاضي ٧٥ الف جنية عنها , وتَدِينَ انْهَا غيرٌ موجودة ، وانجازات غير حَقَيقية ! كما اكتشفت " العصفورة " ان نفس الستخاصات تضمنت أعمل خرسانة مسلحة ، بتكلفة ١٣٤ الف جنيه ، عن ٣٩٠٠ مثر مكعب ، وكثف الحصر الفعل ، الذي تم أثناء فارة تجميد ادارة المركز ، ان
 القاول انجز ٢٨٠٠ متر مكعب فقط ، بتكلفة ٣٨٥ الف جنيه . كما اكتشفت " العصفورة " بخبرتها الهندسية المكتسبة ، أن أغلب الاسطار ، تُزيد على الاسطر التي يتعلق بها عبد الله ، وتصل الزيادة في بعض البنود الى الضعف ، مما ترتب عليه دفع - 10 الف جنبه بالزيادة . ورحم الله من قال: " عُمض عبنك ناكل ملبن !!

وزارة الاسكان والسرافق وللجتمعات العمرانية الجديدة ع قراة ماع الـ

بدفالمثروع الى مفع كفاءة ومطاقة صناعة التشييد بمصممين ضلالي تقديم منونة مالية دفينه وإصلصات هيكلية ودلك بتقديم فردين الحالث كات والمغيسات التى تعمل فى هذا المجال سوادكانت قطاع عام ا وخاص أوم ترك بهدف.

ا ـ شواء معدات السبناء والأد واست وهتطع الغسيار ٧- تصنيع معدات الشييد أومواد البناء عداالأسمنت والصلب

فعلى الجدات التى ترغب الاستغارة من القرص تقديم طلبات إحتياجا تهم الى إراسة المشروع بهيئة القطاع لماك كلشيع خلاك تملاية شهورمين الإعلان على العنوان المعضى أرمَّاه على أن يمنِق بالطلباست ا لآ لحست : -

مة الجدوى الاقتصادية آخرمس كالى معتمد لعام ١٩٨٦

ومكن العجوع وإوارة المشروع لوليتفساعين ائية معلومات في لفذا المشاأن

لَّهُ الْعَظْعَ الْعَامِ لَلْنَسَيدِ - مِبْنِى الْمُرْكِرُ التَّجَارِيَّ مُشْرِّعً إِسْكَانِ مَصْرًا لِجَدِيثَ لَسْرِيَةَ مَصْرِ لَلْتَعْمِيرِ :

آخمِترولِبَرَهَةَ تَ٢٥٩٩٩/٢٩١٩٩١/٢٩١٩٩ من ب ٢٩١٩ بريد الحرية : مصرا لحديدة

الزعيم

المعاصر لتعم مصر من اقصاها الى ادناها ا

القرن التالي وحتى عام ١٩٥٢ .

معه روح ثورة ۱۹۱۹

تلاميذ الدارس ...

الاف سكندرى الى زغلول

يوم الاستدعاءات الثورية

وبينما كان ١٣ نوفمبر ١٩١٨ يوم القداعيات الأورية ألتى

ويمنا على التورة الشاملة بعد الل من اربعة شهور ١٠ منرس

١٩١٩ء ، فقد استعر يوم الاستدعاءات الثورية بأستداد ثلث

كان ١٣ نوفمبر مناسبة سنوية تستدعى فيها الروح الثورية لرفض سياسات الاحتلال ومعارسات القصر

الاوتوقراطية . وهو أمر يمكن تسجيله بسهولة من خلال شهادة المسلولين في دار المندوب السامي البريطاني في القاهرة

والذين كانوا يتخوفون من هذا اليوم كلُّ علمٌ ويعملون له الفُّ

حساب وحساب قبل وصوله ، ولكنَّهُ في كل الأحوال كان يصل

كانت أول منابعة للاستدعاء الثورى بعد ١٩١٩ يوم ١٣ حدث بون مسبب مرسد . نوامبر عام ۱۹۳۰ ، وقد جاء في جانب من التقرير البريطاني

طلاب الدارس العليا عن تلقى دروسهم وامكن قمع تطلول

لمظاهرات طلاب المدارس وألى الاجتماع الذي عقده الوطنيون

في احدى حداثق المدينة الذين ارسلوا برقية تاييد باسم خمسة

وكان الاستدعاء الثوري نيوم ١٣ نوفمبر اقوى علم ١٩٢١

حيث شهد هذا اليوم احداث عنف ثورية ف القاهرة والاقليم .. ومرة اخرى ندع التقارير السرية الانجليزية

مقول التقرير الذي تناول احداث هذا اليوم في موقع منه .

رعقد انصار رغلول اجتماعهم في ملعب في حي المنيرة الذي استعر من الساعة ٣٠٣٠ عصرا الي ٩٠٣٠ مساء وحضره

جمهور يبلغ نحو عشرة الاف شخص ، عديد منهم جانوا على

شَكِلُ وَقُودٌ مِنْ المديريات .. وكانت الغالبية العظمي من

الجمهور الكبير من الطَّلَابِ والطبقات الطَّقِيرةُ .. وبعد أنتهاه

الاجتماع تقدم زغلول واتباعه ال بيت الامة بصحبهم جمهور

ثم يتناول التقرير بعد ذلكُ احداث الصدام التي جرت ب

المتظاهرين والبوليس قرب مبنى وزارة الداخلية وأمام حديقة

الازيكية وفي ميدان بلب اللوق ، كما يسجل احداثا مماثلة جرت في بورسعيد والاسكندرية وطنطا والزقازيق والمنصورة

والسويس ، حتى ان المندوب السامي البريطاني في القاهرة كتب يقول : يبدو ان مصر على حالة ثورة حديدة

ويحدد تقرير ١٩٢٣ المدارس التي اضربت يوم ١٣ نوام

ويذكر على وجه الخصوص مدرستى فؤاد الأول والسعيدية

كذا مدارس التجارة والحقوق والزراعة ودار العلوم بالإضافة

مجزرة صدتى

ونتوقف هنا لنسجل ملاحظة هامة ، تتصل تلك الملاحظة

بالعلاقة الطردية بين عنف سياسات الاحتلال وتزايد

أوتوقراطية القصر وبين استدعاء الروح الثورية يوم ١٣

توفيير من كل علم ، فقد كان هذا الاستدعاء يصل الى ذروته مع

عَفَى هَذَا الَّهُومِ مِنْ عَلَمُ ١٩٢٥ و في ظل حكومة زيور الملكية

وتحت عيمنة أسماعيل صدقي وزير الداخلية تحول الاحتفال

بِلَلْمُسِهُ أَلَى مِجْرِرَةً ، عَلَى هد تَعَبِّرُ التَقْرِيرِ الإِنْجِلِيزِي ، الذي قال ان قوات البوليس التي كانت تحيط بالنادى السعدى حيث كان يقلم الاحتفال كانوا يتلقون الداخلين اليه بالعصى

صلى ان أغلبهم لم يصل الى مكان الاحتفال إلا وهو مصاب الى

حد أن فتح الله بركات لدى افتتاحه لجلسة الإحتفال قال: وأن

بدا ليس نادياً ولكنه مستشفى ويعد وفاة زغلول في اغسطس ١٩٢٧ آمسيع من بين شعائر

هذا اليوم زيارة وأجبة يقوم بها رئيس الوفد أل ضريح سعد

نتبدا بعدها اعمل الاحتجاج والرفض للسياسات المعادية

وتؤكد الوثائق البريطانية انه في ظل أى ظروف وثحت أى

أوضاع لم يكن الوطنيون يكفون عن استدعاء روح الثورة

ُ و في هذا الصدد يروى السير برسي لورين المندوب السام

للبريطاني في تقريره عن احداث يوم ١٣ نوفعبر عام ١٩٣٢

وَ فَرُوهٌ عَهِدِ صَدْقَى ، كَيْفُ أَنْ الْرَجْلُ قَدْ لَجَا لَكُلُ الْإَجْرَاءَاتُ

البوليسية لمنع اى أعمال احتجاج أو تظاهرات حتى انتهى

اليوم ، وتصور انه انقضى بسلام ، غير انه فوجيء بشيء

فعلَّى شوء القمر وفي اطراف المدينة عند اهرامات الجدرة

اجتمع أربعون شاباً يهتفون للوفد ويلقون الخطب الوطنية ،

ولم يتوقَّقُوا إلا بعد ان داهمهم البوليس واصدر صدقي

بعد ذلك بثلاث سنوات ، و ﴿ عام ١٩٣٥ ، وصل الاستدعاء

الثوري ليوم ١٣ نوفيبر الى تورة حقيقية ، وهو ما سجله

السبر مايلز لامبسون في برقيته من مساء نفس اليوم والتي جاء

اخرى ، والقى المتطاهرونُ الاحجار على القنصليات

البريطانية ، وقد واجه البوليس لحظات حرجة للغاية اضعار

معها الى اطلاق النيران على المتطاهرين مما أدى الى اصابة

وْكَانُت هَذْه البداية هي الني انت الى احداث ١٩٣٥

الدامية . وقد فجرها يوم ١٣٠نوفمبر . يبقى القول انه اذا كان لكل امة انتصاراتها العسكرية التي

تعتز بها وقبداتها الوطنية التي تمجدها فلها ايضا ايامها

العظيمة الني تبقى على اتقاد روح الانتماء القومي .. وليس.

من شك ان ١٣ توفَّعبر هو احد هذه الايام بالنسبة للمصريين .

راشيتملت المظاهرات البوم في القاهرة وطنطا واملكن

أوامرة مقصلهم من المدارس في اليوم الثال ...

للشعب المسرى

عشرين على الأقل ....

غالم الاطمام الانجليزية ومع ثقل بد حكومات الملك ..

الى المدارس الخاصة ، وحَصّ مدرسة الاقباط بالذكر .

كبير مما لدى ألى تُدخُل البوليس لفض المظاهرة،

أمًا في الأسكندرية فيشير نفس التقرير الى منع البوليس

عن احداثه والذي كان يوافق يوم سبت .. .ان مُطَّاهراً، قامت في القاهرة ولكن تمكنت السلطات من منعها . وقد امتنع

●● اصلبنى الذهول .. وقلت : هل الى هذه الدرجة انعدم الوقاء القيت بالصحف ارضا وقلت: يموت مصطفى مرعى ولا تنظر «الإهرام» نبأ
 الوفاة وتكنفى «الاخبار» بيضع كلمات في نبل الصفحة الأولى ... هل الى هذه الدرجة انعدم الوفاء .. أو أن مصطفى مرعى كان فرنسيا
 انجليزيا لنشرت المحف الفرنسية أو الانجليزية النبا في مسر صفحاتها الإ وتَبْارُتُ فِي الْحَدِيثِ عما حظت به حياتُه من وطنية وعلم وعدالة وانسانية وهو واخيرا علمت انه كتب ما ينشر على وفاته بخط يده : تول الى رحمة ال وكتب وصية يطلب عدم إقامة سرائق ولا أية مراسم إلا ما قفى به الشرع

الإسلامي وسلم وصيته هذه أق الصيدة العظيمة رفيقة حيلته • عنيماً علمت بذلك قلت : علش كبيرا ومات كبيراً .

## نعم عاش كبيرا ومات كبيرا

 فرجثت عندما وجنت مصطفى مرعى يتصدر السرادق المقام الى جوار مسجد عمر مكرم فقد كانت الليلة عاصفة ورياحها مزمجرة . ●● فوجئت لاني في اليوم السابق قمت بزيارته لاني علمت بانه يشكو الاصابة • البرد قارس والهواء يداهم السرادق من كل جانب

●● خُتُم الشَّيخُ تَالُوتُه لَبِعض لياتَ الذِّكر الحكيم وأنتظرت لن ينصرف ولكنه ظل ل مكانه لا تكاد تمر لحظة إلا ويقبل عليه من يصافحه فيقف وتكررت محاولاته الجلوس ثم وقوفه ليمنافح الواحد تلو الأخر ● ذُهَبَتُ أَلَيْهُ وطلبت منه أن تنصرف معاظم يعر طلبي اى اهتمام واستمر يحاول الجلوس ثم ينيض ليصافح الناس وهو المنهك صحيا وبينيا . ● اعدت الطلب عدة مرآت وكنت اعرف قدرى لديه قلما ضاق بالالحاح قال ق غضب : إلا تعرف قدر من حضرت اتانية واجب العرّاء في فقدانه ...؟ ●● والت يصوت غير مسوع : اعرف قدره وأعرف الله كنت تختلف

●● ويقى ﴿ السرادق حتى انفض الناس و﴿ طريق انصرافنا قال : لقد احتديث ﴿ رفض الانصراف فأرجو الا تكون قد تضايقت .. اني قد اقصر في التهنئة ولكن تامية العزاء هو واجب مقدس لا يجوز التغريط فيه

• ودفع ثمن تأمية ذلك الولجب أن لازم القراش عدة أيام ●● هذا هو مصطفى مرعى الإنسان .. هذا هو مصطفى مرعي الذي كتب نعيه ق مت كلمات وكتب يوضى بعدم إقامة سرادق حتى لا يتسبب في ارهاق للعزين ...

## حـــق النــاس ...

●● كنا نمير في احراش احدى القرى الفرنسية وكان يحدثني عن بيعه لقطعة من • أخبرني بكثمن والثناء الحديث جاء تكر الثمن فوجدته يذكر رقما الاف من المنتهات عن الرقم الذي كان قد اخبرني به من قبل . ● فسالته عن حقيقة الثمن فنكر الرقم الاول قلما نكرته بانه اختلف في الرقم ذكره للعرة الثانية لم يرد على سؤال وحاول ان يغير الحديث أعنت السؤال بالحاح .. للذا الفرق بين الرقين .
 فابتسم وقال : حق الناس في المل ...

●● ولم اقهم .. فقال : أن للناس حقا معلوما فيما أبيع .. وأنا أحرص على حق الناس وعلى تأديته ●●● آش يبارك ان يؤدى حقوق الناس

●● وهذا هو مصطفى مرعى الذي يعبد الله في حقوق الناس .

## وهذا سر تدهور مصر

🗨 ضحكت عندما حدثنى عن تادية حاوق الناس .. فصالتي في استفراب عن سبب ضحكى فقلت : اننا نعيش زمانا لا يعترف فيه الناس بحقوق الغير ... ♦ اقل ولا الحكام .. منذ اغتصب الحكام حقوق الناس السياسية والمادية بدا الحدار الأوضاع ف مصر .. ثم استعر يقول : ●● أنَّنَا تَجِنِّي ثَمَارَ اغْتَصَابِ الحقوقُ .. وهذا سر تدهور مصر ... •• الت : وَلَكُنْ مَا نِنْبِ النَّفْسِ .. الْمُعْتَصِيونَ فَي نَعِيمٌ وَالنَّفْسِ يَكْتُوونَ بِالنَّل

فالازمات تحيط بهم من كل جانب . توقف عن ألسير وشد بالبضته على تراعى وقال: من يقرط في حقوقه يكتوي بقتار .. والى أن يستيقظ المصريون وينفضون عن انفسهم أسمل الخنوع النل بالذار .. والى ان يستيفند المعربون ويتعصون عن العسهم صدس مصوح سس سنظل الازمات تحيط بهم ويزداد المكام فيضاتها على الرقاب . •• وطال السير ونسى انى لحيانا اشكو الآلام من ساقي اذ تصاعدت انفعالاته وهو يتحدث عن الظلم وعن الرضوخ والاستكانة وعن الشعوب التي تحمى وتحرس حَقوقها وعن الشعوب التي تقرط في حقوقها ..

●● وحاولت ان اخفف من انفعقه فكلت : ومعاش الوزين .. لقد اخبرني اجمد عبدالغَفل بنتما انك عندما اعتزمت تقديم استقالتك من حكومة سرى بنتما طلب بعض محبيك الذين كانوا يعرفون بان احوالك المالية قد تازمت تازما شعيدا اثباء عملك بالقضاء ثم اشتراكك في الوزارة .. طلب بعض محبيك أن تتريث بضعة ليام كي تتم للدة اللازمة لتستحق معاش وزير .. فراضت .

●● وقبل ان يقاطعني بالكلام ظت : اليس من حظك وحق المبيدة الكريمة زوجتك ان تقبض معاش وزير في الوقت الذي عنتم تعانون فيه ضائقة مثية . فكل وهو يتقحص وجهى بعينين كعيون النمر: وهل يُرضيك أن كؤجل الاستقالة ولرضى بانتهاك حقوق للصريين كي انقاشي معاشا ..." ●● شحكت وقلت : لقد اردت أن ادير الحديث الى موضوع لخر حتى تخلف من

●● كنت اخشى عليه من الأنفعالات فقد تجاوز الثمانين من العمر وكان قد اصيب عدة مرات بنزيف دموى من انفه نتيجة ارتفاع ضغط الدم . 🗪 وكأنى قد اضّفت الى نيران انفعالاته المريد من المواد الشنعلة اذ انبرى يتحدث

●● ولخذ يرند : الحكم اماتة .. الحكم أماتة .. الوزير أو رئيس الحكومة لا يملك ان يتصرف في مليم إلا فيما يعود على المصريين بالخدر .. لكن قبض المستشار الصحفي للملك خسة الاف جنيه من اموال الدولة .. منتمها له رئيس الحكومة .. هل كنتُ البل هذا . اين الضعير الوطني .. الم يكن في صمتى عن هذا التصرف اشتراك في جريمة تبديد أموال مصر .

● ويضبق وقد استوتفني عن السير : هل كنت لوافق على انفاق المال على اصلاح ● قاطعته لاخفف من انفعاله وظت : لقد لربت ان اغير مجرى للحديث لا أكثر

ولا إلى .. واقد اكبرنك يوم استقلت ولا شك أنك تعرف رئيي بالنمبة للاستقلة وبالنسية لعدم الانتظار للمعاش . ويستنيد سبب ... ۱۹۰ هذا هو مصطفی مرعی الوزيد ..

## رقيل لعند الناميس ...»

 سنة ١٩٥٧ فوجيء مصطفى مرعى يزيارة اثنين من ضباط الخابرات .
 الضباط: عندنا امر بالاستيلاء على العمارة وأن تبلغك بضرورة اخلاء سكنكُ في خلال ١٨ ساعة . • قال : امر بلخلاء المسكن .. من هذا الذي اعطى الأمر ويطلب احراجي من

ستخي ..؟ •• قل الضابط: عندنا امر من رئاسة المخابرات ومن وزير الداخلية .. ●● وصاح مصطفى مرعى في الضابط: اذهب الى رئيس المخابرات ووزير الداخلية وقل لهما أنّ مصطفى مرعى أن يخرج من مسكنه .

 ثم قال : بل ادهب الى عبدالناصر والله أن مصطفى مرعى يرفض الأمر للخروج من داره فللسكن هو الوطن الصغير ومن يقرط ف الوطن الصغير يهون عليه الوطن الكبير .. تهون عليه مصر .. ومصطفى مرعى لن تهون عليه مصر .. وقشات كل الضغوط واضطر عبدالناصر الى الغام قرار الوزير ورئيس

## رقض الاستنسلام

طولل المستوات العشر من حكم عبدالناصر كنا تجتمع في مطلع كل صيف بعينة ريورخ ف سويسرا ونتبعل الأراء في احوال مصر 🖖 ● عند أول مقابلة شائلة عما إذا كان سيعود أل مصر فقال أنه يرفض الاقامة في عصر مادام لا يستطيع أن يقلوم البعاش .. أن البقاء في مصر هو. استسلام للغلام . كنت أعرف أنه يكتب ما إن تنشرها جريدة للحياة أن بيزوت حيث كان بقيم وانه اراد ان ينظرها بامضائه فرفض صلحب الجريدة رفضا فاطعا واشترط لنشرها الا تحفل اسم مصطلي مرعى . •• لخبرته بخوف عليه من زيانية عبدالناص فابتسم وغير مجرى الحديث ظما

عت ال تعنيره من خطر زيانية عبدالتاصر خصوصا وأن عقالاته كفت عنيفة ل ثاد اسلوب حكم الديكاتورية السوداء في مصر ... • ابتهم وقال: وهل الت الذي تخترني .. الذا لا تحدر نفحك ...

🍩 قلت ۽ لنا في سويمبرا .. وانت في بيروت ،

🐠 كل: الثلير بامر ال

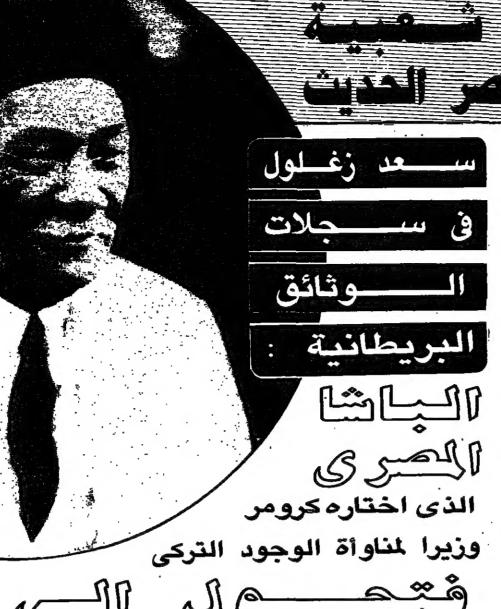
• حقا علن كبيرا ومات كبيراً .. تفنيه الله يواسع رحمته وانزل السكينة في قب السيدة الكريمة فرينته .

في تعام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء ١٣ توفعير عام ١٩١٨ ، وفي قصر الدوبارة ، المقر المهيب للمندوب السامى البريطاني ف حي جارين سيتَّى بالقاهرة ، دلف الى عَرفة الْكتبُ ثلَاثة من الرجَّالَ المصريين كان المندوب السامي نفسه في انتظارهم ! الرجال الثلاثة كما عرفتهم مذكرة سرية بريطانية كتبت بعد اللقاء بخمسة أيام فقط سعد رغلول وعيدالعزيز فهمي وهما محاميان ، وسجلهما معروف . وريما كانا يمثلان طبقة معينة من المثقفين "الانتلجنسيا" ، ولكن سعد رُغلول قد حط من شانه كثيراً . أما فهمي فخطيب قدير قوى الحجة وله بعض الاتباع في الجمعية التشريعية .. ويبقى على بلشا شعراوى، وهو نموذج طيب لطبقة الباشوات المَاقَظَة ، ولديه مقعد في الجمعية كعضو عن النياء . اما الرجال الثلاثة كما عرفهم المصريون فتختلف الصورة ..

مسعد زغلول، .. تلميذ الافغاني، وزميل محمد عبده في الوقائع المصرية ، والمتهم في جماعة والانتقام، السرية التي كانت أولى الجماعات التي تشكلت لمواجهة الاحتلال البريطاني للبلاد ، والمحامي الناجح والقاضي المتمكن .. ثم اخيرا الوزير المشاغب والنائب

اختاره كرومر ءناظرا للمعارفء بأمل ضرب طبقة الباشوات الاتراك بباشا مصرى ، فجاء هذا الباشا ليخُوضُ معاركة ضد السياسات الاحتلالية ، وليس ضد الباشوات الاتراك ، وعندما خرج من الوزارة بعد اربع سنوات من المعارك في المعارف والحقائية . خاص معركة انتخابات الجمعية التشريعية لينال عضويتها ويصبح وكيلها المنتخب ويرفع لواء المعارضة في داخلها .. وهي جميعها أسباب كانت ف راي الانجليز متحط من شأته كثيرا، ا

وعبدالعزيز فهمىء محام معروف وسياسى مرموق اكتسب شهرته ايضًا من مواقفه المتشيدة تجاه السياسات الاحتلالية داخل الجمعية التشريعية، ولخيرا معلى شعراوى، الذي اتهمه البريطانيون بالمحافظة، نتيجة لتعدد مواقفه المعارضة داخل نفس الجمعية حتى لبعض القوانين، التي تصورها الانجليز سبيلاً للإصلاح ا



وتؤكد هذه الصورة حقيقتن : ة أَوَلَّاهُما : إنّ الرجِّلُ الثَّلَّثَةُ كَانُوا من أيادات «الجمعية التَقْرِيعِية، ، لَلوُمسْنَة النيابِيَّة الوحيدة التي كانت قائمة قبلُ قيام والحرب العظمى، عام ١٩١٤ . ومن ثم حق لهم أن ينتحلوا صلة الحديث باسم الشعب المصرى الذي راى انهم

السَايِقة ، كما انهم لم يكونوا من مجماعة الستوزرين، . فشعراوي وفهمي لم يتوليا من قبل اي مناصب إدارية . اما رُعُلُولُ فَبِعِد أَنْ تُولِّيُ الْوَزَارَةِ عَلَم ١٩٠٦ حَلُولُ أَنْ يُوطُكُ المنصب لخدمة اهداف وطنية ورفض أن يستعبده المنصب ، وكان بذلك طرارًا غير معهود من ألرجال ا

على الجانب الآخر من الغرقة ، كان هناك السير ويجتلد وينجت، جالسا على المقعد وراء المكتب الضخم الذي جلس عليه من قبله عتاة الامبراطورية البريطانية الذين حكموا مصر خلال الاعوام المعلة والثلاثين السابقة .

فعلى هذا المقعد جلس من قبل واللورد كرومره الذي كانت تطنطن له الدعايات الاستعمارية خلال السنوات العشر السابقة باعتباره المهندس الذى اصلح الاقتصاد للصرى والداهية الذي ضم السودان الى للمتلكات البريطانية من والداهية خلال ابتكاره لنظام ،الحكم الثنائي، للهجن ، والمبياس الذي دمر بشكل يكاد يكون تاما مظاهر السيادة التركية على مصر ، حتى أن أسقاط هذه المبيادة مع إعلان الحماية البريطانية على البلاد ، قبل ذلك باربع سنوات كان من قبيل ،تحصيل

وعلى هذا المقعد ايضا جلس من قبل ،اللورد كتشنر، القائد المنتصر ، فاتح الخرطوم ، وكاس إرادة البوير في جنوب الريقيا، ووزير حربية بريطانيا خلال الحرب العظمى .. وبينما كان السير ريجنك وينجت مندوباً ساميا، وهو المنصب الذي نشا بعد اعلان الحملية البريطانية على البلاد، فقد كان الرجلان اللذان سبقاه مجرد التصلين عمومين، او معتمدى حكومة جلالة ملك بريطانيا لدى الحكومة الخُدَّيوية

وبَينَما كانت يريطانيا يوم «الاجتماع العتيد، الدولة والحامية، والقوة العالمة في العالم بعد انتهاء الحرب قبل الاجتماع بيومين باستسلام الملنيا ويتأكيد انتصارها ، فقد كانت بريطانياً في فترة كرومر وكتشفر دولة محتلة، ومجرد قوة من اللوى العقمي التي كان يموج بها علم ما قبل

الحرب ا وبكافة المعايير كان واضحا ان اللقاء غير متكانيه ا

## ـة السنين دنينة

وفي غرفة مكتب المندوب السامى بقصر الدوبارة استمر الاجتماع بين الرجال الأربعة ستين دفيقة كاملة ، فعندما كار المير وينجت يودع شيوفه عند باب الغرقة كانت الساعة تبق دقاتها الاثنتي عشرة ظهرا! والتاريخ كعابته كما يحفظ سرا ، فقد وشت الأوراق بكل

ما جرى خَالَلْ ثَلْكِ الساعة كلمة بكلمة ، وكان مثيرا للدهشة ؛ أماً الإوراقُ التي وشت فقد كانت على الجانب المسرى منكرات وعبدالعزيز أهمىء التي نشرها بعد اللقاء بنحو ثلاثين علما وضعنها محضر الجلسة ، ومذكرات معبدالرحمن فهي، التي تضمنت لوراق الواد بما فيها نفس الحضر . وكاتت على الجانب البريطاني المنكرة المؤولة التي بعث بها السير وينجت الى حكومته ووصلت الى لندن صباح يوم ١٨ نوفسر والمحفوظة باللف رقم ٢٢٠٤ بالصنف رقم ١٧١ من أوراق وزارة الخارجية البريطانية .

ويعترف المبر روناك وينجت ابن السير ريجتك وينجت فيما نشره من مذكرات والده علم ١٩٥٥ أن ما جاء في هذه التَّكرات مَتَعلَقا بِلقَاء ١٣ نوفمبر كان مطابقا في مجموعة للتقرير الذي اعده الزعماء الثلاثة عنها ، ومن ثم يمكن القول ان لبينًا صورة حقيقية لما جرى خلال تلك الساعة مستعدة من أوراق أطرافها.

والحديث طويل نختار منه أهم موقعين .. جاء في الموقع الأول:

قال السير ريجتك : انه قبل الحرب كثيرا ما حصل من الحركات والكتفات من محمد فريد وامثقه من الحزب الوطنى، وكان ذلك بلا تعال ولا روية . فاضرت مصر ولم تنفعها فعا هي اغراض المصريين ...؟ فقال على شعراوي باشا: اننا نريد أن نكون أصدقاء الانجليز صداقة أثمر للمر لا العبد للحر .. أصاح السير ريجنلد دهشا : انتم أنن تطلبون الاستقلال .



عيد العزيز فهمى

فأجابه سعد : نعم .. ونحن أهل له ، ماذا ينقصنا ليكون لنا استقلال كياتي الامم السنقلة ؟ . وجاء في الموقع الثاني : قال السير وينجت : انظنون ان بلاد العرب وقد لخنت

استقلالها ستعرف كيف تسير بناسها . فقال سعد باشا : ان معرفة نلك راجع الى المستقبل ، ومع ذلك فإذا كانت بلاد العرب وهي دون مصر بعراهل اخذت استقلالها فعصر اجس بذلك ويؤكد ما جاء في هنين للوقعين ان الرجال الثلاثة قد التقوا بالندوب السامي الرهبيب ليطالبوه بالاستقلال ، وهو ما لم بكن يخطر بباله " بل لم يكن في حسبانهم هم ايضًا . ولكنه كان التداعي الثوري رقم واحد!

## يوم التداعيات الثورية

عندما يؤدي حادث محدود ، في شخوميه وفي مكانه ، إلى تلاحق التَّدَاعيَّات التي لم تكن في حسبان الحد اطرافه . هِمِقَتَالَى إِلَى قَبِلَادَ حَرِكَةَ القَرْبِيخَ في اتجامها الصحيح ، لْبِلْيَةِينَ بِأَتِي هَذَا التَّلَاحِقِ تَرجِمُهُ لَّظُرُوفَ مُوضُوعِيَّةً . ويبقَّى الفضل للحادث باعتباره قد أعطى اشارة البدء لاندفاع حركة التاريخ ، كما يذكر الفضل لاصحابه على اعتبار انهم الرجال الذين أمتلكوا الشجاعة لإصدار الاشارة في مواجهة ظروف كانت تبدو صعبة أن لم تكن مستحيلة . كان ما جرى في اللقاء من مطالبة الرجال الثلاثة ،بالاستقلال التلم، التداعي الثوري رقم وا، فلم يكن هؤلاء الرجال أو أي منهم يفكر قبل اللقاء في التقدم بمثل هذا المطلب

·سُعد رَغَلُول، كتب في مذكراتُه عن الهدف من الْلقاء : وكان خطر بيالنا ان نزور السير وينجت ونعلمه ضمنا بسارنا ونساله عن نية دولته ومصير مصر، ولم يُشر من قريب أو من يعيد الى أنة ننة للمطالبة بالأستقلال بالميك عن أن يكون تأما . نَفْسُ الْحَقْيَقَةُ يَقْرِهَا ،عَبِدالعَزِيزُ فَهِمَى، فَ مُذَكِّراتُهُ النِّي جاء فيها ؛ لما كُلُ سَفُر الوقد في ذلك الحَينَ بِقَتْشِي تَصَريحاً بِهِ من السلطة الانجليزية التي بيدها الاحكام العرفية فقد انفق اخواننا على نبب ثلاثة منهم لمقابلة السير وينجت لاستصدار التصريح منه ، أنن فللسالة لم تكن اكثر من مجرد استصدار تصريح سفر !

وكان ما اعلب هذا اللقاء . وفي خلال الايام العشرة التالية منه ، من تكوينُ الوقد والتصديقُ على قانونه بوم ٢٣ نوفمبر ١٩١٨ أَلْتَدَاعَى الثُّورِي رقم ٢٠٠٠ يبدو التلاحق السريع للتداعيات الثورية من انه في عصر نفس اليوم اجتمع رهط من قيادات الأمة وقرروا فورا تاليف الوقد منهم وهم سنة أعضاء واختاروا سعد زغلول رئيسا له الوت سيم ويم وعلى شعراوى استا للصندوق . أن نفس اليوم أيضا شرعوا أن كتابة توكيل يحول لهم الوكالة عن الأمة، وقد جاءً فيه تفويض وإنابة هذا الوفد

للسعى وبقطرق السلعية المشروعة حيثما وجدوا للسعى

سبيلاً في استقلال عصر، . وقد طبع هذا التوكيل في لبلة ١٣ ــ

١٤ نوفير . وكان مفروضا أن يوقع عليه أعضاء الجمعية



على شـــعراوي

## دراسة تارىخىة بقلم

استتبع ذلك التداعي الثوري رقم ٣٠، ، وذلك بالاطلحة

منصبين من أهم مناصب الإدارة الاستعمارية في مصر وق السودان ، فقد كأن سردارًا ،قائداً عاماً، للجيشُّ المصري ، كما كان في نفس الوقت حاكما عاما للسودان الى درجة يعتبره معها كثير من البريطانين مصانع السودان الحديث، . والسير ويثجت نفسه هو الذي شغل منصب المندوب

السامى في القاهرة والذي كأن يتطلع اليه طوال السنوات السابقة .. شغله لأكثر من عامين قبل اللقاء المسئوم ! يتأكد أن الرجل قد راح ضحية اللقاء من تعليق وكيل الخارجية على ما جرى فيه ، والذي قال بالحرف الواحد : «أن سير ر. وينجت بيدو ضعيفا الى حد مخر في ظروف يمكن ان مؤدّى أسِّها مثل هذا الضعف ال خلق سلسلة من الإحراجججي محادثات السلام. .

وكان حريا بالحكومة البريطانية ان تبعد الرجل عن منصبه وهو الأمر الذي تم في يناير ١٩١٩ وقبل انقضاء شهرين من اللقاء ليخرج وينجت من أص الدوبارة ومن مصر كلها ولا بعود اليها أبدا بعد ذلك .

تكوين الوفد وحركة التوكيلات من مقاومة السلطات البريطانية لهذه الحركة ثم رفض السلطة العسكرية التصريح بالسفر لاعضاء الوقد وتعاظم المقاومة لهذا الرفض حتى انتهى ألامر بتوجيه انذار من جأنب السلطة العسكرية لزغلول واعضاء الوفد يوم ٧ مارس استنبعه في اليوم التالي القبض عَلَى سعد وثلاثة من اعضاء اللجنة الركزية ممن تقرر نقيهم الى جريرة مالطة .. وقيل انقضاء ساعات على هذا الإجراء وأن يوم ؟ مارس عام ١٩١٩ بدأت اكبر ثورة شعيبة في التاريخ الممرى



## ngangangangangangangangangangangangan

التشريعية فقط ، بيد انه 11 وصلت اخباره لبقية طوائف الأمة طالبتُ بحقها في التوقيع وبدات تتسع الحركة !! وفي يوم ٢٣ نوفبر تم وضع قانون الوفد الذي تضمن اربعة عشر اسما ونصت مواده على الفرض من تشكيله ووسيلته ف تحقيق غرضه وتنظيم عضويته وطريقة مداولاته واجتماعاته وقراراته وتحديد وهكذا ، و في خُلال عشرة ايلم فقط من اجتماع ١٣ نوفسر ، برزت الى الوجود قيادة سياسية جديدة للشعب المصرى ، لم تليث أن أصبحت قبايته الثورية .

بالمندوب السامي البريطاني الذي سمح باللقاء ، السير ريجنك وينجت ، وقبل مضي شهرين على الاجتماع وبسببه على نحو لم يحدث من قبل أو من بعد لاى معثل البريطانيا لعظمي، في القاهرة . والسبر وينجت هو الذي تولى ولستة عشر عاما متتالية

وياتي التداعي الثوري رقم ٤٠، من تراكم الاحداث بعد



## دكتور يونان لبيب رزق

الربت صحيفة بصوت العرب، في عدما الأمين على مسلحة تلثى صفحة

تحقيقا عن العلاقة بين ملاك الراض

الزراعية وبين مليون وريع ملبون

مستاحر وقالت الجريدة أن هذه اللضية

تهم اكثر من عشرة ملايين مواطن مصرى

وأن مشروع القانون المقدم من وزارة الزراعة والذي يستعد مجلس الشعب

التقشقة في دورته الجديدة يعطى اللقاد

حق طرد المستاجر من أرضه وحثرت

الجريدة ودفت جرس إندار من أن تمسع

الأرض إن يبيعها لا إن يزرعها ووصفت

القانون الجديد بانه يعلل ردة على قوانين

الإمثلاح الرراعي الذي صدر ف بداية عند

ولم نقل الجريدة إن هذه القضية تهم

مليون وربيع مليون مقك لهذه الإرض وأنهأ

تهم اكثر من عشرة ملايين مواطن تصوي

ايضًا الا اذا كانت حصوت العرب، أد

أسقطت الحنسبة المسرية عن ملاك عدد

الرض مدق المنسية وحق الواطنة

ملصور على الستاجرين لون الملاك

وإذا منح القول بأن قلنون الإصلا

الزراعي كنن بمثل موقفا تقيننا غط يناية

مدوره رغم النتائج السلبية التي التهي

اليها في تعض جوانته فهذا القانون يبتل

قنة الرجعية حليا ويشكل عنوانا ضارخا

على حقوق منغار الملاك الذمن يتمنون أن

تستبيل مراكزهم القانوثية م

المستنجرين فيتحول المستنجرون الى ملاله

للأرض ويتحول الملاك الى متسولين لأن

العلك الذي يحصل عليه المستثمر من

الارض تضاعف لكثر من عشرين مرة في

السنولت الثلاثين الاضية واصبح أأل

فدان يدر مالايقل عن الف جنيه منوياً وقد

يصل هذا العلند الى اربعة أو حسبة الأف

جنيه في بعض الزروعات بينما الزيادة

التي طرات على القيمة الإيجارية كانت بمعدلات طقيقة ولانتفاست مع ١٠٪

وليس منحيجا ان كل علاك الأرغر

الزراعية يمكن تصنيفهم في خانة كيار

الراساليين وان مشروع القانون الجبيد مهدف الى صياغة التركيب الاجتماعي للريف المصرى والى استبدال المواقع

الاجتماعية بين قوى الانتاج لمعلج

إن كثيرا من ملاك الارض الزراعية من

المعدمين وتصفهم يملك الل من الغدان وكلير منهم في حاجة الى بيع ارضه الك

أرمة طارئة تعرض لها أو أصاب أحد أفراد

اسرته مرض ولايقوى على علاجه والنظرة

الفلحصة إلى اوضاع لللاك تشهد يأن

ملحصل عليه السناجر من علاء

الاغنياء وكبار اللاك

قرارات قمة عمان: عودة العلاقات مع مصر

قرار متروك لكل دولة عربية

(بقية المشور ص ١)

بالتميل مع الفلتيكان من أجل تعزيز التضامن بين العلم العربي والفاتيكان وبصفة خاصة بشان القدس . واوضحت

اللَّمَة في بيانها الحُتامي أن هذه البادرة

تستهيف تكثيف الحوار الاسلامي

المسيحي وق الوقت نضية رغض الرئيس

العراقي مدام حسين طلب المعورين

المتحفين التقاط صور له وهو بصافح

الرئيس السورى حافظ الاسد ( ختام

وكان جيران خوريه - التحدث ياسم

الرئيس السوري - قد نفي ما ورد في بيان

اريني بنجاح الملك حسين ـ ملك الارنن ـ

بلجراء مصالحة بين الزعيمين السورى

ونكر مراسل وكالة انباء الشنرق

الاوسط في عمان، أنَّ الشيخ رَّايِدُ بن

سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات

العربية للتحدة وطه يأسين رمضان

النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي،

سوف يتوجهان الى القاهرة عياشرة من

عملُن للقَاءُ الرئيس المصرى حَسَنَى مَبارك. واطلاعه على نتائج القنة العربية والقرار

الخاص باعدة العلاقات الدبلوماسية بين

مصر والنول العربية واظ للبدآ سيأدة كُلُّ

وكان طه ياسين رمضان \_ النائب الاول

ارتيس وزراءالعراق \_ والشيخ محمد بن

مبارك ال خليفة - وزير خارجية

امس. لن باديهما سيعيدان علاقاتهما

وقال طه ياسين رعضان ف حديث

لصحيقة اربنية أن العراق ستستانف

العلاقات مع مصر عقب انتهاء مؤتس القمة العربي يقض النقل عن موقف المؤتمر من هذا للوضوع نظرا لدور مصر

البحرين ـ قد اعلنا في تصريحات مـ

الديلوماسية الكاملة مع مصر.

بولة والمطحة القومية العربية.

اعملُ مؤتمر القنة العربية اس .

والعراقي.

التأريخي ودعمها للقضايا القومية.

وذكر وزير المارجية البحريني أن

مسألة عودة مصر الي-الصف العربي

يحثت خال القبة، وإن دول مجلس الثعاون الخليجي اتخنت أوارا باعدة

العلاقات مع مصر، واضاف أن بياناً بهذا

الشان سيمسر في وقت لاحق بأعتبار أن

مسالة اعدة العلاقات مسالة تدخل في

وكلنت مصادر دبلوماسية ف عمان أبد

نكرت امس أن الخلاف الذي نشب بين سوريا ومتقلمة التحرير الفلسطينية،

حول من سيمثل الظميطينيين ف المؤتمر

الدول للسلام في الشرق الاوسط، تصبب في

تاجيل انهاء مؤتمر القعة العريى الطاريء

بعمان وقالت المعادر أن خلافًا شديدا

حدث بين سوريا وللنظمة بشنان هذه

القضية، حَيْثُ تعارض سورياً ذكر أسم

منظمة التحرير ضعن الاطراف الشتركة.

وهو ما رفضه مؤتمر القعة، وطالب

ماشتراك المنظمة في المؤمر الدول على قدم

المسلواة مع جميع الأطراف المعنية. وكانت القمة العربية الطارتة التي

عقدت في عمان قد المنتدة اعمالها في

الساعة الثانية بعد ظهر امس بالتوقيت المحل للارنن، حيث قرأ الشلال القليبي

امين علم جامعة الدول العربية البيان

الخُتَامي ثم اللي الله حسن عامَلِ الاردن

الكلمة الختامية للمؤتمر، واشار فيها الى

ووصف أثلك حسين نتلثج القنة بانها

داية خديدة للمسيرة العربية تحتاج ال

الرعاية وموامطة الجهود ودعا ال

ضرورة الحرص على عقد القمة في

مواعيدها، وقال الملك أن العرب خرجوا

من للؤندر وقد تجاوزوا عد الماض

القريب ووضعوا للصلحة القومية للامة

العربيَّة في مقدمة إهدافهم واضاف .. تحن

تخرع الآن كامة عربية موحدة الكلمة

وداع رسيمي وشعيبي

﴿ لِقِيةَ المُشور ص ١٠)

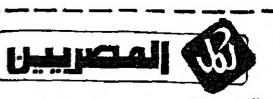
الوفد ، وابراهيم فرج سكرتير علم الوفد

وقيادات الحزب ، وفؤاد بدراوى عضو

ييع الجُثْمَانَ فؤاد سُراج النين رئيس

النتائج التي أسفرت عنها أمة عمان.

نطاق هق السيادة لكل دولة.



## بكائيات غذائية التنمية التحتية .. استراتيجية قومية ٣٠، بقلم : عباس الطرابيلي

. والحديث عن ازمة الغذاء مستعر .. ذلك أن هذه الأزمة هي اخطر ما يواجه الامة المصرية .. بل هي الأزمة الاستراتيجيةالقومية الأولى التي تواجهنا، وتجيرنا - شئتا أم البينا - على التصدي لمواجهتها ، أذا كنا ندعى أننا نخطط لحياتنا . وأننا انتهينا ـ مع التحفظ ـ من تنفيذ خطة خمسية اولى . وبدانا ـمع تحفظ أخر ـ خطة خُمسية ثَّانية تمتد كمَّا تقولُ المكومة حتى ١٩٩٧ !! فليس هدف اي خطة الا توفير احتياجات المواطن ، وفي مقدمتها الغذاء الذي يلتهم الآن اكثر من ٦٠٪ من موارد الاسرة المصرية واذا كنا ننحدث عن أزمة الغذاء المصرية باعتبارها قضية استراتيجية ، فانتا بجب لن نرفض فكرة ، استيراد الغذاء ، حتى ولو كان ذلك ارخص من انتاجه محليا .. فالأمن القومي المصرى فوق كل اعتبار .. وقبل كل اسعار .. ويكفي

ما يحدث من تطور مفاجىء ف , سياسات ، الدول المصورة للغذاء .. وفي أسعارً المواد الفذائية الاستراتيجية الاساسية ، حتى ولو وصلت علاقاتنا بتك النول الى مرتبة التحالف. فكم من صديق حليف بالأمس تحول ال عدو لدود اليوم. والسياسات الدولية .. بل والعربية حاللة بهذا التغير المستمر !! من هنا فلا حل الا ، بالحلية ، في كل ما يتعلق بالغذاء المصرى . ولا يمكن ان نقبل أن يقف مسئول هنا أو هناك ليتحدث عن استيراد الغذاء لانه ارخص .. حقيقة يمكن أن نزيد انتاجنا من سلم عصرية تجود لنصدرها ، ونستورد بقيمتها مَا نَحَتَلَجِهِ أَوَ الْأَصْحِ ، تَكُمَلَ ، مَا نَحَتَلَجِهِ . لا انْسَتَوْرِدِ ٧٠٪ أو ١٨٠٪ مَعَا نَاكل .

نعم للاستكمال . وفي حدود . و ١٠٠٠ لا للاعتماد الكل على الاستيراد . وخطورة الدعوة الى الاعتماد على الاستيراد الغذائي انها تتحول بالفعل الى سيأسة تنفذها معظم وزارات مصر .. وفي السلع الغذائية الاستراتيجية كالقمع والسكر والزيت ومنتجات الالبان واللحوم والعدس والذرة .. الى أخر العظتة الحبوبية ! . وانعكس هذا الأمر على سوق الاستهلاك في مصر . فقد جرت علينا هذه السياسة وبسبب نقص مواردنا الملية. وسوء التخطيط ، وعدم القدرة على تحديد الاحتياجات سلسلة طويلة من الأزمات • مثلا منك ازمة الارز المستمرة . كان الأرز هو المحصول النقدى الثاني لمصر \_ بعد القطن \_ وكان متوفراً في الإسواق المحلية حتى سنوات قليلة . ولكن الصورة تغيرت الآن . اصبح هذا الأرز في ندرة الذهب . وكنا نتندر على كثرة الاشياء بقولنا

، كثير زى الرز ، .. ولكن الله ابتلانا بمن يحلول تغيير ، الذوق العَدَائي المصرى ، الكار وي الرود .. وطن العابد المحدد سر يعدون حيد المحدد ا معمل على الرحمة المم المحمدة ، وزيدة مقاومته الافات .. وها وزيت الطعام : لا اعرف بالضبط متى بدات مصر تزيد اعتمادها على استيراده . وكانت مصر غنية بكل انواع الزيوت من القطن والكتان والسمسم والزينون . والان اصبحت مصر تتسول زيت طعامها . واصبح المصرى مستعدا لدفع ٢٠٠ قرش من اجل كيلو واحد من الزيت . واذا في حل من تاكيد كلامي لأن كل ربة بيت تتحدث الأن عن لزمة الزيت . حتى زيت التعوين رغم تدنى حقته لا يصرف رب يبن تحديث ابن عن ربط الرين . مني ربط المحين المنافق المست . والأن أن منافق المست . والأن المنافق الملاين من الدولارات لاستيراد - ٤ الف عن شهريا بينما لا يعطى الانتاج المحلى سوى - ١ الاف عن فقط من زيت بذرة القطن وفول الصويا . أي أن انتلجنا

.... سوى ١٠٠ درمه من محد من ربت بدره العصوية . اى أن التلجئة المحلى لا يقطى سوى ٢٠٠ ونعتم على الاستبراد لتفطيه ١٠٠ من حلجتنا من الزيت . نستورد بحضه على الاستبراد المحصة الاكبر بصف مصنعة للكمل التكريره في الانبأ . لا تغلل طاقة توفير التصنيع .. ولا نمك طاقة توفير البنرة الولا يمكن لن نسكت على تخبط الإجهزة التنفيذية . الا كيف تطلب جهة عا فتح اعتماد استداد المدرة شد ماسر المنا ما فتح اعتمار استيراد زيت في شهر مارس الماضي .. ولا يفتح هذا الاعتماد الأفي شهر سَبِتَعبر .. اي بِعد ٦ اشهر .. اللهم الا اذا كانت الحكومة لا تعلك المال اللازم لفتَّجُ هذا الْاُعْتِمَدُ لِأُسْتِدِرَادِ الزِّيْتِ .. وَهَذَا مَا أَرِيدَ أِنْ أَصِلُ اللهِ .. ﴿ وَالْقَصْيَةُ اللَّيْ الْمُرَادُ الْدِكْتُورِ لَحِمَدَ جَوِيلِ مَحَافِئًا دَمِيْاطُ وَاسْتَاذَ الاِقْتَصَادُ الزراعي وهي قضية أستمرار القاء اللبن في الدّرع والمصارف .. والتي فجرها من جديد في مؤتمر الاقتصاديين المصريين منذ ليام بسبب رفض شركات القطاع العام قبول انتاج اصحاب الزارع من اللبن الخام . واعتماد تلا، المصانع على اللبن الجاف لانه ارخص .. رغم انه مستورد . ورغم انخفاض جودة منتجات الإلبان الثي تصنع منه حتى تحقق هامشا ربحيا لها .. ولو كان هذا على حساب الأمن الغذائي الاستراتيجي القومي . فضلا عن أن اعتمادنا على اللبن البودرة أدى إلى انخفاض جودة الأحيان المصرية . وضياع منتجات اخرى من اللبن منها السمن والزيد ان قضية الاعتماد على المستورد فاقت كل حد .. وهو ما يرفضه الضمير المصرى الحي . وترفضه الاستراتيجية القومية في المقام الأول . والا كنا ننفق مثلت الملايين على أواننا السلحة وتطويرها وتسليحها \_وهذا مطلوب \_ الا ان الانفاق على بناء قاعدة استراتيجية غذائية يجب الا ان يقل عن الانفاق على بناء قواننا المسلحة .

فكلاهما امن قومي في درجة تتسلوى بالعنل والقسطاس . . ولكن كيف يكون بناء قاعدة ألامن الاستراتيجي الغذائي 1 انها التنمية التحتية .. التنبية من شحت .. من القرية . من الوحدة الانتلجية الصغيرة . لا التنمية الفوقية التي تعوينا أن يلقيها ألينًا الفكر الحكومي العالى باستمرار .. وهذا كأن حوارى منذ أيام مع الدكتور لحمد جويل محافظ دمياط.

## بالقائمة.. لأول مرة في نادي القضاة! أنها \_ في هذه الانتخابات \_ تأخذ شكلا محبدا واضح المعلم، تبل

- الجمعة - تبدأ انتخابات مجلس ادارة نادى القضاة. وتنتهى عملية النَّصويت ﴿ الساعة السلبعة. لنبدأ بعد ذلك مرحلة ثانياً يتم خلالها اختيار رئيس الندى. وتعاد الجمعية العمومية للنادى جلسة في الساعة الثامية من مساء نفس اليوم. وتتسم انتخابات نادى القضاة، هذه المرة، يطلبع خاص، فمن للمروف

طيه يعض المصطلحات الجديدة، التي تستخيم لأول مرة.. فهنك قلامة ،الرفاعية، وقائمة ،البهائية، واخيرا قائمة الستظين الاتجام الأول أو انتسار القائمة الاولى يؤينون المستنظر يحيى الرفاعي، والثاني يؤيدون المستشار بهي الدين عبدالله - رئيس نادى القضاة الحالى - وانصار الاتجاه الثالث لا يرتبطون بأى من الاسماء الواردة في القلامتيّ!

## قوائم الرفاعية والبهائية.. والمتظين!

يرى مؤينو القائمة التي تضم على راسها المستشار يحيي الرفاعي، ان اختلاف وجهلت النظر، يرجع – في المقام الاول – الي اختلاف وجهات النظر حول الإحداث الإخيرة التي عرت بنادي القضاة خلال العام المضي.. وكانت موضوعاً لعدة قضاءا رفعت على النادي، او على بعص اعصلته، منها قضايًا تتعلَّق باشخاص وقضايًا تمس استقائل القَضَّاء، وتاكيد المعية اشراف القضَّاة على الانتخابات اسرافاً حقيقيا، بينما يرى اتجاه لخر ان

معارضين للحكومة، واقترح قائمة مكونة

من أبرزُ للرشحين المنتقلين، وتضم ايضا

تَقَم لاِنتَخَابِات مجلس ادارة نادى القضاة ٤٩ مرشحا، سوف يقع الاختبار

على ١٥ منهم، ومن بين هؤلاء بتم اختيار

الرئيس والسكرتير العلم وامين الصندوق

ويقية اللجان. وانتخابات نادى القضاة

هذا العام انتخابات كاملة، بمعثى انها لا

نتم ﴿ مَهْلُهُ الْعَلْمِ لَاجْرَاءَ النَّجَلِيدِ النَّلْثَي

الثلثي الأعضاء، بالأضافة الى الإعضاء

الذين تتغير صفاتهم بين النيابة والقضاء والمنشارين.. ولكن التغيير هذه المرة

من ابرز الرضدين في مجموعة الستشار يهي الدين عبدالله: المستشاران فاروق

الوشاحي وعقبل شاكر، وتثمل عن

الستشارين كل من عبدالوهاب الخياط، مصطلى زعزوع، وعن القضاة بنفس

المجموعة، أحمد الزند، ايهاب غنيم، عصام احمد، على النمر، هشام جنينة.

وعن النيابة العامة، بكرى عبدالله، عصام

عبدالوهاب، محمد عبدالوهاب، محقوظ

فتشمل كلا من فاروق عبدالعليم. احمد

مكى، أحمد برئيس، حسام الغرياني عن المستشارين، وعن الرؤساء بالمساكم

والقضاة، محمد عبدالرحيم اسماعيل

زكريا عبدالعزيز. محمد تلجى دريقة، فشلم لحمد جنينة، اشرف مصطلى كمل.

ابوالعينين، ومن أبرز الرشحين بالقائمة

الْسَتَسَّارُ يَحِيى الرَفَاعَى وحسامُ الْغَرِيلَيْ وعن القضاة زكريا عبدالعزيز، وفي النيابة

علىل الشوريجي. ومن أبرز أسماء المستظين، عن

القضاة، شبيب الضمراني. وعن النيابة

تعد ظاهرة الاستعداد للانتخليات

باعداد قوائم، حدثا هاما، لابد من التعليق

عليه وتحليله، وقد قال الدكتور محمود

مصطفى رئيس جمعية القانون الجنائي

يحيى الرفاعي هي الاثجاه الصليم بنادى

القضاة فنحن نؤيد من يبحث عن وحدة

القضاء او يدافع عنه، ومن هنا فاتي ارى

ان المطالب التي نادي بها المستشار يحيي

الرفاعي في مؤتمر العدالة الذي عقد علم

٨٤، والذي طالب بالغاء قانون الطواريء

والمحكم الاستثنائية.. هو اسلم الطرق

لتحقيق وحدة القضاء، بمعنى انه لابد من

الدول أن قائمة ،الرفاعية، أو الستشار

سائر غلاب.

توهيد القانون.

شارينْ: الستشار حامد توفيق، وعن

ومن اعضاء النباية العامة. عدل الشوريجي، انس عمارة، عاصم عبدالجبار، هاني اسماعيل، مصطلي

أما قائمة المستشار يحيى الرفاعيء

تغيير شامل، يشمل المجلس كله.

ميرفت السيد

يعض الإعضاء

عذا الموضوع ليس مطروها في الوقت

المال. لأن منك لجنة مشكلة لوضع

تصور اشراف القضاة على الانتخابات،

وهذه اللجنة لم تقيم تقريرها بعد، رغم

تكليف مجلس الادارة لها منذ عدة

سُوَات، مما دعا البعض الى عقد جمعية

عموسة ومحاولة البعض الأخر جمع

التوقيعات ضد انعقاد الجمعية، وهذا أمر

يحدث لاول مرة في نادى القضاة. هذا

بخلاف المحاولات المستمينة التي بنلت

لتكنيب خبر جمع هذه التوقيعات، وسارعت الصحف الحكومية الى ابرازها ق

ذلات جرائد، حتى تدخل مجلس القضاء

الاعلى ببيانه المشهور والذي خصص

الجزء الأكبر منه للاشارة الى اهمية

الاشراف القضائي على الانتخابات. ومناشدة الدولة تعديل القوانين التي تحد

من هذا الإشراف. كما أن هناك قضايا

مست بعض الإعضاء ولم يتخذ الندى

فيها موقفا كالاعتداء الذي وقع على احد وكلاء النيابة، واحد القضاة اثناء

الإنتخابات، وملحدث من محاولة استبعاد

ثمانية قضاة من بنى سويف بناء على تعدل وزارة العداخلية التي طلبت

كما حدثت وقائع اخرى تمس استقلال

القضاء، من حيث عدم تنفيذ الإحكام،

واعادة القبض على المعتقلين بعد ان تقرح

عنهم محلكم الجنايات أن ظل قانون

ن كل ذلك، كأن النادي ـ كما يؤكد

اصحاب القائمة الرفاعية \_ لم يتَّخذ

النادى موقفا جاسما تجآه هذه الاحداث

التي تعس صعيم استقلال السلطة القضائية وتعثل اعتداء صارحًا عليها..؟!

بعيدا.. عن السياسة

تقدمت ،قائمة البهائية، برئاسة

المستشار بهى الدين عبدالله رئيس النادى الحال بأهم المباديء التي

تنتهجها، وهي تتمثل في اتها، لا تعادى احدا، ولا تقف ضد احد وانه لا دخل

أما قائمة الرفاعية والتي يراسها المستشار يحيى الرفاعي نائب رئيس محكمة النقض، فتقول، أنها لا تتدخل في

الشئون الحكومية وثلف مع الراى الذي

ينادى بتعييل قانون الانتخابات

و الاشراف الكامل للقضاة على الانتخابات!

وقائمة المستقين وهي تمثل النسبة العالية، التي رفضت التبعية لاحدى

الجهتين على أساس ان القاضي لا يمكن ان

يكون تَابِعا حتى ولو لرَّميل له. وقد اعلن

الستظون انهم يهدفون الى تحقيق

المطحة العامة للاعضاء وبعيدا عن

التبعية، وقد تقدم المستقبر حلمى الشباس ببيان تم توزيعه على الاعضاء باتجاه مؤيد لفتر الستقين، من منطلق ان

القضاة غير تابعين وغير مؤيدين او

لنادى القضاة في الامور المتاسية.

الطوارىء، وخارج قانون الطوارىء.

ترشيحات أخرى اللضاة الخرين!!









حسام الغريانى عبدالستار مكي

فؤاد سراج الدين رئيس الواد. واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلانية ولجنة الوفد العامة بمركز الفيوم، يتقمون بخلاص العزاء ألى المحاسم رُجِبِ عَلام رئيس لجنة الوقد بمركز الفيوم، لوفاة المرحومة زوجته، للفقيدة

شقة للتمليك

السابقة ، على اغلاق باب الترشح في الانتخابات . تهدف التعليمات الى حرمان

الطلاب من الحصول على شهادة نشاط من رائد اللجنة. وبدات اس لجنة فرز عزاء واجب

الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

للتمليك شقة ٢ غرف وصلة لوكس ق/بىلىراسىة ت: ١٨٧٧٨١ بعشرين الف جنيه .

هؤلاء توصلوا للطول الصحيحة

مطويس

عاطف عيدالمتعم

41

فوز معظم اللجان الطلابية (بقية المنشور ص ١) بعدم التواجد خلال الايلم الثلاثة الاخيرة

طلبات الترشيح بجلمعة غين شمس تعارس عملها تحت سمع ويصّر ، رجال الامن وتقرر استبعاد طلبات المثان من الطلاب الراغبين في الترشيح ونن المنتظر غوز معظم اللجان الطلابية بالتزكية وعلمت والوادء أن طلاب جامعة عين شعس شكلوا لجنة حريات ، لتلبعة فيا شطب الطلاب من الترشيحات واعلنت امس وزارة التعليم العالى موغد انتخابات اتحادات طلاب المعاهد الفنية والعلية . وتقرر فتح بك الترضيح للانتخابات يوم الاربعاء القائم ، لدة يوم واحدُ فقط . وتعلنُ أسماء الرشحين يوم ٢١ نوامير ويتم تلقى الطعون ، واعلان الكشف النهائى للمرشحين يوم ٢٣ نوفعير وتجرى الانتخابات في اليوم التالي

تاجيل

اجتماعات

(بقية النشور ص١)

لَحِنَّةُ الوقد بِالقامرة . وَسُلُوك فِي تَسْبِيعِ الجنازة عند من الوزراء وكبار الشخصيات السياسية والحزبية والدينية ، ومطلو اللجان العربية والاجتبية ، وعبار الفتسانين والكتساب ورجسال الفكير والمبحاقة وتم نقل جثمان الفقيد ، بعد انتهاء مراسم تشبيع الجتارة ، ألى عربة خاصة لاتعام إجراءات مانه بمثواه الاخير. في مدافق أسرته بعديثة نصر بِالْقَلْمُرة . وكان الشرقاوي قد توق عن ٦٧ علما ف سناعة ميكرة من صبياح امس الاول إثر لزمة كليية .

وجود تعويل لشروعات للرافق والشنمات وللشروعات الإنشائية بالحافظات وعوقت بدء تنفيذها . كلف رئيس الوزراء الدكاور الجنزوري بتشكيل لجنة ليحث انهاه الخلافات ، التي فت أل تلجيل تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية .



النوائر المُوجودة حول الدائرة السوداء والتي تمثل اسم ممثل مصري راحل. ١ - البكاء ٢ - فرعون ٣ - الاسم الاول لمثلة مصرية ٤ - يكتب فوق الخطاب ٠ - لايباح بها ٦ - افظ ملوكي ٧ - عن جمهوريات الاتحاد السوفييتي ٨ -

١ ۔ في الحبش ۲ ۔ مدینة فرن ۳ \_ بثنیه ٤ - موبيل (مبعثرة) ٥ ـ رجهما 0

المطلوب منك باعريزى القارىء أن تتعرف على الجملة المكونة من ٦ كلمات وكل كلمة موضوعة في دائرة مستقلة ولكن حروفها جاءت غير مرتبة المطلوب متادياعريزي القاريء اعلاة تنظيم الحروف للتعرف على الحملة الطلوبة.

110 ایل ل ل ی

SUS 10 ല

دولة لجنة تقصى منظمة \_ مقر \_ مندوب \_ معثة \_ انسأن .

كلمة السر

مجلس الامن ـ تريچفي لى مداج همرشلد عورت فالدمايم اوثانت ـ دي کوبللار ـ الكوئت برنادوت ــرالف

بانش۔ جونار بارنج۔ تصويت ـ

مراقب۔ نیوپورک۔

مانهاتن - اليونسكو .

غصية الامم عندوب

دائم ـ وقد ـ عضوية .

اليونيسيف

فيتو عضو

الإمسم

الرار \_

المتحدة

ری ق ف

S

الطلبة يتغيير القلنون امسحت حتمية وان هذا التغيير بمثل الأن موقفا تقيميا والطلابة بتجييد الاوضاع على ملعي عليه مو الموقف الرجعي هذا على الرغم من عدم اعتراق بهذه التصنيفات التي اصبحت يلا معنى فاليسلر يحتل الان مقاعد اليمين واليمين احيانا يتخذ مواقف اكثر تقمية مِّنَ ٱلْيُسَالِ وَلَيْسَ ادَلَ عَلَى ذَلِكَ مِنْ انْ كَيَارِ كتاب اليسار يكتبون ف صحف السعودية المتهمة بالرجعية وبالتخلف ويمناصرة الامبريالية العالية من جانبهم ان مشروع القلنون لايمثل في رايي اي اجحاف او مسلس بأمن السناجر وانعا بعيد العلاقة بين الملاك والسناجرين توازنها ويمنحج اوضاعا خاطئة ف هذه مجدى مهنا 

 $\circ$ من حوی ● املاً مريعات الاعدة الافقية بإسماء نجوم الرياضة والفن . ستُحصل على عدة اعدة راسية منها عمود يشتمل على اسم مثبع تليفريوني. الحلول الصحلحة قص الرسم وأرسل الحل الى «الوقد الاسبوعية». • مستنشر الوقد اسماء القائزين. غادة محمد سليمان (بنها) زهراء وجدى عبد الوهاب (المنصورة) نصر الدين انور (فرشوط) شعبان عبد المقصود (شيرا الخيمة) علاء محمد سليمان (اشمون) احمد عبد الرحمن (اصلبة) خالد حنقى سليم (رمل الاستعدرية) محمد المثول غال (بيلا) محمد محمود مقول C (دار السلام) احمد حلمي اسماعيل (الوسكي) وفاء عبد المرضى (منشية السادات) دعاء محمد حجاب (ارض ٣ الشركة) على زكرى قرمان (مدينة نصر) محمد على العشرى (الجيزة) سعيد عز الدين مصطفى (الجيزة) جمل عبد الفاصر عبد الغفور (الرقاريق) ياسر مص كمل (المحلة الكبرى) وديع موريس عزيز (الظاهر) ملجدة 10 12 14 عبد الخالق (خرطة أبو السعود) ديانا أبراهيم فورى (بنی قره). املاخانات الموبع الموجود بالارقام من محرل فند المنية ا الى ٩ بشسرط ان تحصل على المجموع الموجود خارج المربع في الاعمسدة الافقية والراسية قص الرسم وارسسل وي المرة تكسى الناس المصل للوفيد وهى عرباتة 10 17 الاسبوعية . كلماتهأفقيت 0 V احياء القاهرة -17 -- 17 -- 4 11 ١٠ ١١ ملك 12 10 15 10 13 مصرى قديم ٧ ـ ١٤ ـ ٨ صيد 

ولقد وعبل

دون ای تاخر او تردد .

بورانيبة الى مرحلة عجزه التام ، الجمدى والعقلى، عن الاستمرار في معارسة

الحكم ، وبذلك تكون الأقدار هي التي

ساقت منصب رئاسة الجمهورية الى

الرئيس الجديد، وهو اثن لم ياخذه

ويماً أن اركان العهد الجنيد،

حريصون على ما يبدو بوضوح على عدم

الساس بسمعة الحبيب بورقيبة واو بكلمة بالدة ولحدة ، وماداموا لم يتفوهوا

بكلمة واحدة ماسة بللنهج البورقيبي

فُلن ما هو محتمل حدوثه ، هو ان تستمر البورقيبية ، بعد بورقيبة الشخص . بميط جدا هو أن الفلسفة البورقيبية ، طبعت تونس الدولة ، بطابعها ، طبلة مدة خمسين عاما مضت ،

وبذلك اختلطت اوراقها بالشخصية

التونسية المعاصرة ، وبالجتمع التونسي

المصلى، واصبح تاريخ المارسات البورفييية، سلبا وابجابا، هو تاريخ

تونس الوطنى لدة خمسين عاما مضت

الا أن ذلك لا يعنى أن الرئيس زين

العابدين بن على ، أن يكون له طابعه

الإضاق الشخصي، المؤثر في مجمل

السياسات والمواقف والاحوال التوشيية

ولعل ذلك سيبدو واضحا فيما نتوقع أن

بسرعة قد تتجاوز توقعات جميع المراقبين

 اصدار عفو عام علجل عن المعتقلين السياسيين سيكون شامالا للمعتقين الإسلاميين بصفة خاصة فتّح باب تونس على الغور امام محمد مزاق واحمد بن صالح وادريس

يقدم عليه الرئيس التونسى الجدي

قيقة ، وغيرهم من الشخَّصياتُ السياس

التونسية آلتي مجرت تونس ، لخلافاتها

أصدار تشريع علجل بجين

التعددية الحربية ، وتشريع لخر يصون حرية الصحافة وابداء الرأى .

• حل البرلان التونسى الحال

واجراء انتخابات جديدة برلانية تسمع

للغصائل السياسية جبيعها بتقيم

مرشحين عنها ، للبرلان ، ووضع حد

لاحتكارية الحزب الدستورى الحاكم ،

ستوى القضية .

الخلاف اللَّبِين \_ التُونسي

عمان . ق هذا الصند

• رفع التعريب من مستوى المشكلة

الأنفتاح أكثر نحو العالم العربى

أجراء سلسلة من التعبيلات

• وضع هد علجل حقيقي لاسباب

اقدام تونس على اعادة علاقاتها
 الدبلوماسية الكاملة مع مصر . كيف
 سيكون موقف مؤتمر القمة الطاريء في

@ اعطاء فلسفة التوجه الوحدوي (

المغرب ، دفعة تونسية هامة جنيدة ، نحو

ومَن المُعَنَّ القول انه لم يكن هناك مفر

من حدوث ما حدث في تونس فجر السبت

الإقوى ، الرجل الكهل الاضعف ، قبل أن

بتعثى به بورقيبية، وما حدث هُو ال النهاية الصلحة الحاضر والمستقبل ال

وية ابها الرئيس التونسي الجديد

٧ ـ ١١ ـ ١٩٨٧ حيث تغدى

القوى القلار : أنَّ الله معك

الدستورية ، لوضع حد نهائى أمام المعوقات الدستورية المانعة للممارسة

وتاكيد تشريعي أوضح لعروبة تونس

الانتخابية .

واسلاميتها

الديمقراطية .

تونس .

السياسيين ، وهو مايلي :

طلبت د الوقد ، من الكاتب السياسي السوري المعروف الاستاذ عيدالهادي البكار ، كتابة مقاله عن الحدث الهام الذي شهدته تونس فجر السبت ١٩٨٧/١١/٧ ، خَاصَةُ وَانْهُ كَانَ قَدَ اقَامَ فَي تُونْسَ تسع سنوات مستمرة ، وكان على علاقة شخصية بالرئيس السابق الحبيب بورقيبة ، وبرئيس الوزراء الاسبق الاستاذ محمد مزالي . وبالعديد من الشخصيات السياسية التونسية . وتقدم . الوفد ، الى قرائها هذه المقللة الهامة التي كتبها الاستاذ البكار خصيصالقراء ، الوقد ، .

ظل المجتمع التونمى منشغلا اجبارا

خلال السنوات الأخيرة بمتابعة اخبار

مرض الرئيس ، ولَحْبِلُر شَفَّاء الرئيس مَنْ مرضه ، وكان التونسيون يعرفون ان

رئيسهم يتمارض متى شاء ، ويعلن عن شفائه متى شاء .. ففلبا ماكان يؤثر

الانسحاب من سلحة الصراع الداّخلية ،

بالتمارض الميرمج ، في الوقَّق المتاسب ،

ليعلن عن استعانته لصحته وعاليته . في

ولقد كان بورقيبة صلحب (مزاج

خاص) شِديد الخصوصية ، لكنَّ اصراره

على أن يكون (مزاجه) هو (القانون) في الفلا الاحسوال ، السار (الانتقادات

الصامتة) باستمرار، من حوله، لكن

(المجاهد الاكبر) عرف بذكاء نادر كيف

ستلمر اجهزة الاعلام باستمرار،

لصلحه ، وبذلك تحول ألى الرئيس

للجاهد الأكبر الذى لا يجوز توجيه النقد

اليه ، ولا الشعور بالضيق من تصرفاته الشخصية التي استطاع أن يعطيها

الشخصية التي استطاع ان يعطيها باستعرار صفة (العام) لاصفة

(الخاص) ، وصفة (القانوني) لا صفة

اور من الطبراز الأول

والنِبِين عرفوه عن قرب ، وتزعم اتنى

واحد منهم ، يؤكنون أنه كان مناورا من

الطراز الأول ، داهية إلى حد الخبث

شرسا أويا طاغيا عند الفضب طفلا

أسرا خفيف القال ، في (الوقت للناسب)

لكنَّ ، كانتُ للرجل الْعَثَيقَ دائما أهواؤه

وتوازعه الملكية ، فهو ملك حقيقي في إهاب

رئيس جمهورية . وكانت له باستعرار توجهاته الشخمية التي حاول باستعرار

ان يجعلها تكون هي (الحق) وهي

وهين كأن الشعب التونسى يخوض

معاركة ضد الاستعمار الفرنسي في سبيل

(العدل) . وهي (الصواب) الذي لا يدانيا

(الشخصى للخالف للقانون)

ستمر أيام أخرى عديدة قبل أن (يصدق) التونسيون أن الحبيب بورقيية لم يعد هو الرئيس

الذي تعودوا عليه للدة تصف قرن مضي، ثم المنوم لثلاثين سنة مضت ، كانت صورة (المجاهد الإكبر) خلالها على شاشة التلفزيون ، هي البرنامج اليومي التليفزيوني الذي لا تنتهي حلقاته ، وكان صوته خلالها هو الملتصق باذانهم عبر الاذاعة التونسية صباح وظهر ومساء كل يوم بلا انقطاع يمتدحه الداحون عبر الإذاعة كل فجر ، كما يمتبحون الرسول (صلى الله عليه وسلم) ، ويكون

جنبيه كما تقعل بعض اسمك البحرا



الرئيس التونس السابق الحبيب بورقيبة يستمع ال عبدالهادي البكاري قصر الرئامية في، قرطاج في تونس ، ويبدو في الصورة ، مصغيبا الى الحوار بين بورقيبة والبكتركل من البشيرين سلامة وزير الثقافة السابق ، والدكتور حاسد القروى عضو الديوان السياس للحزب التونس الحاكم ، وقد عينه البرئيس الشونسي الجديد رين العابدين بن على ،مديراً للصرب في التشكيل الوزاري

(الاستقلال التام) كأن المجاهد الاكبر يساوم فرنسا في سبيل الحصول على تقلال المتقوص) . اختلف مع زملائه ورفاق درب الجهاد الواحد ، وتمكن من الحصول على الاستقلال المتقوص ، ورخى به في الوقت الـذي رفضه الشعب ٱلتُونِمي ، ورفضه رفاقه ، لكن بورقيية كأنَّ قد (تفاهم) منذ مرحلة ما قبل الاستقلال ألولايات المتحدة الامريكية ، ومع فرنيباً ، ومع دول حلف شمال الإطلعي ، ويذلك ولد الاستقلال التونسي ، ق حضن الفرب وانشىء الجيش التونمى في حضَّنْ عولُ حلفُ الإطلَسَى ، نكنُ بورقيبة كان على اقتناع عميق بانه انما يفعل ذلك من صديق لبورقيبة هو (على بن ورق)

من لجل تونس ، وفي سبيل الحصول على فرص مواتية افضل لتحقيق التحديث ليها ، فلما حاول بعض رفاقة الوقوف ق طريق استمراره بتوجهاته الغربية هذه في محاولة لتاكيد (عروبة تونس) وجعلها جزءا من العالم العربي ، لا تشدُّ عنه بلاواقف والانتماء ، طاردهم وقتل يعضهم اغتيالا . واقد كان في مقدمة هؤلاء المُناصَّلُ التَّوْسُى العَرِينِ العُومِي الكِيرِ صلح بِن يرسف ، الذي كان عل صلة

جهودهم تلك باستمرار . وقاوم سياستهم ولقد كأن على راسهم الصديق الاستلا محمد مزال الذى يمكن اعتباره ضحية التعريب ، ﴿ تونس . تعديل الشريعة الاسلامية وكان بورقيبة يضع طمائنته باستمرار ، فوق ديانته الاسلامية ، ولعله الحاكم الاسلامي الوحيد الذي كانت لديه الجراة على الأقدام على تعديل بعض الشرائع الاسلمية الاساسية، بكل العلانية ، اصدر أوامره بتعديل قانون (مجلة الاحوال الشخصية) بحيث اصبح رسيد المول المسلم الجمع بين روجتين ، والشريعة الإسلامية تعطي المسلم حق الجمع بين لربع . بل إن يورقيبة استصدر منذ سنوات فتوى تجيز الافطار ف رمضان

على الجميع أن يستمعوا الى (اقوال الرئيس)

المكررة ، قبل بدء كل نشرة اخبار . أما نشرات

الاخبار التليفزيونية فقد كان من الطبيعي لعديد

من السنوات خلت ، أن تبدأ كل يوم بعرض لقطات

للمجاهد الاكبر ، وهو يملس رياضة المشي المحببة

اليه، أو رياضة السباحة التي كان بتفنن

يممارستها وهو في قِمة الكهولة ، مرة يظهر سايحا

على بطنه ، وأخرى على ظهره ، وثالثة على أحد

صالح بن يوسف رغم أنه من كبار المحاهدين التونسين، ومقابل طي

مقطات التحقيق الجنائي رسميا ن

لن شاء الإفطال ، مادام الصيام \_ في رأى بورانية \_معطلا للانتاج ، أو معوقا للهمة ق أداء الإعمال . وقد فعل يورقيبة نلك ، ق لوقت الذى كانت فيه ارهاصت الانبعاث حميمة بمصر والعلم العربي بصورة عامة ، لكن بورقيبة لرسل اليه بقاتل من الإسلامي ، ق الشارع التونسي ، قد بدات بالظهور وكان طبيعيا ان يضطرب (للجاهدين) اسعه (زرق العيون) بترتيب ألاستقرار في تونس ، تتبجة لذلك ونتبجة

المانيا ، رشا بورآبية بعض الشخصيات الرسمية الإلمانية ، ومنهم يهود ، باعطائهم حق تملك مسلحات من الاراضى في جزيرة (جربة) حيث يقوم مزار بيني لليهود ، يتوجهون اليه ، ويحجون كل علم . ولقد كان بورقيبة معتزا بثقافته الغرنسية ، وهو الذي اختار استعرار تونس بطيعها الثقال الغربى . غير العربي ، فاذا ما حاول لخرون رفع مشكلة التعريب في تونس بعد الاستقلال ، الى القضية ، اجهض بـورقيبة

بقواجع القنصائية مؤثرة ، والسياحة في تونس واحدة من أهم مصادر الدخل

ولقد كأن الحبيب بورقيية ، مناهضا حقيقيا للفلسفة القائلة بالوحدة العربية ، على الرغم من ان ثقافته العربية الشخصية عميقة وشاملة، وعلى الرغم من انه واحد من العرب القلائل الذين يحفظون في الذاكرة الشعر الجاهلي. والشعر الكلاسيكي العربي بصورة عامة ، ويربدونه في الجلسات الحميمة

وليس لأحد أن يزعم الآن ، أن الشعب التوشى لم يؤيد بورقيبة في المرحلة الاو في للاستقلال ، وما تلاها من مراحل حتى ماقيل عشر سنوات مضت . لقد أحب الشعب التونسى زعيمه المجاهد الاكبر الى حد العشق ، بل الى حد التقييس ، و استسلم بكامل فصائله اليه ، وكان يرى ف تصرفاته ونوازعه قوانين ينبقى تطاع ، الا أن تحوله من (مجاهد أكبر) الى (ديكتاتور آكبر) عبر سنوات الحكم الطويلة، واقدامه على المعلس ببعض أركان الدين الإسلامي، واقدامه على اختطف (الملجدة وسيلة) من زوجها ومن بين ابنائها ، ليتزوجها بعد وصوله ال الحكم ، ثم اقدامه على طلاقها منه بعد تجاوزه سن الثمانين، ووقوعه (اداة) والعوبة بين ايدى بعض اقاربه

زين العلينين بن على

وقريباته ، وبخاصة بين يدى ابنة لخته

سعيدة ساسى ، التي كانت هي الحاكمة الفعلية لتونس خلال السنة الأخيرة ، كل

ذلك آدى الى بروز حقلة (نفور شعبی)

و(ملل) جماهيري منه في الوقت الذي

بدأت فنه المشاكل السشعة الداخلية

تَعصف في الشوارع التونسية، وفي

الوقت الذى اصبحت فيه الشاكل

العويصة الاقتصافية ، تتفاقم بإطراد ،

ولقد كان من عادة بورقيبة ان يمسك

دائما بالعصا من منتصفها . انه رجل

التوازن البارع : يضع الهادى نويرة ،

على سبيل المثال ، أو محمد مزاق ، على

طرف العصا رئيسا للوزارة ، ثم يضع على

الطرف الآخر من العصبا غريما لكل منهما

هو محمد الصباح ، على سبيل اللثال ، وقد استخدمه بورقيبة باستمرار ، ليهد به

جميع رجاله الذين أولاهم رئاسة الوزارة

على مراحل . كان بلذ لبورايية أن بنحت

تمثَّالا بإزميله ، فلذا ما كُلَّد النَّاس بِالغون

ولا تَنْفَع معها الوعود بالحلول .

٥ داهية إلى حدّ الخبث ٥ طاغية ٠٠ عندالغضي

صورةتحليلية

## عبدالهادى البكار

هذا التمثال ، أو يحيونه ، سارع بورقيبة الى تحطيم التمثال بالفاس التى هى دائما بيسراه ، لينحت من جديد بالازميل الذى سرعان ما يحطعه . فعل بورقيبة نأك التوالى ، ظلما كاد الدور ينال ، باللعبة البورقيبية الخطيرة . فتعدى به قبل أن

هُو دَائِمًا في يِمِنَاهِ ، تَمِثَالًا جِدِيداً أَخْرٍ ، بالهادى الادغم، وبالهادى نويرة، وبمحمد مزالی، وبرشید صغر، ذاتها ، زين العابدين بن على ، سارع الرجل الأقوى والأقدر ، ألى اتقاد نفسه والى انقلاً وطَّنه، من مغبة اللعبة يتعشى هو به، وبثلك انتصر زين العابدين بن على ، ف (الوقت المناسب)

موارد مائية إضافية جديدة وايجاد

الْحَلُولُ لِلعَدِيدِ مِنَ الْمُشَاكِلُ ٱلدِّي تَسْتُوجُب

القيام لها بأبحاث بالاضاقة الى برنامج

التدريب بالتعاون مع العديد من النظمات

واذا تناولنا بإيجاز شديد ملامح واعداف الخطة الخمسية الى جانب استكمال الإعمال التي بدات في الخطة

الاولى والسابق بيان بعضها فإنها تتضمن

انشاء فناطر أسنأ الجديدة ومحطة لتوليد

● الحصول على موازنات افضل لإغراض

الرى للوقاء بالأحتبلجات المتزايدة

● تفادى إمرار تصرفات زائدة على حلجة

الرى كان الآمر يسترمها للمحافظة على فروق التوازن التي تتحملها القنطرة الحقية وكانت تمثل ضياعا لجزء قدره

١٥٠ مليون مثر مكعب من المياه سنويا

• الاستفادة بفروق التوازن في الحصول

على طاقة كهربانية وذلك بتزويد القنطرة

لايتم الاستفادة بها .

الكهرباء لتحقيق الأهداف الأتنة :

الدولية ذات الخبرة ،

حققت وزارة الاشغال والموارد المائية خلال السنوات الست الماضية تقدما واضحا وملموسا واق خطة علمية شاملة لتنفيذ المشروعات المُحْتَلَقة . وظهرت ملامح النجاح لهذه الخطة في مشروعات الصرف التي تساهم ف زيادة الانتاج الزراعي والتي تشمل الصرف العلم والمقطى . وكان الوزارة دور رائد في مشروعات حملية الشواطيء من التاكل .. وحققت الوزارة قدرا كبيرا من اهداف الخطة الخمسية الأولى، وبدأت في تنفيذ المشروعات المطروحة في الخطة الثَّانية . وكوبرى غيتة وكوبرى العياس

بمحافظة الشرقية وكوبرى التل الكبع وكوبرى القصاصين وكوبرى للحسمة

أنشاء وتبطين ترعة ألمساحية

الجديدة وتأخذ من ترعة الاسماعيلية

وكوبرى ابو منع بالاستأعيلية .

مشروعات الصرف

أولا : مشروعات الصرف : ا ـ مشروعات الصرف القطى : تساهم الوزارة مساعمة فعللة ف زيادة الانتاج الزراعي بتنفيذ مشروعات الصرف العام والمغطى ، استضعارا منها بان مشروعات المرف تعتبر من أهم عناصر التوسع الراسي تظرا يًا لها من عائد ملموس ق تحسين الانتاج ، وقد تم تنفيذ ٨٥٠ الف أدان منها ١٠٠ الأف قدان بالوجه البحرى وه٣٠ الف فدان بالوجه القبل بالإضافة ألى مسلحة ٢٠٢ مليون فدان تد تتغيدها في سنوات سابلة ، وتبلغ جملة المسلحة المنفذة ٠٠٠٠ عليون قدان أما باقي السلحة وقدرها ٢٠٠٥ عليون قدان فسيتم تتفيدها خلال الخطة الخمسية الثانية وما يعدها

ب ـ مشروعات الصرف العام : ق مجال الصرف العلم تم تنفيذ ١,٥٢٠ مليون فدان بالاشاقة الى مسلحة ٢٠٣٠ مليون فدأن تُم تنفيذها في سنوات سابقة فيكون أجمالي للنقد ١٨٢٠ مليون أدان، وسيتم تنفيذ الباقي وقدره ٨٠٠ الف فدان خلال الحَملة الثانية . كذلك فقد تم الانتهاء خلال الخطة الخمسية السابقة من انشاء مصرف غرب النوبارية بطول ١٨ كيلومترا لصرف أرأضي المنطقة البالغ سلمتها حوالى ٢٨٠ الف قدان يتكالية

بلغت ۲۷ ملیون جنبه ثانيًا: التوسيع الإطلى ومشروعات البئية السامية للزى والضرف ، انه بالأشافة الى مشروعات الصرف والتوسيع الراسى، فإن الوزارة تقوم بتنفيذ البنية الاساسية لشروعات الري والصرف بعناطق التوسع الانتي .

مشروعات الترع قفت وزارة الاشطل والموارد المكلية خلال السنوات الخمس الماضية بتوسيع وتعيق ترعة الإسماعيلية التلبعة للبرحاة الثانية للتوسع الألقي لري سلحة جبيدة قدرها ٤٠٠ الك فدان بالإضافة ألى الزمام الإصلى للترعة والبالغ ٢٩٢ الله أدان مع زيادة طَّالله مياه الشرب والصناعة إلى ٠٠,٥ ملايين متر مكعب في اليوم وقد ملفت التكافيف حتى ألان حوال ١٢٠ طيون جنيه حيث تضمن الشروع الأعمل الأثنة:

النطرة وهويس ترعة الاستاعلية تعمع بتصرف قدره ٣٨ مليون متر مكعب ف اليوم وهويس ملاحي من الدرجة تنظرة حجر وهويس النير كيلو ١٨

على ترعة الإسماعيلية لعمل للوازنات

اللازمة والتحكم في حركة للياه بالإضافة الى تحسن حركة اللاحة النهرية

• انظرة حمر وهويس الصالحية كيلو ٧٠. على ترعة الإسماعيلية • عدد ۱۱ موبري، علوبا وملاحيا وه تقع بمناطق : الأميرية دلخل القاهرة وكيلو من بمنطقة معطره وكيلو ١٣,٨٠٠ بسريالوس وكويرى الزوامل

كيلو ٧٠ للتوسع الأفقى في مساحة ١٩٠ الف فدان بصحراء الصقحية وقد أوشك العمل على الإنتهاء منها وبالنمية الشروع ترعة السلام:
 بجرى انشاء ترعة السلام الجديدة من بمسلحة ٢٠٧ ألاف فدان موزعة على مختلف المحافظات وتقدر تكاليف هذه ٱلقُمْ عَلَى فَرَعَ النَّيلَ عَنْدُ بَعِيْاطُ وَحَتَّى قَنَاةً المبريس يطول ٨٧ كيلومترا لري مسلحة الخطة بحوال ٢٠٠ مليون جنيه . ويقوم الف غدان غرب القناة كمرحلة اولى هذا للشروع بتحديث شبكات الرى ويتضمن هذا المشروع انشاء تلاث وتوفير مياه الرى للأراشي الزراعية حسب محطات طلعبات لرفع وخلط المياه .. وتقدر تكاليف هذه الرحلة بنحو ١٢٠ الاحتياجات الفعلية للمحاصيل مع الحد من الاسراف في استخدام المياه وتوحده مليون جنيه تشمل انشاء قطاع الترع

مختلف المصادر الماثية لرقع الانتاج الزراعي وتوفير احتياجات برامج التوسع والنشات المثية من قناطر وكبار الافقى وزيادة الرقعة الزراعية . اما مشروعات حملية الشواطيء ومتجارات ومحطأت لرفع المياه ومحطأت الخلط ، ومياه الصرف للقرر استخدامها للرى كتطبيق عملي لاستراتيجية وزارة القسالية ، أهما لا شاء أمه أن مشكلة تأكل الأشغال في التوسع في استخدام مياه الصرف ، وقد أوشك الانتهاء من تنفيذ شواطيء الدلتا هي إحدى الشاكل اللحة التي تضر بالاقتصاد القومي علاوة عل انها تمثل تهديدا مباشرا للتشاط الحضاري للتجمعات السكانية القائمة ق الاعمال الترابية في معظم لحباس الترعة والإعمال الصناعية من كبار وقتاطر وَّالْعَامَ ، وتم الانتهَّاء ايضًا مَنْ تَغُويص هذه المناطق وقد تكون صبيا في شمير سحارة ترعة السلام تحت مصرف بوغاز البحيرات ومصبات النيل وما لذلك حقوس .. وبلغ قيمة ما تم أنجازه لهذا من تاثير سائس و تعويض الملاحة الساطية وعرقة انشطة الصيد للشروع حوالي ١٠ مليون جنيه وسيتم تنفيذ بالى اعمال المرحلة الأول خاتل الخطة الثانية البحرى، ولم يعد موضوع وقاية الشواطىء مطروحا كلحد مشروعات وبالنسبة لشروع ترعة النصر التنمية بل لقد اصبح امرا حتميا لحملية العنبد من للشروعات السابق تنفيذها

انشئت ترعة النصر لرى زمام ٢٢٥ الف فدان بمنطقة غرب النوبارية بتصرف قدره ١٠ ملاين مثر مكعب يوميا . ولتدبير المياه اللازمة لترعة النوبارية للوفاء بمتطلبات ترعة النصر لري هذآ الزمام فقد تُم تَتَلَيدُ أَلِاعِمِلُ الْآتِيةِ خَلالِ الضَّاةُ الخسبة الأولى • توسيع الرياح البحيرى ليسترعب تصرفا قدره ۲۷٫۳ مليون متر مكعب يوميا

منها ١٤ مليون متر مكعب للرياح التاصري الجاري توسيعه . • تم تبطين ترعة النصر ف للساقة اللَّهُمُ الْيُ الْكِيلُو : ٥٥ وَذَلُكُ لَثُكَّلِيلُ نُسِيَّةً الفاقد بالتسرب • ونظرا لتسرج المناسب الكنتورية

الزمام المنتفع على الترعة من منسوب ٧ ألى منسوب ٨٥ تقريبا فقد تم انشاء ٥ محطات رفع على الترعة وتدار هذه المحطات بالكهرباء • وَاقِد تم الإنتهاء من انشاء المطات الحُمس وتشفيلها وهي تعتبر من اكبر المُحَالِث في العُلرة الإفريقية والشرق

الأوسط من حيث التصرف . مشروع تطوير الري يدات ورارة الاشفال والموارد المثية في المراحل التتفينية للنشروع القومي

لتعلوير الرى وتهدف الرحلة الاول مث

الى توقير نصف مليار متر مكتب من الماه

عن طريق تعاوير وتحديث شيكات الرئ

المشروعات الأثنية : ١ ـ تدعيم حائط ابو قير البحرى وترديم حاجز ابراج السلملة والانتهاء من انتفاء حائط خرساني بالبراس ويجرى العمل في تدعيم وحماية سلحل رأس ألير . وبدا العمل بمشروع حملية سلحل رشيد والذى تم اعداده بعد عمل دراسات فنية واقتصادية مكثفة وقد استد هذا المشروع

والتي سيتم تنفيدها مستقبلاً . تمياط عند الكيلو ٢٢٢، على قرع دمياط وفي هذا المجال قامت الوزارة بتناميذ وعلى بعد حوال ١٢ كيلومترا من مصب لنيل من البحر الأبيض المتوسط وعلى مساقة قدرها حوالي ٢ كيلومتر من مدينة • الهدف من المشروع هو رفع مناسب المياه أمام السد لتسمح بالتصرفات اللارمة لترعة السلام على مدار المسة واستعرار الملاحة النهرية طوال العام ق فرع دمياط وحتى ميناء دمياط الجديد ،



أتى لحدى الشركات الدولية المتخصصة بتكاليف اجمالية ٥٤ مليون جنيه منها ٢٠ طيون جنيه بالتقد الأجنبي ويتم نمو العمل خلال الخطة الخمسة الثانية. وبالنسبة لمقروع صد ومقيض وهويس دمياط ؛ يقع مشروع سد ومقيض وهويس

عايو ۱۹۸۹ بعشيئة اته . السد العالى

ان مشروع تهذيب ومعالجة الميل الشرقى للقناة الخلفية بقسد العالى، قامتُ الوزارة به نظرا لمَّا تنسم به صحور التكوينيَّة والصَّخْورُ الضَّعَيِّقَةُ وتَجِنْبَا لحدوث أي انهيارات أو انزلاقات للكتل

واعداد المنطقة بالمياه العثبة المتجددة ، وزيادة أنتاج مصايد الإسماك بالنطقة وامكان التحكم في الياه بالتخلص من المياه الزائدة على احتياجات الرى إذا مدفعت الحاجة الل اطلاقها لدرء خطر الغيضائات الطارثة ، وربط شطري محافظة دمياط شرق وغرب النيل بشبكة من الطرق المرصوفة عبر الطريق فوق السد والقنطرة . والمساعدة على التخلص من الحقبائش والطحالب الضَّارة التي تتكاثر بغزارة في مجرى النيل في الحبس المقول وذلك بجريان الماء بعد انشاء المشروع . وتبلغ تكاليف المشروع حوالي ۳۶ ملیون جنبه مصری منها حوالی ۱۲ مليون دولار وقد بدا العمل في منتصف اكتوبر ١٩٨٥ وينتظر نمو المشروع في

الميل الشرقى للقناة الخلفية للسد العالى من كثرة الشروخ والقواصل والقوالق الصَحْرَية تَحتْ تَاثَيرِ النَّسَاطُ الرَّلْزَالِ مَمَّا يهد كلاءة القناة الخلاية على تصريف الاحتبلجات المائية وتهديد محطة كهرباء المد العالى ، فقد تم طرح مشروع معالجة اليل ( عطاء عالى وبلغت أبيته ١٦٠٥ مليون جنيه وقد بدأ العمل منذ عام ١٩٨٥ ومن المحتمل الانتهاء منه خلال هذا العلم . اما في مجال الخدمات المسلحية فتم

عمل خراثط مسلحية بمختلف المقاييس لاستخدامها ف تخطيط وتنفيذ مشروعات لدولة ، وقد تم خلال الخطة الخمسية الأولى انشاء ألخرائط لسطح اراض ومسلحتها ٧. ٥ مليون فدان كما تم تجديد وتحديث خرائط قريمة في مسلحة حوالي ٠٠ \$ الف أدان . تم تنفيذ نظام السجل العيني لـ ٥٩٥ قرية بمسطح قدره ٨٩٥ الف قدان واعدت سجلات اللكية فيها وارسلت خرائطها وسجلات المنكية آلى مصلحة الشهر العقارى وبذلك يكون اجمال مسطح الإراضي التي ثم تنفيذ نظلم السجل العينى فيها حتى ألان ١٠٢٥ مليون فدان . وبالنسبة لمشروع الحيز العَمْراني فقد أنتهي تصوير الاراضي الزراعية في يوليو ١٩٨٥ وتم تدبير وطباعة ٣ نسخ من صور الحيز العمرائي للأراض وكثابة المسيات والمعالم الطبوغرافية عليها لجميع محافظات

الى الخيمات المسلحية الاخرى التي تتضمن نزع الملكية وصرف التعويضات وكل الطبوعات الاخرى. البحوث والدراسات

الجمهورية التي تم تصويرها بواسطة

القنوات الجوية المصرية . هذا بالأضافة

في مجل مشروعات البحوث والدراسات قامت الوزارة بالاهتمام بمركز البحوث المائية ومفاهده البالغ عددها ١١ معهدا متخصصا والخاصة بعمل الدراسات والابحاث لمواكبة التطور العللي ف جميع المجالات التي تهتم بها الوزارة والى رفع كفأءة استخدام الموارد المائية المتلحة بغرض رفع الأنتاج الزراعي، وتوفير

انشئت هيئة القطاع العام للرى بغرض المشاركة ق تنمية الاقتصاد القومي

القبل وتبلغ طاقتها الانتلجية السنوية ٨ ملايين متر مكعب ألشركة المصرية العامة لورش الرى . تقوم ألشركة بأنشاء بوابيات الرى والأهوسة والكبارى المنتية كما تقوم ببناء وصيانة الوحدات النهرية والبحرية والعائمات وتقوم بتصنيع جميع انواع الهيكل المعدنية وتصنيع وتركيب محطلات الرى والصرف وكذلك القيام باعمال الورش كالسياكة والضراطة

بانشاء وتطهير المجارى المانية بقوجه

المعينية والشغولات الخشيبة • شركة المد العالى للأعمال الدنية تقوم بتنفيذ السدود والقضاطر والكبارى ألعلوبة الخرسانية ومشروعات الرى والمترف وحفر وأنشاء الانفاق وأعمل التفريم والتغجير ف الصحور والحاجر وانشاء وتركيب محطات طلعيات الري والصرف وبق الستائر الحبينية والخواريق الخرسانية سأبلة المس شركة الرى والصرف والإنشاءات الدنية وتقوم الشركة بأعمل المبرف المغطى والكشوف ومنشات البرى والميرف والإنشاءات الدنية والإسكان و شركة الكتب الاستشاري للتصميمات الهندسية ومشروعات الرى ، تقوم بتقديم الدراسات والخنمات الاستثمارية والهنسية والفنية ووضع للواصفات لشروعات الرى والمترف واستصلاح الارآضى وحماية الشواطيء والاعمال

السلحية والأثأر

مما يؤثر ايجابيا ﴿ حجم النظيات . هذا وتبلغ تكليف المشروع حوالي ٤٣ مليون جنبه ويتم تنفيذه خلال الخطة الخمسية هيئة القطاع العام للرى

ق مجال الرى والصرف وذلك من خُلال الشركات الثي تشرف عليها الهيئة وهي • شركة الكراكات المسرية وتختص بالقيام باعمال انشاء وتجريف مجارى الرى والصرف عن خلال اسطولها الضخم من العدات وتبلغ طاقتها الانتاجية السنوية ٧٠ مليون متر مكعب .

• شركة الرى العامة للتطهر الأق وتقوم 
مانشاء وتطهر المجارى المائية وتتفيذ 
المشروعات الهندسية ذات الصلة بعرفق الرى والصرف وتعتلك اسطولا ضحما عز المدات تبلغ طاقتها الانتلجية السنوية ١٠ عليون عتر مكعب . • شركة كراكات الوجه القبلي وتقوم

بمحطة توليد كهرباء تبلغ الطاقة الكلية لها ١٧ه ميجاوات ساعة سنوبا . المساهعة في تطوير الملاحة النهرية لانشاء هويس ملاحي من الدرجة الأولى غولجهة الزيادة المتوقعة ف الملاحة وتعشيا مع سياسة الدولة في تنشيط

• انشاء طريق من الدرجة الاولى حمولة ٧٠ طنا للربط بين ضفتى النيل وتبلغ التكاليف الأجمالية لهذا المشروع حوالى ٣٠٠ مليون جنيه وق تم طرح العملية ق مناقصة علنية وينتظر البت فيها والبدء ق التنفيذ خَلال هذا العلم . ويتم انجاز المشروع خلال الخطة الثانية

> هویس نجع حمادی كما تتضمن الخطة الثانية مشروع انشاء هويس نجع حمادى لتحقيق

> ● لن يكون منك تخفيض للغاطس الملاحى خلال الفترات ذات الاحتياجات الاقل مما يسمح بتشغيل اقتصادي أمثل للملاحة النهرية . تخفيض نسبة التصرفات المائية اللازمة للإغراض الملاحية فقط والاستفأدة

> منها في التوسيع الرزاعي الافقي باستميلاح اراض جديدة • تقليل زُمن العبور للمراتب والحاويات

ينكرنى عهد الرئيس مبارك باماله وطعوحاته يمن يحاول انقلا جماعة من العطش بوعاء مخروق .. فكلما هم الى النبع وملا الوعاء ثم عاد الى الجماعة ضاع منه الماء ق

وبيدو أن هذا العهد يريد أن يفعل الكثير .. وأن يحقق لمصر ما لم يحققه لها العهدان السابقان عهد عبدالناصر وعهد السادات ولكن المشكلة الرئيسية هي أن عهد الرئيس مبارك ملزال يستعمل نفس الوعاء المخروق الذى استعمله عبدالنات والسلالة أي وعاء النظام الشمول بتوابعه الاقتصابية والاجتماعية .. ومن صفات هذا الوعاء تركير السلطات بين ابدى رئيس الجمهورية والقبض على ارزاق النفس من خلال قطاع علم ضاغط يسيطر على معظم الإنشطة الاقتصادية .. والنولة طبقا لهذا الوعاء تتدخل في كل شيء .. وتدس انفها في كل صغيرة وكبيرة فهي التي تصنع حياة الناس وهى التي تكيف معيشتهم ابتداء بالخبر وانتهاء بالسكن والتعليم

وهذه هي دولة الموظفين التي تنتهى عندها أمثل المواطن ف حياته وفي مماته فكل يءً موصولٌ بها وموكول اليها حتى الأداب والفنون والموسيقي لابد أن تجرى من خلالها وان تتشكل باللون الذي تريده .. اي اللون الذي يريده الحاكم ويغرضه ودولة الموظفين هذه لا يمكن ان تثرك المواطن حرا في حياته او معاشه او مركته .. وإذا تملك ان تفلظت عن وأجبها في السيطرة والوصاية على المواطن

يهي لا تلبث أن تعود الى معارسة واجباتها بكل قوة . وللاسف ظن الناس حينا ان دولة المُوظفين قد انتهت .. وان النظام الشمولي الذي وحدما في طريقه الى الزوال .. وذلك حينما اعلن الرئيس السادات الإنفتاح الاقتصادي .. والانفتاح السباسي ، أي حرية النفس في العمل والانتاج والتعبير وتكوين الأحزاب السياسية .. الخ .. ولكن عابت الدولة بعد حين لتضغط بكل ثقلها على المواطن .. وعاد النظام الشمول الى افراز اللوانين والقرارات واللوائج بدعوى تنظيم الانفتاح وحمليته من اعدائه والمتربضين به الى اخر هذه الادعاءات التي جيدها النظام كلما اراد ان يمارس هوايته المحبية في التنخل في شئون المحكومين يُتشديد القيضة على ارزاقهم .. وشهدنا سيلا جارفا من القوانين الإنفتاحية في ستثمار المل العربي والإجنبي واستصلاح الأراضي والتعامل بالنقد الأجنبي والاسواق الحرة .. والاستيراد والتصدير .. الخ الخ .. ثم شهدنا أيضا وفي نفس الوقت قوائم طويلة من القرارات الوزارية التي تحاصر المواطن بالقبود والشروط تتوعده بالعقاب الصارم اذا خالفها أو خرج عليها !!

ية للاحتفاظ بهذا الوعاء أو النظام طيلة عهود ثلاثة . تراكمات فأنونية وتنظيمية لا نهاية لها في كل الميادين حتى صعب على اعتى الفقهاء والمشرعين الاحاطة بها أو الالمام بمضامينها وأصبح التضارب والنصادم بين القوائين والقرارات التي تتعلق بالوضوع الواحد من السمات الميزة للتشريعات ويكفى أن بعض القوانين والقرارات التي تعت صياغتها في عهد الانغلاق ظلت

بكامل قوتها ومقعولها في عهد الانفتاح .. كما أن بعض التنظيمات والمؤسسات التي المرزها الانغلاق بقيت قلنمة ومستمرة في هذا المناخ الجديد وكل مشكلة الرئيس مبارك ان عهده الجديد اراد ان يركب ال اعاله واحلامه وعاء هذا النظام المتهاك الموروث من عهد عبدالناصر والسادات .. وهذا النظام بكل مشتملاته القانونية والتتظيمية لا يتسع لمثل هذه الإمال العريضة ف الص تحسدها خطب الرئيس وتصريحاته .. فعهد الرئيس مبارك تجس حلامها فهو عهد صنع بايد مصرية بينما النظام الذي يه هو تظلم صنع بأيد اجنبية أو هو خليط من نظم يوغسلافية وسوفيينية وهذ الصارخ بين طموحات العهد وعجرُ النظام .. أو بين ما ينادي به الرئيس مبارك وبين ما يسمح به النظام الذي يستخدمه الرئيس مبارك ويتعسك به أن

هذا ان الجنيد لا يعكن ان يحيا وينمو في الوعاء القبيم وهذه ا الله في خلقه أمن برد لطبوحه واحلامه تحقيقا عليه ان يبحث عن الوعاء التنظي الذيّ بلائمها .. ولاّ شك أن النَّقلم الحالي لاّ بمكنَّ انْ يَحْقَق ما يَصِيوَ اليه الرئيسُ مبارك من تقدم وأزدهار فإذا كان جهد الرئيس ومقصده هو زيادة الانتاح وتطويره ظلم الموروث في امراك هذا الهدف فكيف يمكن زيادة الأم وميزانية النولة تنزف الأموال لتغطية خسائر القطاع العلم .. او للصرف على أبواء لا داعي لها وكيف يمكن انتظام الانتاج وتطويره إذا كانت قوانين العملة لا تكافئ المجتهد ولا تُعلَّف المخطىء أو كانت النولة تَقْرضُ شعرها الجيرى وتبخس حقَّ الفلاح في ثمن عقل الحاصيلة الزراعية ؟!

لنلك لم تكن مطالبنا المتكررة بضرورة تغيير الدستور إلا بقصد تغيير النظام بحكم به الرئيس مبارك بكل مضامينة السياسية والإقتصائية .. فالحكم لا يجوز انّ يكون مطلقاً كما هو الآن بل مقيدا ومشروطاً بأرادة الأمة .. والتنظيمات الاقتصافيا لا يجوز ان تقلل جامدة كالأبقار المعسنة بل يجب ان تكون قابلة للتعديل والتبديل د يجور ال مس جسده عديمو المسلم بيب ال سول مجه تسميل والمبعلات الأنطالاق حتى تواكب الطموحات التي يغرضها العهد ومكذا لرى ونتصور المكافلات الانطلاق الحقيقي نحو مصر الغد .. أما أن يجاهد العهد من داخل عرية النظام القيمة لنحليق طموحاته واحلامه .. فهذا القال للظامئين يوعاء مخروق أو حرث في البحر لا يقدم للمستقبل شيئا .. بل يؤخر عن المستقبل اشياء يعز على مصر أن تتخلف عنها .. وقد كانت بتاريخها وحضارتها السباقة في كل الميلدين ..

## مؤتمر للانتاج .. ومؤتمر للياقة أيضا!! يظم : عبدالعزيز محمد

حتى تاتى انباء المجتمعين في عمان وقرارات القمة العربية هنك ، والتي يبدو انها غير مشجعة حتى الآن، فإن الحديث عن المؤتمر القومي للانتاج يتصاعد ويجرى الآن الإعداد له ووضع الترتيبات !! ويخشى المره، أن يعاد هذا المؤتمر أيضا، ويعضى كشان مؤتمرات عديدة سابقة

كَانُوْتُمَر الْاقتصَادَى الذي عقد في فيرآير علم ١٩٨٧ ، ومؤتمر الحوار القومي حول الدعم، والمؤتمر القومي للتعليم، وغير ذلك من مؤتمرات عقبت تحت عناوين براقة لكن جِملَتْهَا مَضْتَ دُونَ اثر، رغم العديد من الدراسات الجيدة التي قدمت فيها!! ويتظر شعبنا الذكي ألى هذه الوتسات بشيء من الاستخفاف، فقد تعود الشعب من حَكُومَتَنَا، أَنْ وَاللِّي فَي مَعَاعُهِاء لا يَتَغَيراا وَلَكنَّ لان شعبنا نَكي، فانه طويل البال وحبل الصبر عنده معدودة!! وليا كان، فإن الذي يثير الإنتباه ف شان مؤتمر الإنتاج القادم. أنه يأتي في اطار

نظرة مجتزَّتَه، ثمل على أمور فادح في فهم طبيعة مشكلة النظام الاقتصادي في جِملته!! ولأن الانتاج ليس مجَّرد اعمَّل فنية بحثة في الزراعة أو الصناعة. أنما هو جرَّه من مجمل النظلم الاقتصادي كله، وما يحيط به من علاقات الخارج وعلاقات الدَّاخَلَ ايضًا, فَقَدَ بِأَتْ الْحَدِيثُ عَنْ سَيْلُسَاتُ النَّظَامُ الْاقْتَصَادَى أَمْرًا وَأَجْبًا. ولاثنك أن الحديث عن السياسة الإقتصادية، يغترض في البدء حديثًا عن هوية النظام الاقتصادي ذاته. وهو أمر يجب الاستقرار على مفهومه أولا. وعلى ضوء هذا المفهوم تتحدد السياسات الموضوعة وتختلف أيضا، بلختلاف المفاهيم. ويحدث الاضطراب في هذه السياسات والارتباك في تطبيقها. عند القصور في تحديد هوية النظام الاقتصدى. أو الوقوع في هوءَ الشعارات البراقة حول هذا النظلم. وتقع حوالث الطريق دائماً عندما يعطى السائق اشارة اليمين، ثم ينحرف بها لليسار كما هو معروفً"؛ ولذلك فلوضوح ۖ في هذا يقِّع في دَائرةُ الصَّرورَاتُ بغير ريبٌ؛! وَاذَا كَانَ ذَلْكَ، فإن الوضوح في المعلومات والبيانات حول كل مفردات ومعطيات النظام الإقتصادي، امر له اولوية قصوى بالمُصرورة!! والا كان كل حديث يضَّرب في مُتاهات الظن والتخمين بغير جدوى. والحق أن هناك تعتيما ملحوظاً، حول المعلومات والبيانات الإساسيَّة. بِلَّ إِنْ مَا يَعَلَىٰ عَنِهَا يَقِعَ في هوة الإضْطرابُ والتَنْظُضُ الذِّي يَتَبِدَى لُلُوهَاة الإولى!! ولقد اشتكت الاحزاب السياسية كلها، وكذلك التقابات والاتحادات التي رعيت للمشاركة في المؤتمر الاقتصادي الاول ومؤتمر ترشيد الدعم من غيبة هذه المعلومات والبيانات، دون جدوى، كذلك كشفت اقلام المتخصصين عن تناقض البيانات المعلنة، والمبلغات التي يقع فيها الإعلام الحكومي حولها، دون رد أو تعقيب او ايضاح.

ويعيدا عن تفاصيل كثيرة في هذا الخصوص، فإن الحكومة مثلا. قد قدمت خطابا بِقِنُواياً أَلَى صَنْدُوقَ ٱلنَّقِدُ ٱلدُولَ، ووضعت ٱتَقَاقًا مَعَ الدولَ الدائنَةُ ﴿ تَادَى بِأَرِيسَ أَا وحوى هذا الخطاب العديد من خطط الحكومة واجراءاتها التي اخنت نفسها بها واعتزمت القيام بها، وهي خطط اساسية تتضمن تعديلات هيكلية في نظم التكاليف والإسعار، ونظم التمويل والإنفاق، كما نتاول نظم الصرف والسياسات التقيية، وسياسة الاثتمان واسعار الفائدة، وكذلك سياسات الاقتراض الخارجي، بل وتناول أيضًا نوابا الحكومة في تعبيلات تشمل التعريفة الجمركية والتشريعات الضريبيّة ورسوم الخدمات التي تؤديها الحكومة والقطاع العلم!! وأحسب أن كل هذه النواياً. هي التزامات فرضتها الحكومة على تفسها. ويتعين أن تأخذ نفسها بها. وهي ولاشك نؤثَّر تأثيرا حقيقياً في عملية الانتَّاج، ولا يعكن الحديث عن أي سيأسات انتَّاجية. بعَيدًا عن كل هذه النوايا والالتزامات!! فهل اعلنت الحكومة عن خطاب النوايا هذا؟ وهل طرحته للمناقشة حتى في داخل اللجان المتخصصة بمجلس الشعب!! الحق ان شَيْنًا مَنْ هَذَا لَم يَحِدثُ، بِلَ أَنْ الحكومة قد احاطت هذا الخُطاب، بسياج شديد من السرية، بل ان بعض الوزراء في الحكومة لا يعلمون عنه شيئًا!! وقد يكون للحكومة بعضٌ العَثَر، حيث اخْذَهَا الحُجِل، من بعض بنود هذا الخطاب التي تعلَّل قيودا على السيدة! لكن الوضوح والمصارحة في هذا الشان امر وأجب!!

ولعل الإعجب من موقف الحكومة، هو موقف مجلس الشعب، الذي ما ان انتخب وجرت بعض اجتماعاته البروتوكولية، ونقار في بعض الاتفاقات الخاصة بالقروض والمنح. حتى سارع رئيسه ألى منحه الإجازة المفتوحة. اثناء المرحلة التي تم فيها تقديم خطاب النوايا للمستوق، وعقد الاتفاق مع الدول الدائنة في نادى بغريس. وهكذا فرض على اعضائه المنتخبين، التخل عن دورهم الرقابي، وهو الدور الأهم ق كل البرقافات!! واذا كان ذلك مثالاً. لتعمد الحكومة التخفي في سياساتها ودوايلها. فلنها من ناهية اخرى، تقع ف اضطراب لا تستقر فيه على قرار بالنسبة اسياسات الخرى!! ولعل سياساتها حول شركات ومجموعات توثليف الإموال، وعدم وضوحها البِيَّة، بِمَا يَكِشُفُ عَنِ اضْطِرابِ مِوالْقَهَا فِي هُذَا الشَّانِ، خَيْرِ دَلِيلٍ عَلَى ذَلْكَ.

ولقد كان حرصناً، على البعد عن حديث الاصلاح السياس والدستوري بعد ان جف ريقنا من التدليل على أنه لايمكن الحديث عن أستقرار اقتصادى أو زيادة في الانتاج، بعيدا عن الاستقرار السياسي المطلوب بعدما اغلق المبيد الرئيس الطريق على كل حديث حول تلك وقال قولته الماثورة : انا اعرف متى اعدل الدستور ومتى لااعدله وانا قلت ذلك في مجلس الشعب وان أحيد عنه !! وملكان التباعد عن هذا والمديث في ضرورة الإصلاح السياس والدستورى وضرورة فتح القنوأت للمشاركة الحقة في المسلولية والقرار، الا أتباعا تقولته الماتورة ايضا بأن يجرى عل قول في عنود اللياقة دائما !! ولله الامر في كل شيء فحسبنا الله ونعم الوكيل !! ولكن في حدود اللياقة وحتى لاتفتح النار ويعلو الصوت الخشن، وهو ملبات على الطريق ! حدود سيب وسي مسي سرويس المورد المنتاج والمؤتمرات التي المؤتمر الإنتاج والمؤتمرات التي ستتكاثر وثاتى منتجا نطلب طلبا بسيطا ومتواضعا هو ان تقدم الحكومة لشعبنا خطابا بالنوايا كما قدمت للصندوق !! وهو خطاب بسيط يمكن أن ياتي في سطور قلبلة وكلمات معدودة تكشف عما تريده الحكومة بهذا الشعب الصبور!! واحسب ان الشعب او في من الصندوق الا اذا كأن هذا الكلام بخرج على حدود الليالة كما يقول الرئيس !! واذا امتنعت الحكومة وبخلت بتقيم خطاب بالنوايا لشعبنا بعيدا عن الكلام المكرر والمعاد في المدانات فإننا نطلب طلباً معجلاً بضرورة علد مؤتمر للباقة وان يكون مؤتمرا قوميا موسعا تحشد له المواكب من كل فج. بدلا من مؤتمرات الانتاج وحسينا الله في على الاحوال ونعم الوكيل!!

في السنوات الثلاث الماضعة اصدر النائب العلم مايزيد على ثلاثين أمرا محظر النشي في

> حدا تنظرها المحكم يوميا وكان حظر النشر في بعض القضايا له ما يبرره .. كأن يكون للنشر تاثير على سير التحقيقات وكان الحظر في قضاما اخرى غير مبرر وغير مفهوم . وكان فقط ىهدف الى اضفاء السرية على نحقيقات غير سرية . واعلان الحماية على وقائع واشخاص ومراكز لسئولين كبار . ثم كان الاخطر من نلك وهو اصدار قرار يحظر النشر في قضايا لم يجر التحقيق فيها بعد

وبعضها مخدرات وتجسارة

عملة ، ويعضها في قضابا علاية

وكل هذا طرح ويشكل واسع مدى السلطات المخولة للناثب العلم . وهل هي سلطات مطلقة . والى اى مدى تشكل السلطات عدوانا على الدستور الذى كفل حرية الصحافة وحق الصحفى في الحصول على المعلومات .. وحق الزاي العلم ق المعرفة ؟!

رجال الفاتون يفولورن : 33 as Millian Committee of the committee 

ستارلماية انحافات بعض أجهزة الأمنطة

عماد عبدالحميد النجار . كانت قرارات النائب العام في الصنوات

الثلاث الماضية هي القيود والسدود التي وضعت و عواجهة حرية فكثير من هذه القرارات صدر بهدف منع تداول الانباء والمعلومات الى الراي العام. ويعضبها لا يمثل اي اهمية وفي الفترة من ١٧ أبريل ١٩٨٤ وحتى ٢٧ أكتوبر ١٩٨٧ بلغ ما أمكن حصره من قرارات حظر النشر ٣٢ قرارا

سنة ١٩٨٤

ق ۱۷ ابریل ۱۹۸۱ صدر قرار الثلث

العلم بحظر النشر في القضية رقم ٣٧٢٨ استة ٨٤ مركز قليوب، عن وقائع قتل وحريق عند ! وق ٦ يونيو صدر قرار حظر نشر التحقيقات حولٌ اطلاق الرصاص على سكرتير السفارة الاسرائيلية امام منزله بللعادى . وق ٩ يونيو صدر قرار الحظر في القضية ٢٧٢١ جنابات قسم الجيزة ضد عبدالتواب عبدالباقي الدش ! وفي 10 نوفمبر حظر نشر في القضية رقم ٢٩ لسنة ٨٤ والخاصة باتحرافات بعض العاملين بالبنوك وتجار العملة المنظورة امام محكمة القيم . وفي ٢٩ توقعير قرار الحظر لْ القَصْيةُ رَقَمَ ٦٦ ﴿ جِنْكِياتُ مُخْدِرًاتُ مِينَاءُ الاسكندرية ، والخاصة بضبط شحنة كبيرة من المخدرات ، مهربة من لبنان ، بأسم الشركة الاقتصادية وفي ٨ ديسعبر قرار الحظر في القضية ٢٩٥١ ضد أحمد الشربيني على ؛ وفي ١١ ديسمبر قرار الحظر في القضية ٤٦٢ سنة ١٩٨١ ( تنظيم الجهاد ) عن وقوع تعذيب على النشر عن واقعة ضبط محاولة تهريب

ماس ولؤلؤ داخل جهازى تلاجة وفيديو والنسى ضبطت بجميرك البواردات والصغرات بعيناء القاهرة الجوى .. والمتهم فيها محام بالتليفريون ا سنة ١٩٨٥

وق ۱۵ ينگير ۱۹۸۵ صدر قرار النلاب العلَّم بحظر النَّشَى في القضية رقم ١ لسنَّهُ هم بشان تصهيل سفر السعوديين احمد ومتصور اللحياني، وفي ١٠ أمراير استمرار حظر النشر في الجناية رقم ١١٦٥ لسنة ٨٤ السويس ضد صفوت على حسن عويضة . وفي ٢١ فيراير الحظر على القَضْية ٢٧٢٤ ضد عبدالتواب الدش! وفي ٢٧ فيراير عن القضية رقم ٢٧ حتليات مبناء بورسعيد ، عن واقعة ضبط البلذرة ماريودى ويداخلها شحنة كبيرة من المخدرات، وفي الدوم الثالي (٢٨ فبراير ) أصدر النَّائب الْعَلْم قراراً برفع الحظر عن نفس القضية ، ولم يعرف الأا عدر قرار الحظر في المرة الاولى ولماذا عدر قرار رفع العظر في المرة الثانية ؟ وفي ٣٠ مارسٌ صَدر قرار الحظر في القضية رقم ٥ لسنة مم جنايات سيدي جابر ضد حسن عبده حسن وشهرته حسن بربرة واخرين ' وفي ٢ مليو في القضية رقم ٢٨

محمد فهيم أمين اغسطس حظر النشر في جُمس قضايا

جنايات ، المتهم فيها رجال الامن المركزي . وفي ٢٧ اكتوبر حظر النشر في التحقيقات التَّى تجريها نيابة الجيزة في القضية رقم سي تربية ١٣٧٥ أسنة ٨٦ والخاصة بمقتل المخرج السينمائي نيازي مصطفى، وفي ١٥ اغسطس القضية رقم ١٦ اسنة ٨٦ المتهم فيها علىل طاهر أبراهيم وأخرون . ستة ۸۷

و ق ۲۰ پونیو ۱۹۸۷ قرار حظر النظم ق قضية الشروع. في قتل حسن ابوباشا وزير الداخلية الأسبق . وفي ١٥ اغسطس ٨٧ حظر النشر في حادث اطلاق النار على مسكن النبوى اسماعيل وزير الداخلية الاسبق . ولعل حادث محاولة اغتبال مكرم محمد احمد رئيس تحرير المصور هو

قرارات حظر النشر التي تغرض على صحف المعارضة .. لحماية من ؟

عبد العزيز محمد

لسنة ٨٥ ضد محمد السيد ابراهيم

ابوالغيط؛ وفي ١٢ فبراير حقَّر النُّشِّر فَيْ

قَصْية وزارة الصناعة الشهيرة. وفي ١٥

فبراير قرار حظر النشر في القضية رقم ٢٥

لسنة ٨٦ مخدرات محرم بك . والمتهم فيها

كل من : عمران شالوش . واحمد صالح

ىوسف عساس .. وشاو موبيريز بن

الياو . وفي ٢٨ فيراير حظر النشر في قضية

وق ٨ مايو حظر النشر ق قضية مقتل فتأة

الإعلانات الإلمانية هاني لورا دريك . و ق ٩

يوليو قضية حرق اندية الفيديو المتهم

فيها نصر سيد كروم وأخرون وفي ا

اغسطس حظر النشر في القضية المتهم

فيها محمد احمد مسمن (!!) وفي ١٢

احداث الشغب يومي ٢٥ و ٢٦ فبراير

مجدى مهنا الوحيد الذى لم يصدر له قرار بحقار النشر (!!) وفي ۳۰ اغسطس حظر النشر في

القضية رقم ٨ لسنة ٨٧ المتهم فيها اسماعيل عبدالظاهر ابراهيم وأخرون والمُاضَّة دِ".تصرف لَ الْمُواد التموينية ولخر قرارين اصدرهما النائب يحظر النشر صدرا يوم ٢٧ اكتوبر قوانين حظر النشر

وهنك ترساتة من القواتين التي ستند اليها النائب العام ف اصدار أراراته بحظر النشر .. واهمها المادة ٨٠ من قانون العقوبات والتي حظرت النشر في الحالات الأتية : ١ . العلومات الحبربية والسياسية والدبلوماسية والاقتصادية والصناعية التي بحكم طبيعتها لا يعلمها الا

الإشخاص النين ، لهم صفة في ذلك ! ٢ \_ الإشياء والحررات والكاتبات والوثائق والرسوم والخرائط ، وغيرها من الاشياء التي يجب لمسلحة النفاع عن البلاد ، الا يلم بها الا من يناط بهم حفظها ا ٣ \_ كل ما يتصل من معلومات عن القوات

السلحة . ع \_ الاخبار والمعلومات المتعلقة بالتدابير والإجراءات التي نتخذ لكشف الجراثم الذي ترتكب ضّد سلامة الدولة من

ومجمل هذه الحالات اذا طبقت .. ظن تمدر صحيفة .. وأن ينشر شيء على الإطلاق.. ومن بخالف ويتعرض للسجن ا وبالرغم من أن الملاة الخامسة من قانون سلطة الصحافة رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ نصت على ان ، للمنجفى الحق في الحصول على الإنباء والمعلومات والإحمياءات من مصادرها .. وله حق تشرها ولا يجوز اجباره على افشاء مصادر مطلوماته، الا أذا كأن في حدود

هذه المادة فرغت تماما من مضمونها من خلال قانون سلطة المنحافة نقسه فاد وربت أربع جَهَاتَ ، قِيدتَ على الصحف حرية الحصول على الانباء واداعتها

ا \_ بعض اعمل السلطة التنفشية ب ـ بعض اعمال السلطة القضائية حد يعض اعمال السلطة التشريعية ه .. بعض الشنون الخاصة بالافراد . مشكلة لها وجهان

وحول قزارات حظى النشر التي بمعرها الناتب العام ، وسلطاته الملاقة قيها ، يرى عبدالعزيز محمد المحامى ومُستشارٌ نَقَابَةُ الصحَقيينَ : ان الامر قَ

ميرر .. ويالتال فقرار اعلان الطُّولريُّه باطل من اسامه .. ويكتِّل فان استفاد النائب العلم الى اصدار قرارات بحظر النقر تتعلق باغراض الامن القومي والسلامة العلمة، تكون باطلبة هي الاخرى .

والذائب العلم

حقيلته يعلل مشكلة . فقي كفة توجد

مصلحة المجتمع التى تحققها علائية نقلها والتعليق عليها . وفي الكفة الإخرى

سبيل الى حل هذه الشكلة الا يتوام

قرار يصدره الثلثب العام عل هدة ولكن الذى لوحظ .. يقول عيدالعريز

اخيرا مو تزايد هالات حظر النشر، في ألكثير من الحالات التي تستحق بل ان حقر النشر ف بعض الإحبان يكون لتغطية تجاوزات

و عملية الضبط داتها

كلخلالها بالضمانات الواجبة ، أو انتهاكها

للقانون ، او استعمالها للعنف ، او

توسعها في عملية الاعتقال بدون ميرر كما

انها تكون التقطية اعمال الشرطة أن

استعمال القسوة والتعذيب مع المتهم بعد

القبض عليه ، للحصول على أعترافات أو

كما لوحظ ايضا لن حظر النشر . يتم التشدد في تطبيقه على صحف للعارضة

نون صحفَ التَّكومة .. والامثلة على بَلكُ

الأصل .. والاستثناء

الاصل في الدستور\_ يقول محمد فهيم امين المحامي وعضو مجلس تقافة

المحامين . هُو أن حبرية الصحافة

مكفولة .. ومحقلور الحجر عليها .. وذاك

باستثناء قانون الطوارىء .. ففي حالة

الطوارىء يمكن فرض رقابة على الاموز

التي تتصل ، بالسلامة العامة واغرافن

العامة ، مطاطة الا انها .. يضيف محمد

فهيم \_ مرتبطة في حدود أعلان حالة

وحالة الطوارىء في مصر اعلنت بدون

سباب .. وكذلك حالات المد لا يوجد لها

ورغم أن هذه العبارة السلامة

عديدة ايضا .

الإمن القومي .

هـــ ۱۲ توفيين ۱۹۸۷ م 🍽

كمبيوتر يونيق رس العالمي ثنائي اللغة (عرب - إنجليز) والمتواقيم BM.PC مع برامع متكاملة



تقميم الشركة الإنجليزية المسيعكو SUPPER ELECTRONIC MANUFACTURING CO

خليفه للمندسة والكمبيوتر

الوكط والوحيد والكمينة UNIVERSE وكافة مستان الت ويَنْمَا الْمِنْطُولِنَا عَالَمُغَنَظِةَ أَثَاقًا الْيَمِيكِيةِ (DISKETTE, DSDD) إنناج شركة ATHANA في الولايات المنعدة المعمديكية

الإواق : مدينة الملك فنصل - شد الملك تنصل الإواق : عمارة ٧ - الجيزة تد ١٦١٧٩٤ .

ـ اشعر كثيراً بالرغبة في قراءة القران ،

في طريقي للخارج قابلت احد الاطباء ـ

رفض ذكر أسمه ـ آخبرني ان الريض كان فى البداية عدوانيا وشرسا ورافضا تماما

لفكرة العزل . وسالته عن كيفية ومدى

ـ اكتشف أنه مريض بالإينز عندما لح

ورفض آلاكل والعلاج رغم انه مثقف

ويعرف جيدا طبيعة ألرض الذى امسب

به ، إلا أن تصرفاته بعد ذلك أتسمت

بالهدوء وييدو. أن لحدًا ما اقتعه بأن

مرضه مازال مجرد شكوك .. وكان ذلك ق

• وَهِل تُمكنتُم مِنْ معرفة كيفية اصابته

\_للإسف لم تعرف ، فهو يصر على عدم

لا علاج .. فقط فيتامينات ● وهل بللستشفى استعدادات لاستقبل

ــ المستشفى بها وحدة عزل تحوى خمسة

اسرة في الشهر الماضي استقبلنا 1 افارقة

من مالاوي وأوغندا ، رحلوا الى بلادهم .

كما كانت هنك ملدية المسرية، التي ثبت

عدم اصابتها وخرجت . وحالة سأوى، وهي سيدة مصرية عمرها ٢٣ سنة انتقلت اليها العدوى عن طريق نقل بم بالخارج

• علمت أن المسادلة وحدها هي

ــ للأسف هذه هي الحقيقة ، وتحنّ (

حلجة لتحرك سريع من اجل اعداد وحدات حديثة للكشف عن الرض واجراء

مُسح طبى شامل على أمكته تجمعات

الجنس الواحد كالسجون مثلا ، نحن

لا نستطيع أن ننكر أن بمصر حالات شذوذ

جنسى وطبيعة عمل مريضنا هذا تجعله

مِعيش في البحر لفترات طويلة ، وهذا

تأجيل الموت !

استاذ الإمراض الجلبية بكلية طب عين

شمس ، يرى ان ميكروب الابدر مفادع

حيث يغير من تكوينه مئلت المرات وبالتالي

يصَعَبُ ٱلتَعْرِفُ عَلَى مِناطَقَ مَنْعَ تَكَاثَرِهُ وازدياده . خاصة وان العلاج شكل ، وكل

فائدته انه يؤجل الموت . ويقول الدكتور

ـ نحن محاطون باكثر من دولة ظهر في

بعضها المرض بشكل محدود ، ولذ أطالب

بتنظيم دورات تعريبية للاطباء وممارسي

العموم . وأن تخضع عمليات نقل الدم

وبنوكه لاشراف طبى موثوق به

ومنضبط ، واتخاذ الإجراءات لضمان خلو

أسرآر الدولة

● هل يمكن تجنيد حجم المرض في مصر

ــ الصورة مازالت غير واضحة المعالم

بشكل مؤكد فيما يتعلق بوجود او انتشار

هذا المرض، للأسف بعض دول العالم

الثقث تعتبر مواجهة الايدر سرا من أسرار الدولة .

● ما هي الإجراءات الوقائية لحماية

-أولا عدم لس ناريض او ملامسة

سوائله والأحتياط الكامل من عدم ملامسة

أى جرح لهذه السوائل، وخضوع

المخالطين لكشف بورى ومعمل كامل

الخلطان للمريض !!

صورة لفيروس الايدز .. الذي يحاصرنا وباؤه من الخارج

ويتسرب إلينا عن طريق عمليات نقل الدم .

القادم من الخارج من الايدز .

الجفتاوي :

وعلى مستوى عال من الدهاء التكويني

الاستاذ البكتور محمد حسن الحفناوي

ما يجعلنا نشك ف كيفية اصابته

درست ف الاعليمية البحرية بالاسكندرية

بعد حصول على الثانوية من مدرسة

التوفيقية بشبرا ، ثم سافرت الى إيطاليا

هذا يعنى انك رن بلادا كثيرة ؟
 منا زرت أمريكا ودول البحر المتوسط

كلها، وكليرا من الدول الافريقية مثل

نبجيريا والسنغال وأى نكريات جميلة

أدمنت الهيرويين

علمت الله كنت تبخن كثيرا و ..

هيرويين ، لكنى عولجت و اقعت عنه منذ

ـ لا كنت البيه في الماء واحقن نفسي به

• هل كنت تتعاطاه بمفريك ام مع زملانك

ـ بعفردى .. وكنت احتفظ في كابينتي

بكبات من الحقن البلاستيكية تكفيني

● الم تستخدم الحقن الرجاجية التي

● علمت انث متزوج .. مل زارتك

ــزوجتى ايطالية ، وهي تقيم في بولونيا ،

لدی منها ولد اسمه بریناتو، عمره ۹

سنوات . مسكت قيلا وابتسم: نفس

قالوا لك انى كثت مدمن

جدا في لاجوس .

● الله هوايات معينة ؟

قاطعتى قاتلا :

• كنت تستنشفه ؟

بشكل جماعي ؟

طوال عدة الرحلة .

سيق أن استعملت ؟

رُوجِتك ؟

والتحقت بلحدى الأكليميات البحرية

ثم عملت على سفينة شحن امريكية

لعبت دورا في اكتفاف حالته ؟

رايي مسيا لتحسن حالته وإقباله بشهية على الأكل

التحيث معناء وخاصا

بعلاقاته الجنسية

بالعدوى ؟

الرض على جريل الحمام، فثأر

علم المريض بحقيقة مرضه قال :

واني محتاج الى الله لم يفقد الأمل



ويحتوى ملحق عزل مرضى الإم ستشفى حميات العباسية على خص أسرة القط ، موزعة على غرفتين مسلحة كل منهما نحو ثلاثة امتار مربعة . وهو ليس مهدا محود معدد المكافرة . بل هو اشبه باستراحة عمومية مفتوحة الدهنني . منذ البداية . أن الإطباء والمرضات والتعورجية ـ الجميع بلا أستثناء ـ يخالطون المريض ويترسون عليه ويقفون استعدادات وقائية ملحوظة ؛ والاهلني اكثر ان هذا للريض الذى ذهبت للقائه لدة اسبوع في المستشفى كحالة عَلَيْةً .. وفي هٰذُهُ الفُتَرِةُ اخْنَتَ مُنَّهُ عَيِنَاتَ عدة مرات الى اشهر المعامل لطبية ، ولكن مرضه لم يكتشف من خلال هذه التحاليل المتعيدة ، ولكن المصادفة وحدها جعلت هذا المريض يجرى تحليلا لَ احد المراكز الاجتبية التي تعمل ق

الْمُرْيِشُ الذي دُهيتِ اللقاته ، شاب ق شدو الثلاثين من عمره ، اسمر .. تحيف .. طويل القامة ، كان ذائما على سرير طبي ، مرتنيا جلباء ابيض، وبجوار سريره عليها زجلجات مياه غازية وتربوس به عصر برتقال .. وق آحد اركان الغرفة دولاب به ماليس واغطية لا تفص للستشفى ولكنها احضرت من

ما ان رائی، حتی فتح عینیه ق دهشة، كانسه يتساطل عن سبب حضوری، فقمت له نفس عل انثی اخصائية اجتماعية .. فأطبق فمه ورفض

خرجت الى غرفة الثمورجية لإتبادل مُعِهَا ٱلْحَدِيثُ ، وأَنَّا الْحَكِرُ فَي طُرِيقَةَ لَاغْرَاءُ المريض على الخروج عن صمته ، وفي هذه الالناء علمت أنَّه بتناوب العناية به تمورجية ليلية تعاونها نثناء النهار تمورجية اخرى اسمها دام سيده .. مضرت الأخيرة اثناء الصنيث، واشتركت فيه .. سالتها عما اذا كانا يعرفان طبيعة المرض الذى خصص اللمق لعن المصابين به ، فقات تمورجية

-يقولون ان اسمه الإيدز ، اتعوينا على حالات اشد من هذه ، فمنذ ثلاثة اشهر جاءت مريضة ينفس الرض اسمها سلوى وماتت في الشهر الماضي ، تعبت معها ،

ريت بيساطة : \_قلوا في لو ايديك الجرحت البسي

الرغى وعليى وشكاحم مهندسون متخصصون في

التصميمات والتركيبات معتصبون لمدى بنوك الانتصار البزراعية تسهيلات بدعسة تمل لحبس سنوات موردون نظم الزى الحديثة مجلية ومستنوردة لكسرى الشركات العالمية توريد وتبركيب الصنوبيات الزراعية

الشركة العالمية

لهنوسةالرى لمشطور

والمرحب مروض المرابان PRINTER S C- AL 67-222

S ~ \_ w. a نصر زيرو ومستعمل معتار • شاسيهان تولكس Chiling in .

ن ۱۳۰۹-۱۳۰ ۱۳۰۹-۱۳۰ علیت نصر المدرشدى ليافة

AND TO

ــوهنا تعد لهم الطعام والشاي والقهوة ، أهلها وزوجها امتكعوا عن زيارتها، وعلى قكرة كثيرا ما يجلس المريض الحال معنا نتسامر ونقيرب الشاي ، وقد تعلق وكثيرا ماكانت تهرب، وكنت اجرى للبحث عنها في أروقة الستشفى الى أن بنا جدا ولا بريد أن نتركه وحيدا . جدها واعيدها الى العزل: الله يرحمها ● وهل يستخدم دورة فياه خاصة به ٢ اخر ايامها كلنت عصبية نزفت وتقيات -انيا أو أم سيد نتقافها يوسيا يفكيروسين، في البداية كنا نسنده ● الم ينبهوا عليك في الستشفى بالحرص للوصول اليها ، فقد احضروه وهو ﴿ حالة اثناء الاختلاط بها والتعامل معها ؟ أعياء تلم ، ولكنه بعد تلك امسح يذهب

جوانتى ، وانا باستعمله ف هذه الحلة ، ● هل تجری کشوفات فحص دوریة وعندى هنا غسالة كهريائية لغسيل مَلابِسهِم ، واشارت الى ركن به بوتلجآر عملوا لنا تحليل دم منذ فترة قصيرة ولم يجدوا شيئا وكشفت عن

ساعدها لتريني مكان سحب الدم، ثم ـماتخافيش الجرح خف،

حاول خنقی ا ● تعرفين انه من المكن انتقال عدوى المرض اليك ؟

ويتسرب إلحت بلادناعن طريق نقل الدم

لحابت : - إعمل أنه ؟ أكل العيش ا وطلبت منها وصف سلوك المريض منذ محبثه فللت: عنيما وصل كان في حقة عصبية ، وكار لْ لحدى اللرات انْ يَخْتَقْنَى عَنْهُمَّا اكْتَقْمُكُ أن احد الأطباء قلم بتصويره فكسر رجلجة مياه غارية، وهند بالانتجار مالم يحضروا القيلم، وطبعا احضروا له قيلم . أهله يزورونه وهم ياخنون ملابسه القسيل ، ويحضرون له الطعام ، عموما هو اصبح الآن هادنا ، وتعود على الإقامة هنا ، وعلى التعامل معنّا ..

وطلبت الاطلاع على تتكرته الطبية فاخرجتها في من دولاب خشبي قديم، التذكرة عبارة عن دوسيه به أوراق مدون فيها بيانات التحاليل السابقة وعدد من الروشتات بها تشخيصات مختلقة (حمى بحر متوسط اشتباه سرطان جلد سرطان دم ..) ، ولم أجد شعينًا أمام خانة تشخيص الستشفى، ولم تكن هنك بيانات عن حالته النفسية أو الإجتماعية . مفلجاة ليست في الحسيان

• في تلك اللحظة فوجئت بالريض يقف على باب غرفة التمورجية دااء وهو ينظر الى والى القفارات للعقمة في يدى بربية .. استجمعت شجاعتي وبهدوء طلبت منه العودة الى غرفته . سالني بحدة :

ے انت میں ۱۲ احبته: -أنَّا اخصائية ناسية ويهمني أن اتحدث معك ، استدار متوجها الى حجرته وهو ياول:

ب انغضل ، وفي حجرته، جلست على مسافة مَنْاسَبَّةً ، وتُقْحَصَت مُلامحة ووجَّهة الذي انتشرت عليه قروح مربعة الشكل ، بنية اللون ، لاحظت انتشارها أيضًا على صدره وساعديه .

 انت عارة ابه بالضبط؟ دايدا ... دريشة بسيطة عنك وعن

اتفضل اساق وبلاحرج! • عرفنی تنفست اولا \_ اسمی هام، عمری ۲۳ سنة ، قاهری

# المؤمن بالحرية وكرامة الانسان

من حق وزير الاقتصاد الأسبق الذى نسب اليه حكم محكمة القيم (في قضية تجار العملة) لخطاء معينة، من حقه على (وألد استشهدت بهذا الحكم في مقاني القضاء يدين فسلا الدولة) ان انشر رسالته الْخَاصَة التَّى بعثها أَنَّ الاسبوع المُأْمَى. فقد انهمني هذا الخطاب بانني رُددت دافتراءات وأكانبب نسبها اليه حكم محكمة القيم، واننى بِنْيِتُ مَقَالَى عَلَى افْتُراضَى أَن مَا قَيل هُو الحَقِيقَة مَتْجِاهَلاً.. أنَّ هذه المحكمة سمحت لنفسها بان تسيىء الى مواطن بون أن تستمع الى دفاعه، ودونُ أنْ يَكُونَ طَرَفًا فَي القَصْيةَ أو شاهدا بها!! واننى تجاهلت (؟) أنه أبلغ النيابة العامة مطالبا بالتحقيق في كل ملجاء بهذه الاسباب من ادعاءات وأن النبقة العلمة قد انتهات الى رفض كل ما ادعى به .. بل والى اثبات تزوير المستندات التي تقدم بها جهاز الدعى الاشتراكي الى محكمة القيم..، ويسالني الوزير: طهل مازات تؤمن بان تكون تصرفات وحيثيات هذه الاجهزة مرجعا غَقَالَ، وَهُو بِحُتَّم رسالته بقوله: «لقد عاني الشرفاء وسيعانون من مثل هذه الإجهزة.. وانى ارباً بك ان تستشهد بالرجوع اليها.. وارجو الا تكون من المخدوعين.. أو أن تكون ممن يطوعون اراعهم اخدمة مصلحة.. أيا كانت.. وهو ف سيلق خطابه يلول: والإن بعد سنتين من الغاء قرآرات o يُناير نُجِدُ انْنَا نَضْطُرٌ نلعودة الى تطبيق جوهرها.. ولم يقتصر الامر على غلق حسابات تجار العملة.. بل تم اعتقالهم وباستخدام قانون الطوارىء!! ويسالني الوربر! ،هل مازلت تتفق مع المدعى الاشتراكي ومحكمة القيم في النفاع عن تجار العملة (؟!) و في مهاجمة وزير الاقتصاد لوقفه منهم دفاعاً عن مصلًا

وربت فيه اشارة الى حكم محكمة القيم الصادر في فضعة تَجار العملة، لم يكن دفاعا لا عن محكمة القيم جهاز المدعى الإشتراكي أو عن مخلكم أمن الدولة فقد أكنت في الدولة زرعها ف الدستور ،نظاماً دائماً، رغم شنونها ف القضائية والاستثنائية لا يتربدون في ادانة الأنعرافات محكمة القيم قد ادانت وزير الاقتصاد الاسبق بناء على لوراق مزورة، فهذه واقعة أجهلها تماما. وما وصل الَّى استثنائية ضد تصرفات اشخاص لم يمثلوا أمامها سواء

كشهود أو كعتهمين. وهذا هو وجه اخر من وجوه اعتراضي الشعيدة

لا يمر يوما إلا ونطالع بالجرائد اليومية خبرا عن بيع جبري بللزاد العلني لمصلحة أحد البنوك، ويكون الزاد إما عن بيع مبان أم أراض فضاء أم يضائع. وفي ذأت الوات. نقرأ اخبارا عن ضيط يعض السنثمرين ووضعهم المستثمرين خارج مصر تاركين البلد بما فيه. ويقال ان عند المصريين فقط بخلاف المستثمرين الإجانب - الذين تركوا مصر وهربوا إلى الخارج لا يتل عن عشرة الأف

ألاستثمارية، لها عدة اسباب، منها: ١ ـ التَقَيَّات السريعة وغير المتوقعة السعار العملة.
 فريادة سعر الدولار في يوم وليلة الى الضعف تقريبا. الت الى استحالة سداد المستثمر لديونه بالعملة الصعبة، ومن ثم تعرض مشروعه لإفلاس حتمي.

يستحيل عليه أن يدافع عــن قضـــاء اسـ

ويعيب الوزير على افتقارى الى دراسة لعلم الاجتماع يأسى (واعتقد انتى لا اكتب ما اكتبه الا بعد سراسة متعمَّقة لَهُذَا العلم الهام) ويقول: «ان دراستكم القانونية لو اضيف اليها دراسات في علم الاجتماع السياسي لأمكنكم فهم حقيقة البواعث والقوى التي كأنت وراء الحملة القَدْرة الَّتِي تَعْرَضُتِ لَهَا وَالْتِي وَقَعْ فِي شَرَاكِهَا شَخْصِياتِ مثققة مثلكم.. أن الامر لم يكن الا صراعا بين قوى اجتماعية وسياسية واقتصادية حول سياسات أقتصادية تَهِدفُ سُوي مصلحة الوطن.. أن الماساة الكبرى ق تأريخ مصر الاقتصادي هو ذلك التحالف البغيض الذي قلم بين تجار العملة ،الآن اصحاب شركات توظيف الأموال، وبعض رجال البنوك وبعض التجار من المستوريين. وإن تاريخ مصر الاقتصادي اذا أريد أن يكتب تحت عنوان ما خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨١ هو تَلريخُ الفرص الضائعة.. وان هذا التحقف الذي ترّعمه تجار العملة هو الذي يكمن وراء اضاعة فرص التنمية على هذا المجتمع... لقد بعد العنصر النادر.. وهو النقد

نظام الحكم لكى يكون اداة تتكيل بخصومه السيأسين مما يسمى محكمة اخلاقية وسياسية. وإن محكم أمن نظام أضائى ديمقراطي... وقد كانت غايتي من نشر هذا المقال أن أؤكد أن قضاة مصر حتى ل الأجهزة شبه والفساد مهما كان علو مرتكيه مقاماً ومركزا. واذا صبح ان علمى هو أن الوزير أبلغ النيابة العامة أو أن النيابة اجرت تحقيقا ثبت فيه تزوير المستندات التي بني عليها الحكم.. ومع نلك فانني اتفق تماما مع الوزير الأسبق في انتقاده الشديد للادانات التي لا تصدر عن محكمة

ـا حمـل!!

نَحت التَحفظ ،ق السجن، لو وضع الوالهم نَحت الحراسة. كما نقرا ايضا، اخبارا عن هروب بعض مصرى، هذا بخلاف الذين فروا من مصر في بداية الثورة

بظم المتشار مصطفى الطويل

المباركة ولم تعد اموالهم مرة اخرى الى البلاد. ودلالة هذه الاخبار المفرعة، سواء بالنسبة للاقتصاد المصرى علمة او للمستثمرين بصفة خاصة، اننا نمر بازمة اقتصادية صعبة لا رحمة فيها ولا شفقة فَلِلشُّروعات الاستثمارية الجبيدة. منها ما توفاه الله فعلا ومنها ما يحتضر ومنها مازال قلبه ينبض بالحياة. اما الستثمرون، فمنهم من فتح صدره وقرا الشهادة استعدادا لتلقى طلقات الرصاص، ومنهم من استطاع الهرب الى خارج البلاد. وهذه الازمة الاقتصادية التي نمر يها، والتي انعكست اثارها، على المستثمر والمشروعات

٧ - القَلق والرغبة في الثراء السريع لبعض المستثمرين،

مصىــر في مواجه بغلم : أحمد يوسف الجندى

ليست هناك دولة في العالم بمعزل عن انخطر بعد الانهيار المفلجيء في اسواق المل العثلية . فالعالم اليوم قرية كبيرة سوف تتاثر بهذه المتغيرات الجديدة التي كأنت تتخمر منذ سنوات ثم تفجرت قجاة واخنت الدولة الكبرى تتبادل الإتهامات . فألولايات التحدة تهاجم اليابان والمانيا بعنف ، وفي بريطانيا وقف وزير المالية يوجه اصابع الاتهام الى الولايات المتحدة ويقول انها تَقْتَقُرُ إِلَى الْقِيادَةُ السياسيةُ القَادِرَةُ عَلَى الخُلَا القُرارِ .. قد خسر العلم خلال الإيام القيلة الماضية تلاثة ألاف بليون دولار ، ومن المتوقع أن يزداد نزيف الخسارة في القطاع المصرق بعد أن كشَّفت بعض بولَ العالم الثالثُ عن عجزها عن تصديد الديون ، وسيؤدى هذا كله الى خفض المعونات الملية والقروض التي تقدمها الولايات التحدة الى أصدقائها .. فما هو موقف مصر من هذا كله ومي تعتمد بشكل واضح على هذه المعونات في تعويل مشروعات الخطة وأستيراد المواد الغذائية ومستلزمات الانتاج وخلص العجرُ لُ ميزانُ الدفوعاتُ ، وفضلاً عن ذلك فَانَ السياسة الأمريكية تسير نحو خفض قيمة الدولار .. وقد انخاض فعلا خلال الاسبوعين الماضين بنسبة ٧٪ ومن المنتظر ان يستمر الانخفاض خلال العلّم القلام بنسبة تتراوح بين ١٥٪ و ٢٠٪ ومعنى نلك كله حدوث كساد حتى تتعكس الله على حصيلة مصر من البولار وفي مقدمتها ثمن القطن والبترول وعلاد

فما هو موقف الحكومة المصرية من هذه القفيرات الخطيرة " أنّ الأمر بحتاج الى دراسات موضوعية غيرُ متاثرة بالنظريات العقائدية الجامدة . وقد ندهش اذا علمناً أن الصبن الشيوعية تدخلت لاثقاد بورصة نيويورك فدفعت حوالى ٦ بلايين دولار حتى تتقادى الإنهيار الاقتصادي في هونج كونج ، وانني أسوق هذا الثال كنعوذج للحلول الجريئة الني نقفطي النظريات والواقف التقليبية ، ومصر ل حلجة ال معالجة مشاكلها الاقتصادية على ضوء المتفيرات المتوقعة في الغرب الذي يتقدم حليثا نحو الانكماش والركود ، ومصر لاتنقصها الدراسات ولكن يتقصها النظر في الأمر بعيدا عن الشعارات السياسية الجوفاء التي تقتل موضوعية

## جعلهم شديدي اللهفة على المل وأياً كانت النصحيات في الأزمة الاقتصادية العالمة

الدراسات في مهدها .

تناول المدعى الاشتراكي تصرفاته وقراراته بالتجريح \_ ان يكلف هيئة قضايا الدولة بالتدخل أمام محكمة القي لدِّفاع الدولة عن تصرفات صادرة عن احد وزرائها المثلين لها. واذا لم يقبل هذا التبخل فانه يمكن الطعن في الحكم الصادر امام محكمة القيم الطيا.. فاذا استجال الإمران فلا يكون هناك من سبيل امام الوزير المضرور إلا أن بخاصم الجهة القضائية . أستثنائية أو عليية، التي تكون أُد ادائته أو اغتالت شرفه السياسي دون ان تسمع بقاعه.. وريماً كانت هذه السلقة السبلة هي التر بمحكمة القيم ، في قضية الرشوة الكبرى، الى أن تستدعى وُزيرِ الصناعةُ لسَماع شهانته ومناقشته.. حتى اذا عابت في حكمها على الوزير آحد قراراته، فإن مثل هذا التعييب لا

والكثيرة على قيام اجهزة شبه قضائية شاذة واستثنائية

وانثى اتصور انه كان باستطاعة الوزير الاسبق \_ وأد

يكون قد تم بغير مواجهة. • واود ان يطمئن الوزير الى انتي نيما اوريته من بعض عبارات حكم محكمة القيم، لم اقصد اطلاقا والإثفاق مع اللاعي الاشتراكي ومحكمة القيم في الدفاع عن تجار العملة وفي مهلَّجِمة وزير الإقتصاد للوقف منهم، وما عنت ابدا من المخدوعين أو ممن يطوعون اراءهم لخدمة مصلحة أيا كانت، فللؤمن طول حياته بالحرية وكرامة الانسان يستحيل عليه أن يدافع عن قضاء استثنائي لا تتوافر فيه ضمانات الدفاع ولا اصول التجريم.. وهو كلك لا يقر خروج القضاء العادي على حدود الشرعية. ولا يتسامح اطلاقا مع اى قانون يهدر الحريات أو يقيدها.. ومن ينخذ مبداه في الحياة الدفاع عن الحرية وَالْعِدلِ الْاجِتْمَاعِي وكرامة الانسانُ. لا يتصور أن يطوع أراءه لخدمة اية مصلحة من المصالح تتعارض مع هذه القيم الانسانية الرفيعة.

وأذا كنت قد امتدحت بعض احكام محكمة القيم لإنها ادانت بعض الوزراء (فحافة بذلك مسئولية ظلت وهمية حتى الآن في ظل قانون محاكمة انوزراء)، واذا كنت قد المحت في أحدى المقالات الى تامر بعض قعم الحزب الوطني على الدعى الاشتراكي لذبحه (بعد ان سعحت سلطة الحكم للمدعى الإشتراكى بأن يسرّب بعض مالديه من فضائح هائلة).. أذا كنت قد عبرت في هذه الناسيات المُحدودة عن بعض الجدوى او الّفائدة العملية التي جناها الشعب من وجود نظام شاذ للمحاسبة ونقالم شاذ للتقاضي.. فانني قد ظالت دائما على مبدئي الذي لا أحيد للتقاضي.. فلنني قد ظللت دائما على مبدئي الذي لا لحيد عنه (منذ أن كان المدعى الاستراكي مجرد مشروع) وهو التنديد بهذا الشنوذ الشديد الذي يراد اقحامه على نظامنا القضائي. وما كثر مثلديت \_ وسوف اظل اتادى دائما \_ بضرورة محو هذا الشنوذ الذي يسمح بهذا الخلط الشديد بين مايسمي المسئولية الخلقية والمسئولية السياسية. وكذلك تجريد اخطر جرائم الفساد والالاساد والتخريب من طابعها الإجرامي الفظيم، والاكتفاء طابعان ومصادنة أن والتخريب من طابعها الإجرامي الفظيم، والاكتفاء بِالتَحَافَةُ عَلَى الْمُلِّلُ الْحُرَامِ فِي مُعَظِّمٌ الْإحْبِانُ وَمَصَّلَّدِتِهِ فِي حَالِاتُ الْمُتَحَفِّظُ عَلِيها (والتي تبلغ عدةً مليارات) وتجميدها او ان يعهد بها الى المُحاصيب أو الاصدقاء لإدارتها أو نسوء أدارتها! اصح، وَفَ نَفْسَ الوقت يتقافي جَهاز الدعي الإشتراكي كمكافاة قانونية ملايين الجنيهات مقابل هذا الخراب؛ واذا كان اعضاء لجنة الدستور قد حذروا من اقامة اشتراكي حتى لا يحتوى الامة بين تراعيه، وحتى متورّ مركزٌ قوةٌ رهيبا اشد رَهبةٌ من مراكزُ القّوى واعتقد انَّ هؤلاء المعارضينَّ الذينَ نجحوا في حنفُ نُص المدعى الاشتراكى من مشروع النستور (ورغم ذلك اصر السلاآت على وضَّعه!!) ماكأنوا يتصورون أن تتضخم الاموال لدى جهاز المدعى الاشتراكي بالمليزات فيصبح مركز فوة اقتصادية بجانب انه مركز فوة فانونية وسياسية!! ورضاف ألى ذلك سلطات المدعى الاستراكي في الرقابة على اسماء المرشحين في انتخابات النقابات والجمعيات بما يحقق للدولة البوليسية سلطة وصانية على الافكار والإراء والمعتقدات يستحيل ان توجد الا في النظم الفاشية!! اننا اشد من الوزير الاسبق اشفاقا على الحريات من كل الإجهزة الإستثنائية. وفي مُقمتها جهاز المدعى الإشتراكي ومحكمة قيمه.. وآذا كان هذا الوزير قد .....ى درسردى ومسمه سود، ودا حن عدا الوريز الد علنى موقفا متحيزا وعدوانيا للمدعى الإشتراكى (حسيما جاء في خطابه) فان جميع السياسيين في هذا البلد قد علنوا اكثر منه وعلني الوطن كله تسخر السادات لهذا للحملا الدفيق خاصدة قالات التحقيق ما التحديد الجِهَارُ البِغَيْضُ فَي إصدار قرآرات التحفظ على مأيقرب من الف وخمسمانة سياسي ومثقف ورجل علم ومفكر في سبتمبر ٨١.. وكل ملجاعت به الرئاسة هو الافراج عن المعتقلين مع بقاء ملفات التحقيق مفتوحة!!

سبيل الحصول عليه، الأمر الذي أوقعهم في اخطاء معاقب ٣ ـ القوآنين الاستثنائية، وبخاصة قانون المدعى مستثمر. قلاا أضطرب موقف المستثمر المال، فلا يفكر في اعملاحه قدر مايفكر في جمع ماله، ويعد العدة الهرب بجلده. لأن قوانين المدعى الأستراكي وأجراءاتها في غاية القسوة والعنف، خاصة على المستثمر الذي يرّل أو فطيء. ودون ما تغرقة بينه وبين المستثمر سييء النية، القاصد إلى أضرار الناس وسلب اموالهم. فالصورة المسيطرة على الاذهان ان كل مستثمر يقع، هو لص يحل

الانتقام منه. ٤ \_ زيادة تكلفة الانتاج، سواء في ارتفاع اسعار الخامات أو المُواد الاولية، أو زيدة الإعباء على الستثمر، سواء في سعر الطاقة أم الضرائب ام الإجور. كل هذه العوامل تزيد من سعر السلعة المنتجة، مما يكون له ابعد الأثر أن احجام المستهلك عن الشراء. واوضح مثل على ذلك، هو زمادة المعروض من الشقق المعدة للبيع، رغم وجود ازمة

سكان طلحته ان القوانين الاستثنائية التي مازالت تحكمنا في كثير من تحركاتنا، خاصة قوانين المدعى الاشتراكي، ليس لها مثيل في دول العقم التي تسعى الى الإنفتاح الاقتصادي، وتتأشد راس المال الاجتبى والوطني الاستثمار فيها. فهذه القوانين اشبه بالسيف المصلت على رقبة كل من يخاس بالأستثمار في مصر. ورغم وجود القوانين العادية التي تحيد حالات الافلاس وشروطه وكيفية حمول كل ذي حق على حقه كما انها تعاقب المطس ف حالة الإفلاس بِالتَّدَلَيِسِ . فَالْقُوانَيْنَ العَلَيْةِ عَنْدِنَا، وَكُمَا هُو مَعْمُولُ بِهُ فَى العَالَمَ كَلَهُ، تَكُفَّى لَّحَمَانِةَ ٱلْمُتَعَامَلِينَ وَتَعَاقِبُ ٱلمُسْتَثَّمُرِينَ الْمُعْرِضِينَ. هذا من نلحية ، ومن نلحيَّة أَحْرِي فإن الثقلياتُ المُقَاجِئَةُ والسريعَةُ في الإسعار، سواء كانتُ في العملة أو في السلع او الخدمات، كل ذلك يفسد اى دراسة جدوى للمشروعات مما يعرضها للانهيار الحتمى.

ان مصر في حاجة علجلة الى توفير سبولة تقدية من داخل مصر وليس من الخارج الذي سيجف معينه لامحالة . وسوق المل المصرى قادر على سد ثغرة المعونات ، والأموال متوافرة ولكنها تحتاج الى الأمان ، وتوفير الثقة ، وكل ذلك يستوجب إلغاء القوانين الاستثنائية باسرع عليمكن ، وليس هذا عطب سياس بقد ماهو مطلبا اقتصاديا يستلزم اتخاذ خطوات فعالة لتشجيع سوق المال وجذب رءوس اموال المصريين ل الداخل والخارج . ولكي تقوم سوق المال لابد أن نطرح فيها اسهم شركات

تلجمة قائمة . وتستطيع الحكومة أن تطرح نصيب القطاع العام في شركات تكونت طبقا لقوانين الاستثمار ، وثبت نجلحها ولكنها تعانى من مشاكل مالية نتيجة لأعباء الديون وانكر على سبيل المثال شركة العامرية للغزل والنسيج فطرح نصب بنك مصر في سوق المل يعنى تغنيته بعنك الملاين من الجنبهات، ويحل مشاكل الشركة المالية ويعيد ألى الذاكرة دور بنك مصر الرائد في التنمية المساعية، وطرح هذه الاسهم ومايماتلها سيفذى السوق ببلايي الجنبهات ويخلق سيولة مالية ضَخْمة لشركات القطاع العلم يمكنها من تجديد وإحلال معداتها . وفي مجال السياحة يمكن تحويلها ألى مورد كبير للمال ، وقد بدات وزارة السياحة سياسة نلجحة تتَّمثل أنَّ تغيير ادارة فنادق القطاع العام ، والخطوة التالية التي يجب اتخاذها هي طرح المؤسسات الفندقية الكبيرة ( سوق المل حتى تستثمر حصيلتها (ر تمويل البنية الأساسية اللازمة للتوسع السياحي ل المناطق ألتي يمكن ان تستوعب عددا من السياح لايكل عن اسبانيا

كل هذا يتطلب اعادة دراسة مشروعات الخطة الخمسية ، واعداد خط سياس جديد للثوميع الإقتصادي ، وهذا يتطلب بالضَرورة اعلاه النظر في شكلُّ القطاع العَامِ ٱلذي تُبِلغُ أُسْتُتُمارِ أَنَّهُ ٢٠٠ بِلِيونُ جَنَّيِهِ أَوْ ١٤٠ بليون جنيه وكلا التقديرين من وزراء مسئولين . وايا كَانَ الرقم المنصيح فان القطاع العلم هو العمود الظرى الذي تدور من حوله التنمية .

أن مواجهة الكارثة الإقتصادية ألعالية القبلة بتطلب من الحكومة المصرية تحديد المفهوم السياسي للقطاع العلم ، فالحكومة ليست مستثمرا هدفه الربح بل هي سلطة سيغية يحكم قرارتها مفهوم سياسي لأبد أن يكون واضحا ، وهو مَا نَفْتُقُدُهُ آلَانَ ، وَلَاتُزَالُ النَّظَرَةُ الْيُ القَّطَّأُمُ العام محصورة في اطار المكسب والخُسارة . والطلوب من كافة الأحزاب والهيئات السياسية ان تحدد اللهوم السياسي للقطاع العلم وبالتألى فسوف تجدد المفهوم السياس لدور الدولة .



£ ش أبو الهول ـ عيدان الكربة يعصر الجنيدة ت: ٢٧٩٤٩٦

المعرض والصيائة اول طريق مصر الإمطاعيلية الصحراوي المطاقة الصناعية

مان المهان مان والم

Land TETALET / TET-121 Co A141-1.4

وترحاب .. واللغني انه تم ترشيحي لَتُولَّ مَنْصَبِ نَائِبِ الْسَكِرتِيرِ الْعَامِ للأَمْمِ المُتَحدةُ وذلك لأن ليونيد كوتاكوف النائب السابق لم يعد قادراً على القيام بعهام هذا المنصب .. وطلب منى جروميكو أن أرد عليه في اليوم التألى . كان جروميكو يتحدث معى عن ترقيتي لواحد من أهم المركزية موقعا باسم ليونيد بريجنيف المناصب الدبلوماسية السوفيينية بتعيني نائبا للسكرتير العام الامم يقخارج... إنه يعرض على عرضا لايمكن المتحدة .. ولم يعد متبقيا سوى موافقة كورت فالدهائم سكرتبر عام الامم لأحد في الانحاد السوفييتي أن المتحدة على تعييني .. ولم يكن هذا يرفضه .. وقد علمت انه لم يكن مجرد فُشَل كوتْلْكُوف في عمله هُوْ مَا نَفْع سوی اجراء روتینی بحت جرومیکو للرشیحی نهدا النصب ولکنه کان برید واحداً من القربین له ( وجعد موافقة فالدهليم وقبل قليل من جروميكو مفقرتي موسكو ف طريقي إلى نيو يورك نيويورك بنفس الشكل الذي كأن عليه تناقش معى جروميكو حول واجبات عمل الجديد .. ويحث معى بالتقصيل ىوپريئين في واشنطن ..

مكاروف مص القرار الرسمى للجنة

وقد قبلت عرض حروميكو على الفور ورايت شعوراً بالراحة على وجهه وهو مقول انن سنتادم بالاقتراع إلى اللحنة

الركزية " وفي صباح يوم ٢٣ فبراير

٣٩٧٣ أَ اتْصَلَّ بِي مُكَالُّرُوفُ تَلِيغُونَيَّا بمجرد وصولى إلى العمل .. وقال لي :

، تعل الى مكتبى واستعد للرقص ، ..

وهذا معناه الاستعداد لتلقى خبر سار حداً .. وعندما بخلت المكتب قدم لى

كيفية العمل على أن تبتعد مناقشات

الأمم المتحدة عن أي شيء لايكون في مصلحة الاتحاد السوفييتي .. وطاب

منى جروميكو ضرورة ان اعمل على

علاقات معها .. مثل جنوب افريقيا

وكوريا الجنوبية ... وأضَّفت أنَّا اسرائيل إلى القلامةونكرت له انتي كنت

قد اقمت علاقات طبية مع المصريين وخاصة اسماعيل فهمى وزير الخارجية ووصلت واسرتى إلى نيوبورك ابريل ۱۹۷۳ .. وقد كنت اعرف ان هنك تواعد تحكم عملي في منصبى الجديد اهمها اننی موظف دول مستقل یجب علی عدم القیام بای نشاط سیاسی غیر متوافق مع هذا الاستقلال .. ورغم انه

لم يتول مسئول سوفييتي هذا المنصب

ويلتزم بهذه القواعد ورغم ذلك لم

ُ وقد استقبلنی فلدهایم بترهاب کما انئی کنت سعیداً بالعودة إلی نیوپورك ويعمل في الامم المتحدة التي كنت اعتبرها حبى الأول بسبب نوعية العمل

فيها الذى يتيح الفرصة للعديد من

المناقشات غير الرسمية التي اعتبرها

السبب الأولِّ وراء أي تقاهم افضل .

فمتى الد الإعداء يتبادلون الأحاسث

من تواب السكرتير العلم من الدول

الأربع الأخرى من الاعضاء الدائمين في الامم المتحدة الذين كانوا يتعاملون

باستقلال تام عن حكوماتهم بل انهم

كانت لديهم الحرية في تجاهل مندوبي

دولهم في الأمم المتحدة اذا وجدوا أن

هذا هُو التصرف الملائم دون خُوف من

الوجود السوفييتي داخل الامم

المتحدة .. وليس الوجود السوفييتي

فقط ولكن وجود دول الكتلة الشيوعيا

في السكرتارية العامة للامم المتحدة

ولم تكن الطلبات تتوقف من المكومة

السوفييتية في بمساعدة مجلس السلام

العالى الذى يسيطر عليه الاتحاد السوفييتي . وكنت اعلم لن هذه النظمة التي يراسها الهندى روميش شاندرا تمتليء بضابط المخابرات

السوفييتية .. وفي كل علم كنت أقوم

بالساعدة في تنظيم الخطب التي يلقيها شاندرا امام اجهزة الأمم المتحدة وكنت

اقنع فلدهايم بأرسال مندوب عن الإمانة العامة لحضور المؤتمرات التي يعقدها

شيء عادي ان يكون لدولة ما جهاز

مخابرات خاص بها .. ولكن المخابرات السوفييتية K G B وهى الحروف التي

ترمز لكلمات سوابيتية تعنى لجنة امن

الدولة تختلف عن كل المؤسسات

المتثلة لها في دول العلم .. فهي واحدة

من اكثر المنظمات خبرة في العالم .. وقد

كانت السياسات التي تبعثها القيادة السوفييتية بعد ستالين سببا أن جعل

المخابرات جهازا ضروريا .. كما أن

منطق المكم الشيوعي جعلها شيئا محتوما .. فللسيطرة على الشعب كان لابد للكرمذين من الاعتماد على البونيس

الأمنى والعيون .. وللحصول على

الاسترار العسكرية والتكولوجيا

التقيمة التي لايمكن التوصل أليها في

الداخل كان لابد من الاعتماد على

عمليات التجمس في الخارج .. وحتى

تحاول السيطرة على حكومات لم تستطع

اقتاعها من خلال القنوات العلاية فإنّ

الاتحاد السوفييتي يستخدم القوة

السرية من المستشارين لنحقيق

الاقلاة او الاتهامات بالخيانة .. كنت مطالبا بالعمل على توسيع نطاق

وراء الكواليس في الامم المتحدة وعندما بدا عمل بدات احسد زملائي

توثَّيقُ الْعَلَاقَةُ بِكُلُّ مِنْدُوبِي الدولِ حَتَّم ثلك التي نهاجمها علنا والتي ليست لأ

> الستثبار والمحامى والوزير مصطفی مرعی.. الكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوى .. تلغرافيا الأهرام . • الدكتور رمضان محمد صادق هندسة اسيوط الأسبق .. تلفرافيا: ١ (١) ش حسن واصف ـ

بالجاس الأعلى للثقافة .. تلغرافيا ٣٧ ش لحمد عرابي ـ المندسين ـ € اللواء مجمد عبدالسلام تلغرافيا: ٢٠ اسماعيل رافت ميدان سلم مهم الحسية .

.. تلفرافيا: تلغرافيا : ١٩ ش الشهيد محمد حسونة تلغرافيا : ١٢ ش تخلة المطيعي \_ مصر

بقچهاز المركزى للمصاسبات .. تلغرافيا: ٣ ش قورش متفرع من ش محمد حسين هيكل بعبيتة • البكتور حسن محمد تلغرافيا : أل منيب بالجيزة .

 فاروق أبراهيم شكرى مدير العلاقات العامة بللجالس القومية المتخصصة .. تلغرافيا : ؟ ش شغيق غربال ـ روکسی . بالتربية والتطيم .. تلغرافيا :

 الحاج سراج الدین الحتفی ..
 تلفرافیا : السملحیة الکبری ـ بلقاس . • محمد عبدالرحمن قرقورة عضو مجلس الشعبُ السابق .. تلغرافيا قرقورة \_ شرنوب \_ البحيرة . • الدكتور حسين محمد سليمان استان التاريخ الأسلامي بجامعات السعودية .. تلف رافياً : طره ـ كوتسيكا - المعادي . ● سنية محمد الفار حرم المرحوم معرفي زعلوك .. تلفرافيا : زعلوك والفار بيمنهور .

• فاضل سوسة وكيل أول الوزارة بالجهاز المركزى المصاسبات.. تلفرافياً : ١٠ ش السلماني بالثيل . ● الماج حسن عبدالكريم. تلغرافها: ٧ ش ابو رافع ـ شيرا ألدكتور محيى النين عبدالوهاب
 رجب .. تلفراقيا : ۱۰ ش محمد عبدالعاطي متفرع عن ش السودان

There are



اسماعيل فهمى

الاهداف الدولية .. والنطاق العللى لعمليات المقابرات السوفييتية اكبر يكثير من انشطة كل احدة الخادرات الغربية مجتمعة .. فبالأضافة الى ١٠٠ الف من المحترفين في اعمال الخابرات فان المخابرات السوفييتية تعك حيشا مدريا يضم ٥٠٠ الف شخص مزودين بكل الأسلحة و النبليات والدفعية .. وهم يقومون بحراسة الحدود ومبني الكرملين وياقى المكاتب الحكومية والمنشأت في الاتحاد السوفييتي ... ودور المُخابِرات السوفيينية ( الاتحاد السوفييتي يتدخل في كل شيء حتى في الحياة اليومية لكبار السئولين

والقَّادةُ السِوفِيتِ . فحتى أجهزة

التليفون في الكرملين يراقبها البوليس

السوفيتية فهم يعملون كحراس

العسري ..

ملخص مانشر

اما عملاء المضابرات

المُغْيِرات والضوف منها في ذات الوقت .. فهم يحتلجونها للحفاظ على النظام وقعع أي معارضة .. وهم يخشونها لان الارشيفات السرية الهامة والاقل اهمية داخل الحرب والعولة وهم يعلمون ليضا أن المخابرات لها قوة تحقيق ما تريد ضد اى شخص مستقلة عالميها من معلومات ..

الدولة وعطيات المخابرات أد بداه یوری اندروبوف الذی کان اول رئیس للمخارات السوابيتية يصبح عضواً في الكتب السياسي علم ١٩٧٣ . وعندما أصبح اندروبوف رثيما للمخابرات عام ١٩٦٧ كنت أعمل في البعثة السوفيينية في الأمم المتحدة بنيويورك وقد سعد كل ضباط المخابرات عشما علموا نبا تعيين اندروبوف رئيسا لهم وقالوا اخيرا اصبح لنا رئيس قوى .. ومن اول الخطوات التي قلم بها

كان اندروبوف معروفا كواحد من

السياس الحاكم ليس فقط شخصية مختلفة تعلماً عن كل من سبقه لضمأن الأمن ولكن لضمان ألراقية . ادارة المخابرات .. فهو لم يكن . وكبار رجال الصغوة داخل الأتحاد ، يامر ، ولكنه كأن يقترح .. ومن خلال السوفييتي يشعرون بالحلجة إلى ما قله بعض مساعديه عرفت أن اندرو بوف كان رجلا صلحب لرادة قوية واثقا من ناسه حاسما ..

> الدور الجديد للمضايرات السوفييتية والذى حدث فيه احياء آمن

اندروبوف بعد توليه للنصب اتدروبوف النقلم داخل صفوف المخابرات .

وقرر منع شرب الخمور خلال العمل ولاحظت ان ضياط المضابرات السوفييتية توقفوا عن الحضور إلى البل الخاص بالبعثة السوفييتية .. لكلر اعضاء الكتب السياسي ثقاقة ..

وتحت ادارة اندرويوف وسعت المخابرات السوفييتية من نطاق الطرق التي تجند بها الاشخاص ومن بينها محاولة استغلالهم لإجبارهم على التعاون .. وقبل شهر مَنْ سَعْرَى إِنَّ نيومورك لتول منصب غائب السكرتير العلم للامم المتحدة حاولت المخابرات السوفييتية السيطرة على .. وقال ال

المخابرات أنذاك انهم يعتبرون الأمم

معلهـــش ماتاخـنو نـــ دى كلمــة حــرة ســواء وان كنت ترعل حاقولها بسرضسه بسندون التسواء التضعيسات اللسي مصه بذلتهما ف سبيل قضاي عربية مشواحدة بسس ايمه اللبي نبابنيا قولوليي غيرحقدولسان طويل

المتحدة مصدراً جيداً من مصادر العلومات عن الضرب والولايات على مبلغ ١٠٠٠ نولار مقابل هجرة يهودي .. وكان كل ما في هذا التحدة .. ثم قال في أن موقعي سيليح لى فرمنة جيدة للعمل... بل أن فلاديمير عزائوف الذي انضم الى حديثنا . وهو متخصص في الشلون الأمريكية في المغفرات السوفينية ، طلب منى کان اول رد فعل من جانبی علی الخطابين هو : م ماهذا القرف ؛ ، فرد ايفاتوف باته ليس هناك شيء يدير القاق بالنسبة أن حيث انه سيتم التحقيق في التجسس على قالدهايم .. وعندما اعلنت الرفض تقير وجه الفاتوف واعطاني هذا ألامر .. وانتهت القليلة ولكني شعرت بكلمات ايقانوف كما لو كانت خطابين طلب عني ان الراهما .. الأول بالروسية موجه للجنة للركزية حول أن ئى اهتمامات بينية وانتى ازين جدران المنزل بمبور دينية وان كلا من زوجتي وابنتي لها انجاهات غير شيوعية فهما

يعشمان الحياة في أمريكا وينتقدان

النظام السواستي .. والخطاب الثاني

بِقَلِقَةُ الاِنْجِلِيزِيةُ مُوجِهِ لَى مَنْ شَخْص

عزت الحريري

وان كان اخسوك شسندويلي

بالفيديس عساد يسلجعيسال

داخسراب ففايسع للسزراعسة

دا اللي هبرب ضباع خسلاص

اصل اجتمساع الاسريساء

في عمان ده كريون مالوشى

الا الساركالها واء

امسل العسالسة الاست

وخسراب كمسان للمنساع

معلهب ش ماتا خذوند...

أفاق كركور ليجد تغسه في المسلسقي

دى صغيرات نفسي اقولها

علشان دی عندی کبلیر

وان كنت حاسكت عليها

ابقی علی مصر جایر

تهديدا في بانني تحت الراقية الشعيدة . وبِعد عمل في نيويورك اكتشفت ان للمخابرات السوفيينية وجودا كبيرا في السكرتارية العامة للامم المتحدة... واستطعت بسهولة تعييز عملاء المضابرات عن البيلوم اسيين فأول ما يلاحظه الانسا والاخرين .. على عملاء المخابرات انهم ينفقون الأموال بكرم أكثر من الدبلوماسين .. فالدبلوماس بحتاج إلى توفير جزء من مرتبه لدة عام على الاقل قبل أن يشتري سيارة مستعملة .. اما من يعمل ق المخايرات فهو يشترى سيارة بمجرد وصوله الى نيويورك .. وحتى المظهر العام من حيث المليس والماكل والمشرب والترافيه مختلف كثيراً .. ثم بن تسلوب رَجِلُ الْمُغْلِراتِ فِي الْحديثِ فِي الأمورِ الدبلوماسية يعكن التَّعرف عليه بسهولة من خلال جهله بالكثير من

.. year! وكنت قد بدات بعد قليل من عملي كمستشار لجروميكو ف نراسة البرقيات العياسية التي ترسلها الشابرات السوفييتية من نيويورك حتى اتعرف نوعيةالعلومات .. واندهشت

110

مطوبس وكريمة خاله

ثم زاساق
 المسابة جيهان

محمد فيمى

بتموين

جيهان

20.00

بودى ىراڙ .

الشنبويل

الاستالا

المصري ،

المسي

صفى الدين عيد المحسن . • تـم زفـاف الطبيب عبد العزيق

حيث المعلومات السياسية او أسعام البيلوماسيين والمشواين ( الأمم التحدة . وعنيما ابلغت منه لللاعظة الى لحد مساعدي جروميكو، قال لي

للاخطاء التي يقعون فيها منواء من

الإقلم المعربة وعد حدوث اي حدث

لاحدى هذه المعارات فانه

والسيارة زقم ٢٤٩ - ٥ لجرة

القلعرة تضنع بجؤاز اللوحة

براوجة تخرى ميونا عليها

رومنا رقد • بنالرقنم

ترجو تنفيذ لمكام قاتون

حكون من العسير

الاق تحدة

للزور

الازقام بارجال الدود

لا تقلق كثيراً يا تركدي فجروميكو لايهتم كثيراً بهذه البرقيات ، وبجانب عملهم غل جمع للطومات بالضهم فان رجلل الشابرات السئولين ف الامم المتحدة وخضومنا في السكرتارية العامة لجمع المطومات .. وهم يحاولون القيام بذلك سواء عن طريق الابتزار او الرشوة وهم يحاولون تنفيد ذلك هتى ابل أي يعين التوظف من خلال مراجعتهم ملفات التقدمان للحصول على وظيفة أو ترفية دلخل الأمم المتحدة .. حيث يبحثون عن نقاط الضعف لاستغلالها وقد قاوم مكتب المحكرتين العام للامم المتحدة، على الأقل خُلِالُ فترة تولى

كورت فالدهليم ، ونجع كل منع رجال المخارات السوفيتية من الحصول عل العلومات الحساسة ... الأسسبوع القسادم عسرب اكتسوير ١٩٧٢

وأحسن التعليه أنها كان البحث عن كركور سوف أعترف ٥٠ لق حققاعيل الحك ألا التي أفشيت الم وقعت في المكيدة التي ويدلا من تقديمات الأسه وقت الغنداء ف كه أضع كركود في مارق . والديث الأنعاف ال وبعد أن هربت أعاد في القدر لأواجه المأثيج





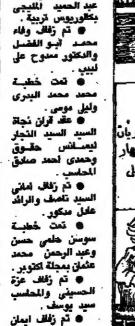












محمد حسين وجمل





 إن حال علتل حائل ، تم رُفاف الأنسة فريزة سعيد إلى طاهر متولى المحاسب بينك القاهرة.



تم زفاف المهندس على حسن شريف عضو لجنة الوقد بالشرقية على الانشة السعاء الحدد بهاء الدين في حال عائل



حديث

بعض النقاد انهم انصاف مواهب ولو كاثوا من دوى المواهب الحقيقية مثل

وه جبل السيعينات والثمانينات بعاني

معلناة شديدة من المسراع مِن الكم

والنوع فانتاج هذا الجيل كبير جدا من التلحية الكمية، اما من تلحية النوع

والكيف فهو ضعيف بلا شك والجيد فيه

كليل ، وصدقتي أنه لا يوجد لعب منص

ونص، فالادب اما ان يكون رفيعا او

لا يَكُونَ عَلَى الْأَطْلَاقَ .. عَنْدُمَا طَهُر يُوسَفّ

ادريس اصبح معروفا للناس بعد قصتين

او ثلاث ، وعندما ظهر صلاح عبدالصبح

غرفه التاس وريدوا اسمه بعد ان قراوا له

قصيدة واحدة مي قصيدة شنق زُهران، وهذا ما يقل عن السياب والبياتي وثارك

الملائكة ، وهو ما يقال عن توفيق الحكيم ،

فعندما اصدر الحكيم مسرحيته اهل

الكهف علم ١٩٣٣ اصبح من كبار الكتاب

لأنه استعد طويلا قبل أنَّ يتقدم ألَّى النَّاس

ولائه كان صاحب موهبة حايقية. والطيب صالح قدم في هدوء شديد

وبلا أى ضجة اعلامية روايته سوسم

الهجرة الى الشمال، فإذا به بين يوم وليلة

يصبح من كبار الشهورين في كل انحاء

الوطن العربي، وفي طني أن جيل السبعينات والثمانينات يعيم حيات

الأدبية على التسرع والأستعجال

جيل الخمسينات لم يهزم

● واعود الى ما أشرت اليه في حوار سينق من أن جيل الخمسينات

والستينات قد هزم، والذين عاشوا

الهزيمة وعلاوا منها اشد معلناة جاء

انتساجهم مليثا بالأسى والحسن

والتشاؤم، قهل توافق على ما قاله

الدكتور لويس عوض حين قال : ان جيل

● لا اواقق على ما قالة استاننا لويس عوض لاننا مازلنا نقرا وتعارض

ونتفاعل مع ما يكتبه لويس عوض

تقرا لزكي نجيب مصود وتجيب محاوظ وهما ايضا من جيل الثلاثينات ...

كتابات نجيب محاوظ مازالت حية

ومؤثرة اكثر بكثير مما يكتبه بعض ابناء

الثمانينات والشرقاوي ويوسف ادريس

مقرومان ومؤثران وهما من جيل

الاربعينات وهنا أود أن اقول أن تقسيم

الجيل الأنبية زمنيا ليس تقسيما سليما ولا مجنيا لقد قال الاديب الثلثي

، جبنة ، بنتج انتلجا مثيرا حتى تجاوز

الثمانين ، وظل برنارد شو ينتج انتلجا

مثيراً حتى تجاوز التسعين، وسرفانتس كتب رائعته هون كيشوت،

في السنين او ما يقرب من ذلك ، قالادماء

بسوا موظفين لداريين يخضعون

للترقيات والترجات ويصاون ال

المعاش . انتاج الاميب يقاس بعدى يقتلته الذهنية والوجدانية ولا عبرة

كشف حساب ا

● انت منهم ضمن لخرين بانك هلجرت

الاحتفال بنكرى مولد سيد

الخلق ، سيدنا محمد 海 ، عادة لم

تتقطع في العالم الإسلامي ، منذ اربعة

عشر قربة من الزمان ، فقد كان ميلاد

النبى الخاتم نورا عم الكون وفرحة

كيرى مازال يشعر بهاللسلمون في كل

ارجاء الأرض كلما حلت الذكرى

العطرة في شهر ربيع المكرم من كل

عام .. ويقول العلماء ان الرسول 🗯

لحتقل بيوم مولده ، واثمار الى عظمة

للسن في هذا الجال.

مايقال فليجمع اوراقه ويرحل ا

سينات والستينات لم يعد عنده

واستقر في مصر ؟

ــلم افكر اطلاقا في الخروج من مصر

منذ ان انتهيّت من تعليمي الجّامعي علمٌ ١٩٥٦ ، رغم ان الفرصة كانت كبيرة ،

لأن الكثيرين من المواننا العرب كلنوا

العمل منذ أن كنت طالبا بالجامعة

وكائت عندى فرصة واسعة للعمل خارج مصر بعد التخرج ، واكثى رفضت فقد كنت ارى ان مصيرى مرتبط

كل الارتباط بحياتي في مصر . ــحرصت على هذا الموقف بكل قوة

وعزم، حتى علم ١٩٧١ وكنت ايامها

مايو وجآء الدكتور عبدالقادر حاتم

وزيرا للاعلام، فطريني من عملي

ووجدت نفسى في الشارع، واختار

عاشيته من ألا علاقة لهم بالصحافة .

رُغُم أَنْ الطُّتْرَةُ التي تُولِيتُ أَفِيهَا رِئْلُسَةً

تحرير للجلة كانت من ازهى الفترات في

تاريخ اللجلة بشهادة الإعداء

والأصدقاء ، ولكن الدكتور حاتم لم يكن

يَهُتُم إلا يقرض المقرينُ اليه بصرف النظر عن النجاح والكفاءة والمصلحة

العامة ، فهو رجل غير موضوعى ، وهو

من اكثر الذين عرفتهم عنفا وشراسة ق

وبعد مجهود عنيف من بعض

الاصنقاء الذين وقاوا بجانبي ، عدت

الى دار الهلال محررا في والمعوره في عهد

يوسف السباعي . الذي حاصرتي حصارا عنيفا وحرمتي من اية فرصة

للعمل الجدى طيلة رئاسته لدار الهلال

\_وجاء عام ١٩٧٦ لتتولى اميثة

السعيد رئاسة تحرير دار الهلال وتصدر

قرارا بتعييني رئيسا لتحرير مجلة

الهلال ، التي كنت رئيسا لها من ٦٩

حتى ٧١ ، وقد اشرقت بالفعل على

ومجلة المعور .

محاربة الذين لا ينضمون الى حاشيته

والتليفريون ،

ا لتعرير مجلة الاذاعة

ثم وقعت آحداث ١٥

السابقين عليهم لبرزوا كسابقيهم !

0000000000

يذكر القراء المخضرمون باب د انابيش ، الذي كان من اهم ابواب صحيفة ، المُصرى ، ويعتبر نافذة للتراث الادبي والخلقي الرفيع . وكان يشرف عليه الكاتب

الراحلُ الاستاذ عبدالرحمن الضبع ، ويسر ، الوفد ، ان تستانف نشر هذا الباب بقلم ابنه الاستاذ عادل

.. كان سعيد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف .. قاضيا على

.. وارك الخليفة - الوليد - أن يحج في عامه ، واهله معه فامر

.. ووجه القبة تحت حراسة فرسانه وعلى راسهم قائد .. حيث

نصبت في مصلي رسول الله ﷺ ففرع اهل المدينة ، واجتمعت كلمتهم

على أن يرفعوا أمرها ألى القاضي سعيد الذي أمرهم بحرقها .. لكنهم

تقاعسوا حُوف الحرس ، فدعا القاشي مولي له وقال : علي بدرعي ..

فجاءه بدرع جده عبدالرحمن بن عوف التي شهد بها بدراً ، فصبها

عليه ، ثم دَّعا ببغلته فركبها ، وتوجه الى حيث القبة ظم يتخلف

عنه يومذاك قرشي ولا انصاري .. فلتي بنار فاضرمها فيها ..حتى

استشاط القائد غضيا .. فقيل له ، هذا قاضي امير المؤمنين ومعه

النفس فلا طلقة لك به .. فانصرف إلى امير المؤمنين ورفع الأمر اليه ،

قامر هذا بمثول القاضي بين يديه .. فحضر .. الا أن الخليفة تعمد

وبينما هو يسير في الطريق .. أذ رأي سكران .. بحيث فسادا

ويؤذَّى الرائح والغُلاى .. ولا احد يستطيع منعه او ردعه .. فامر

بِهُ قَاوِقْفَ بِينَ يِنْجِهِ .. وَجِمْعُ النَّاسُ أَمَامُ الْمُسْجِدِ .. فَقَيْلُ لَهُ ، هَذَا ..

خُلَهُ أَمِيرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ء .. فَأَقَامُ القَاضَى عَنْيَهُ حِد شَارِبِ الْخُمرِ وجِلده ..

فرد القاضي سعيد : « ياامير المؤمنين .. رئيت حدا من حدود الله

ظم يملك الخليفة الا ان شكره .. وحياه .. ولم يساله عن امر

ضائعا .. سكران .. يطوف بقناس .. فكرهت ان يرجعوا عنك

.. وعلم الوليد .. فبادر بطلب القاضي .. وسأله معاتبا :

التَعَلَيقَ : اللهم اجعل من فضائنا .. الف سعيد .. وسعيد

الإيطاء في الاتن للقاضي بالدخول عليه .. فغضب

وانْصرف .. قبل لقاء الخليفة .. ودون ما انْن منه .

فصنعت له قبة من ساج .. ( من حديد خَفيف ــذات سور حولها ) ..

ليبخلها هو ونساؤه .. فيطوف فيها حول الكعبة الشرقة ، متقالها

المدينة ، في عهد امير المؤمنين الوليد بن عبدالملك بن مروان ، وكان

ذا دين وورع ، وصلابة في الحق ، فلا تأخذه في الله لومة لائم ..

عبدالرحمن الضبع .

زحام الطواف

سليمان حسودة

احرى ، هل ترى نلك صحيحا ؟ والى أي

●● نعم انتكل مركز الثقافة من القامرة الى العواصم العربية ، والحقيقة انه ليسّ هناك عاصمة ثقافية واحدة استطاعت ان تحل محل القاهرة ، ولكن الذي حدث ان الثروة الثقافية ثم توزيعها بين العواصم ، فما زالت بيروت رغم ظروفها المساوية عاصمة للكتاب العربي فالكتاب العربى في بيروت يظهر في أحمل صورة من تلحية الطباعة ، والكتاب العربي الذي يصدر في بيروت بنافس منّ فإنَّ الكتَّفِ العربي الذي يصدر في بيروت العربى ايضا وبذلك اهتفظت بيروت واستطاعوا ان ينجحوا فيذلك رغم لهيب الحرب الأهلية المدمرة ، أما بغداد واصبحت بغداد رغم ظروفها القاسية

الطوائف سياسيا اولا ثم فكريا وثقافيا؟ 🗨 لا أحب هذا التقبية ولا أميل اليه ، كما انتي أتصور أن هذا التشبيه الذي يتكرر كثيرا هو تشبيه خاطىء من النلمية التاريخية ، أن العرب في اسبانيًا استطاعوا البقاء هناك لَدْهُ ثمانية قرونَ ،

وكان لهم حق البقاء لاتهم فتحوا هذه لَعِلَاد ، و الفتح في تلك العصور كان يعطى للفاتحين حق السيادة، وبعد الفتح استطاع العرب ان يستمروا لأنهم كلثوا صحاب حضارة هي اعظم الحضارات ق ثلك العصر ، ولكن العرب بداوا يققدون حقهم في أسبانيا بعد معركة مبلاط الشهداء، بين القائد العربي العظيم عبدالرحمن ألفافقي والقائد الفرنسي شارل مارتل عام ٧٣٢ وقد قتل الفاطقي في هذه المعركة وارتد العرب على اعقابهم ولم يحاولوا غُرُو فرنسا مُرة اخْرى ، ثم انكفا العرب على انفسهم ف اسبقيا واختوا ينغمسون في متعة الحياة ، ولم يفكروا في مزيد من التقدم والنهوض واكتشاف العالم من حولهم ، أن الحضارة المتعمة عندماً تُرغى بُواقعها وتكتفى به ، تصحو بعد فترة من الزمن لتُجد أنَّها قد تخلفت وان الآخرين قد سيقوها ، وهذا ما حدث

لهم السبق ..

جيل ضعيف!

عملت ف السبعينات والثمانينات يرى بعضهم انهم مطّلومون اعلاميا ، فيما يرى

> الشارع ملء يأنواع اليشر وغير البقر .. هذا حيولن شارد وهذه سيارة معطلة ولخرى مسرعة . وهذا ضابط ونك لص شريد التقرات تبحث عن ملاذ لها وسط عدَّه الاشياء عدَّه الاشياء التنافرة الإشكال والمأتي . كانت تنتظره على هذا الرصيف وق الخامسة بعد الظهر تعاما لقد حان الميعاد .. ولكنى لم ار له اى الر .

اعلم لنه تبيح الخلق .. لكنه طيب للقب .. نعم أجتَّمع بداخله التضاد مَنْدُ أَنْ لَرِيْبِطْتِ مِهِ وَهُو مَلَادًى الوحيد ن منا الكون . اعترف بأننى عرفت الكلير من شباب عصرنا هذا لكنه من طراز جديد وغريب مزيج من الرومانسية والواقعية يزُولُدُ طُلَقُهَا وَتَحملقَ فِي سَاعَةَ يِدها التي أقداها لها منذ أسبوع في عبد ميلادها

الخامس والعشرين . اصبحت الخامسة والنصف .. يا ترى هل نس موعدنا بالقباحة اخلاقه اللعينة ام انه تعود على ذلك وتعودت لنا أيضا على الانتظار ..

وتقذف من عينيها سهام سباب وضغينة لتطفل و الطريق لقد بدأ يتناثر حولها الكثير من هؤلاء المنعاليك ما اموا ميعانك .. وما العن معرفتك . ومال أنتظر . لماذا لم ارحل وانهى هذه

لم أستطع لن أصعد أمام همسات الناس . أنه الخطيب الخامس على التواق .. لقد أصبح موظى في غاية لسوء منذ متى اصبحت هيئة على نفس ال

ليتركني الى الآن في هذا المكان

انه معنور .. قد اكون قرضت نفس عليه وطاريته في كلّ مكان ولكنه احتواني .. اقتنصني من نضي ، بيده السحرية . اظهر الكثير من نضارة بشرتي هذا ماقالته لي أمي صباح اليوم تعاود فتح النار من عينيها على تاقية يتريص بها. منذ أمسوع اختلفنا .. صحيح انا سب هذا الخلاف ولكنه كان يترقب اي خُلَافُ بِيِنْنَا لِيلُودُ بِالْفُرارِ ، لَمَ اتَّعُودِ مِنْهِ . هذا من قبل .. كنا نتشلجر ولكنه كان يتقانى ل مصالحتى .. غلاا بريد أن

عندما قليلته منا في نفس هذا المكان وفي تَفْنَ الْمِعَادُ . لَمْ نَكِنْ عَلَى مَبِعَادُ .، بِلَ هَيُ الْصَالِقَةُ اللَّمِينَةِ . كَنْتُ انْتَظَرُ مَبِعَادُ خطيبى السابق \_ الرابع \_ في نفس لفكان

حلوى بدا في مقارلتي لم انتجاوب معه بل رميته بسهم من سهامي النارية . لم يياس بل قل یکترب ویبتعد .. اعتراب باته استطاع آن بستاتر باهتمای ویجعل قبي ينجه نموه . ولكنه ابتعد . وتعنيت ان آراه مرة الخرى واحادثه . الله تأخر خطييى الرابع ولكنى أم اشعر بالوات كلّ مليجنب انتيامي الآن هو هذا البهلوان . عامو يقترب مرة احرى . لقد المسحد عن تناياي واشيء تدري وظهر الإحمرار عل وجنتى واقترب وتحكثنا وابتسننا بل طارت ضحكاتنا عبر الاثير تثير اضول

تعافينا على الارتباط. لقد وجد كل منا

ومنذ اسبوع اثار شعوري بطعنات من أسانه البغيض .. بريد أن نظرق بهذه السهولة .

لا تعترق ... لا تتركني لك خسرت كل شيء بن لجلك شعبت بسعتي بكيلني

الا تستطيع أن تقدر ثمن هذه التفينيات بالنسبة لإمراة في هذه المن نتظر لا تنمن اعطنی فرصة اخیرة الله بدان اشعر باننی مصدر عارلینات جنتی النومل البله مرة اخیری لاتعطنتی بیمای الدا اطنت الساعة

انتكل من القاهرة الى عُواصم عربية

ناحية الشكل المطبوعات التي تصدر ق عواصم العالم الكبرى ، بالإضافة ال ذلك يجد افضل فرصة للتوزيع في شتى أنحاء العالم العربي، بل وفي خارج العالم ظروفها القاسية بالريادة في مجال طباعة الكتاب وتوزيعه ، وهي تسبق القاهرة في هذا المجال بالاف المراحل ، أن اللبنانيين ، وهم عرب ، في منتهى الحيوية والتشاط، قد حياولوا ان يحتفظوا بما تاوقوا فيه في مجال النشر . استطاعت ان تحقق طفرة كبيرة جدا ق الكتاب العربي من حيث المضمون ، أعظم عاصمة عربية معاصرة في مجال الترجمة الى العربية ، والاعتمام بالتراث

بالتعاسئي لو لم يات .. انتي اكنت عليه هذا اليماد .. بل هندته ان لم

المؤلة ١١ أنه لايريد مقابلتي وانا ايضا لالريد ولكن لابد من هذا اللقاء اللمين .

هل اصبحت ارخص بكثير مما كنت أنقت سأعة الجفعة السلسة تعاما

لم يات .. لعله لم يستطع ان يأتى.

وكنباية فنرة نتلمىص على قطعة

المارة . واسوء الحظ ياتي الرابع لينهي بالقطع ماكان بيننا .. لنبدا علاقة من نوع

مايريده عند الإخر : امبحنا شخصا

اغلق لل أن كنت المطات الاتتوج احزاني بالام جبيدة لم استطع ان اتحملها ملى يكفن لجنعل العلم بؤرة الام



للعرب في الاندلس .. ناموا على القمة التي وصلوا اليها واستيقظ الاخرون واختوا يعطون بجهد متصل للتقدم حتى تحقق

• بالشية للمواهب الأدينة الشابة التي



تعام الساسية والنصف ومازال هناك من يترقب ولو اشارة رضا . اناً نست مستهترة ولا لعوبا بل مقيدة بقلون وهمي يضيق عل يوما بعد يوم

بنات سنى الأن استطعن ان يخطفن الزوج ويؤكن ذلك بالأولاد . لم اكن في يوم من الإيلم اتصور ان احلامي ، ولكنه ينقصه بعض ألر توس يكون هذا مصيرى . منذ طاولتي وانا احلم بفتى احلام غير عدى يثير انتباد الحاسين والحادين .. متى يقتنصني من واقع مرير ملء بجميع أنواع الفقر

تقيم الله للظاملين الناء سير الموك الصوق

التفاء مرضاة الله وطلبا للثواب

اطُن مِنْ الممكن أن اقوم بها الأن .

اللدى والنفس تمريت على واقعى مئذ زمن بعيد ولكن لم اجد البديل وليس في الأفق أمل أجده . لذلك يجب أن تخضع لقانون الواقع بكل السابعة ومازال هذا المتطفل ينتظر ماله. يبتسم .. هكذا به الكثير من فتى

هن على زين العابدين

جديدا ينتمي به الى ، دوله ، تتكون من البواب للجنمع في المصحف والمجلات والتي يحتُمها ، النقد المالى ، وليس ، النقد المالى ، وليس ، النقد المالى ، عندنا كبيرة وهي من البول العظمى ، أما دولة الباد الإدبي والفنى القائم على الصحق والأمانة والضمير فانها . رملاء واصدقاء في في الجامعة ، وكاتوا يعرفون ظروق المادية ، فقد كنت فالبرا في أسرة شنيدة الفقر ، وكان ابي شاعرا ومثقفا كبيرا ، ولكنه كان عفيفا كريما النيل الحيلة الى ابعد حد في كسب المال الذي يحتاج اليه هو واسرته، مما سبب لنا ازمات سلطة، واضطرئي ال

ن يظهر أسمر عليها ، وتجحت المجلة

وأفر توزيعها عزات واسعة ، ولكن قرار

تَعيينَى لَمْ يُصِدِّر لأنَّ يوسف السَّبَاعَىٰ ذهب ألى الرئيس الراحل أنور السادات

واعلن انه سيستقيل عن كل مناصبه \_

ومنها رئاسة تحرير الأهرام ـ اذا مندر

آرار تعييني رئيمناً لتحرير الهلال ، والد

طَلُّ السياعي غاضبا من أمينة السعيد

عتى وفاته ، لأنها تحمست لقرار

موقف عجيب ا

● ولماذا كان هذا الموقف العدائي من

جانب يوسف السياعي ؟ •• كان تلك لانني لم أكن متعاطفا مع أنبه وكتاباته ، كنت ومازات فراء البيا

سطحيا ، ورغم اننى التزمت الصمت ق

هذا الأمر، فقد اعتبر صعنى موقفا عدائيا، وراح بحاربتي وكذلك كان

يعامل النقاد النين لايتعاطفون معه

بمنتهى القسوة ، ويشن عليهم حروبا

🌢 بعد هذا التوضيع الصريح .. يرى

البعض أن النقاد والمبدعين الموجودين

في السلحة الآن، قد ساعدوا في قال

شيوع المطحة الشخصية عل أساد

●● أسمع .. كل باقد يفقر أمانته

وضعيـره ، ويخضـع للمصالح الشخمية يجب سحب جنسيته الاببية

التي ينتميُّ بها الى دولة النقد التي لايحكمها إلا الضمير، وعليه في هذه

الحللة أن يستخرج بأسبورا أبييا

جديدا ينتمي به الى ، دولة ، تتكون من

النَّادُ والأنب معا .. مارايك ؟

.

وبالأتى و الذي سيخلصنا وينقذنا من الضياد والظلم واليؤس الذي تعيش فيه . ويساعدنا على تحمل المساعب ، وينزع من طريقنا العواثق ، ويعيد إلينا الحق الفتصب .. من الطبيعة ، التي لانستطيع تشكيلها وفقا لاحتياجاتنا . أو من هذا الحاكم المستبد الظالم هذا الاتي .. المنقذ .. ﴿ مَحْتَلُفَ الْعَصُورِ وَالْحَصَّارِاتِ ، وق مختلف الثقافات والطبقات الاحتماعية .. اخذ أشكالا عبة وصفات متباينة .. قبل الأديان كان المنقد في صورة ، الله ، الإنسان القادر ، العادل ، الحكيم ، العاطى .. الذى يتحمل ولايهزم .من لجل الانسان .. او كان في صورة الانسان الإلنه .. وتطورت الحيناة ، وتراكمت الثقافات ، وتطورت البشرية .. والمنقذ مازال هنا وهنك ، ومازال الانسان ينتظره في اشد أوقات عجزه ليخلصه وينقذه .. واصبح الاتي .. المنقد .. تاره ف شكل المخلص، وتارة ثانية في هيئة الإمام المعصوم، وثالثة في كلهدى المنتظر ورابعة في هذا المستبد العلال .. الخ وكلها اشكال لانسان قادر لايهزم . عادل .

صورة اللك القيلسوف، أو الحاكم

الحكيم .. فالبشرية لن تتخلص من

منذ قدم البشيرية ونحن نحلم

عيدالغفار مكاوي يعمل من لجل الإنسان .. ناس المنقذ .. الإنسان .. حلم به الغياسوف اليوناني ، افلاطون ، ( ٣٤٧ ـ ٣٤٧ ق.م ) ، لكن ان

اعام الجمع الحاشد ..

بتعطيل الحدود ،

حرق القية .

ــ و ما صنعت بابن اختی ! ٥ .



الفلاسفة الإصلاء الى السلطة ، أو يصبح حكلم المن \_ بقضل معجزة إلهية. فلاسفة أصلاء .. وهذا المُثقَّدُ الفيلسوف ، الملك ، رايعًا على قعة بلدته اليوتوبية , جمهورية اقلاطون ، حاكما عادلا بجمع بِينْ المَعْرِفَةُ والقِدرةُ ، ويوحد بِينَ السلطةُ

عبدالغفلر مكاوى ، المنقذ .. قراءة لقلب افلاطون ، .. حيث يقدم رؤية شاعرية لفاسفة افلاطون ، المذانية الواقعية ، التي حركها هذا الحلم الأكبر، حلم المنقذ. معتمدا في ذلك على رسالة افلاطون ، الصابعة ، التي كثبها في أواخر حياته وسجل فيها تفاصيل رحلاته الثلاث ال ، سيراقوزة ، ق جزيرة ، صطية ، ، والتجارب المريرة التي قاساها هنك ، وكانت تودى بحياته ، وعوبته خاتب تعليم الشباب وتربيتهم ، لعل الحظُّ الطيب يساعده ويظهر من بينهم ، المنقذ ، الذى يحمى أسوارها ، ويرعى العدل

والحكمة والحقيقة فيها ، وفي سائر المدن وتتجلى صورة ، المنقد ، عندما يلجا الدكتور عبدالغفار مكاوى ، الى مقارتة ، المتقدَّ ، بغيلسوف أهل الكهف في نظرية و المثل الأفلاطونية و .. فبعد أن يخرج

عادل الضيع

ابن النیاش ،

هذه الرؤية هي محتوى كتاب الدكتور

المنقذ من كهفه ليكتشف حقيقة الزيف ـ زيف الحقيقة \_ ويتعلمها . بعود ال كهفه .. ليخبر اصدقاءه و اهله .. و يعلمهم كيف يكون العدل ، كيف تكون الحقيقة "! يعود .. هذا الأتي، المنقد لينقد صدينته .. الإنقاذ ..

علاء عريبي

## من مصر ، جريا وراء اللل ، في وقت اليؤس ـ على حد قوله ـ إلا بوصول تحرير هذه للجلة لدة عام تقريبا دون كاتت مصر أجوج ماتكون اليكم ..



بعض أتباع الطرق الصوفية يستعدون لموكب المولد النبوي .



هذا اليوم وجلاله ، عندما سئل ﷺ

عن صِيلَمُ الْأَثْنَيْنَ ، فَقَالَ : • هَذَا يوم

وتتميز احتفالات الطرق الصوفية

في مصر ، بكلاكرى العطرة ، بطابعها

الخاص الذي يسوده الخشوع ،

وتقلم فيه الانكار الشرعية، وقد

أحتظت مشيخة الطرق الصوفية ، في

الاسبوع الماضي، بذكري سيدنا

رسول ألله ﷺ، في اجتماع ديني

وليت فيه ، وفيه بعثت ، ..



أفراح المولد النبوى تتخذ عند الطرق الصوفية شكل المواكب الدينية المهيبة التي تلهج بذكر الله وتعطرها قصائد المديح النبوى

أحتفالا عاما حاشدا، بل كاثوا يحتظون به ن قوبهم ، وبخشوعهم الى الله ، ويتمثل سنة رسوله .. لأن صورته الله كانت مثلة في ادهائهم لضيق الفاصل الزمنى بينهم وبين عصر النبوة ، وتعليمه كانت راسخة

..- 12.A أهل الصدر الأول من الإسلام، لم

صلاة عصر يوم ١١ ربيع الأول وق ضرورة الاحتفال باللولد النبوى الشريف ، يقول العلماء أن

مهيب عقد بحديقة الخالدين

بالدراسة ، حيث اقيمت السرادقات ،

وكماً هي العادة سأر الموكب الصوق

ق خط سيره المعروف من الميدان الحسيني ألى سلحة الاحتفال ، بعد 樂 ويتلقون عنه ويتعلمون منه .. أما

الأن. فما أحوجنا الى إحياء هذه يكونوا يحتطون بللولد النبوى الذكري، والإقتداء بصاحبها صل الله عليه وسلم ، وأن نذكر دائما قول الله سيحانه وتعالى: • لقد كان لكم أن ق اذهائهم لأن الوحى كان ينزل عليه 🛣 وهم بعد احياء ، يرون الرسول

رسول الله اسوة حسنة لن كان يرجو الله والبوم الأخر وذكر الله كثيراً ، صدق الله العظيم .

تصوير : جلال شاهين

المكروسكوب والاشعة فوق

البنفسجية للتعرف على الزخارف والالوان التي كانت تندش مع الايام بفعل الطلاءات العشوائية

وأت الاحتلال الانجليزي .. وعن ترميم اللوحات الزينية وهي أحد

المحكور التي وضعتها الهيئة تقول

عقاف الاثرين مدير عام الترميم المتحفى تم ترميم وعالاج

مختلفة وازيل ماعليها من

الورنيش القريم الذى كأن يعتم تفاصلها بالإضافة الى تقوية

الالوان الضعيفة وترميم الإجراء

والدّخيرة ألتّى ستعرض يقول

الاستلا عبدائه العطار مدير علم

الإثار الإسلامية: أنه تم ترميم

حوالي ١٥٠ تطعة سلاح مختلفة

وتم تعقيم الإجزاء الخشبية فيها وترميمها كما تم ترميم وتنظيف الملابس التاريخية والنياشين والرتب العسكرية .. بالإضافة الى

ترميم جميع التماثيل التي

خط السير

يقول المهندس حلمى مفتاح مدير علم ادارة كهرباء الهيئة انه تم تجديد اسلوب الإضاءة بما يتناسب مع السنويات المتحفية ألزفيعة فتم استخدام الإضاءة غير المباشرة على الاسقف والجعران لاظهار القيم الجمالية وأضاءة واظهار النواحي الجمالية للقطع ألاثرية المعروضة بالحديقة المتحقية .. ولأول مرة في تاريخ

المتحف تم تركيب دوائر صوتية لنقل الموسيقي للزوار وتركبب

اجهزة انذار ضد الحريق والدخان مدعمة بدوائر تليفزيونية مغلقة في

انحاء المتحف .. بالإضافة الى دوائر انذار ضد السرقة للقاعات

ويشير الاستلا احمد الزيات مدير

الشئون الاثرية الى انه تم اثراء

المتحف ببعض القطع الأصلية

التى قدمتها هيئة الإثار مثل عجلة

توت عنخ امون ونماذج للسهام

والاقواس والبلط كما استعين

ببعض النياشين العسكرية وعصا

أَنْارِشْقْية للملك فاروق .. وسوف

يكون خُط السير كما يقول عاطف غنيم مدير عام متحف النيل بداية

من الدور الارضى الذي يضم قاعة

الجد وقاعة الإزباء وقباعة

الاوسمة والنياشين وقاعة المدفعية والاسلحة .. أما الدور

الثانى فيشمل معروضات الجيش في مصى القديمة والدولة الوسطى

والحديثة والعصر البظلسي

فيضبم قاعة للعصر الايوبى وقاعة

# المتحف الحربى بالقلعة يرتدى ثؤياجديدًا أعدت هيئة الأثار

الدكتور أحمد قدري أوشك العمل في اعادة الترميم المعماري والمتحف الحربي القومي بقلعة صلاح الدين الايوبي أن ينتهي .. ممثلاً بذَّلك حلقة في سلسلة طويلَّة وضعتها هيئة الإثار المصرية نصب أعينها لبعث الحياة من جديد في أثارنا وحمايتها من الآندثار على مر العصور المختلفة بداية من العصر الفرعوني وانتهاء بالتاريخ الحديث .. الانجاز عظيم .. والجهد المبدول أعظم .. والقيمة كبيرة ووراء كل هذا خبرة مصرية نعتز بها .. واصلت الليل بالنهار فأعادت مبنى المتحف المصرى الحربي الى أصله التاريخي بلا أدنى اختلاف فضلا عن اثراء معروضاته بقطع اثرية تمثل التاريخ العسكري والجندية . اليس هذا في حد ذاته قمة النجاح .. ومن حقنا ان نعرف قصة هذا النجاح من أبطاله الحقيقين ؟

> يعد المتحف الحربى القومى بقلعة صلاح الدين الأبوبي قمة شامخة سأ تمثله المجموعات الاثرية وألفنية التى يعرضها، ويمأ بمثله الميني التأريخي الفريد عصر محمد على وقصر والاستام، في الحربية على الستوى العالمي .. الرفيعة في تأريخ مصر .. من هنا شاملة انشائية ومعمارية دقيقة رونقها وعظمتها كما كانت عليه في العرض المتحفى وفلسفة التنسيق للمعروضات النادرة التى يضمها المتحف لكي تقدم هذه المؤسسة المتحفية والتربوية والتعليمية المصرى والمواطنين المصريين المثقفين والدارسين والزوار الإجانب على حد سواء بكل ما يعنيه ذلك من اثراء للفكر مفاهيم الجندية وارتباطها الوثيق بالحياة الثقافية والحضارية للامة ألمسرية عبر حضاراتها العريقة.

تاريخ مصرنا العريق ئوفمبر ١٩٤٩ .

## عودة الرونق

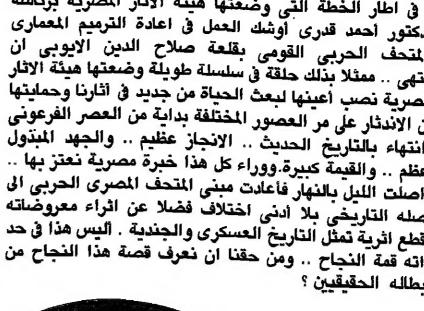
في اطار الخطة التي وضعتها هيئة الآثار المصرية برئاسة

## في الصدارة 1111891111111111111111111111111

يؤكد الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية في بدآية حديثه أن المتحف الحربي بالقاهرة بعد من المتاحف المسرية سية وياتى في الصدارة من المتلحف الحربية العالمية بمقاييس الثراء الشامخ للمجموعات التي متضمنها فضلا عن المباني ألتاريخية والموقع المتميز في قلب العاصعة بقلعة صلاح الدين .. بالإضافة لا يعرضه عن دور الجيش والفن الحربى والقوات المسلحة الشامخ في التاريخ الحضارى منذ عصور مصر القديمة والحق التأريخية المتتالية وحتى العصر الحديث .. وهذا جعل من قضية ترميم مبانيه وتطوير عرضه المتحفى عملا قومنا وثقافنا بالغ الاهمية في حياة الأنسان الصري العاصر والاجيال القادمة ولربط المواطن العام فكريا ووجدانيا بالتاريخ المجيد لقواته المسلحة ولتسهم في النهلية في رفع وعيه الحضاري من جانب وتحقق الانسجام والرؤية التاريخية للجيش كضمير قومى وكمؤسسة تربوية وعلمية واخلاقية طللا اشعت بارفع قيم الجندية طوال

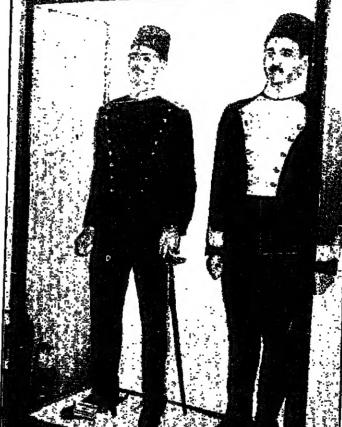
ويضيف الدكتور قدرى أنه قد تم أَخْتيار قصر والحرملك، ليكون مقرا للمتحف الحربي الذي انشيء عام ۱۹۳۷ عندما خصصت له غرفتان في مقر وزارة الحربية والبحرية .. ثم نقل بعد ذلك الى مبنى مؤقت بشارع الشيخ ريحان .. وبعد جلاء الانجليز عن قلعة صلاح الدين اعد قصر ،الحرملك، ليكون مقرا للمتحف الحربي والذي أفتتح رسميا في

ويضيف الدكتور أحمد قدرى قولة : أن المبنى التاريخي الذي يشغله المتحف الحربي قد مر بفترات زمنية مختلفة ادت ف النهابة الى وصوله الى حللة سيئة وقد اقتضى ذلك الحفاظ على القصر وزخارفه ومبانيه وترميماته وذلك بمعالجة الاسطح والواجهات الاثرية بازالة الطبقات التي تكونت بفعل الزمن وذلك لاعادة الرونق والبهاء الاصلى لهذه





نموذج لزى ضابط تشريفة في الحرس الجمهورى للرئيس حسنى مبارك



\*جندى بيادة بهيئة التشريفة الشتوية عصر الملك فؤاد وبجانبه ضابط يهيئة التشريفة الشتوية من عصر فؤاد

الزخارف بالإضافة الى التخلص من

الرطوبة والاملاح التي تعتبر

العدو الأول للاثر .. وقد بلغت

الساحة الكلية للحوائط الداخلية

والسواجمهات التى شملتها

الترميمات خمسة وثلاثين الف متر

مربع .. ويعقب الدكتور أحمد

قدرى بان المدرسة المصرية في

الترميم أتبعت نفس التكنيك

الترميمي الذي اتبعته أوروباً في ترميم أثارها كما هو الحال في

كنيسة وستمنستر وقلعة لندن

وكنيسة نوتردام وغيرها من

عشرات المباني التاريخية .

بانوراما

الحربى بالقلعة

العمل في اعادة

ترميمه على

أوشك

تاريخ يجب 

وهنا يقرر الاستلذ أحمد الزيات مدير الشئون الاثرية أن أعمال التطوير للمتحف الحربي المصرى تعد بمثلبة تاريخ يقترن بالاثر يتعين تسجيله بكل دقائقه والافصاح عن مقوماته للاجيال القادمة من المهندسين والاثريين والعامة على السواء بل والى الذين

فقدان السقوف للعديد من الزخارف التى تعشل الزهور والناظر الطبيعية . الترميم كان ضرورة 1221122072207211221122112771277777777

وقد كان الترميم يتم على عدة محاور مختلفة منها الترميم المعماري والترميم الدقيق وترميم معروضات المتحف وترميم اللوحات الريتية .. أ مسبة للترميم المعمارى يةرن المهندس نبيل عبدالسميع: أن مشاريع الترميمات المعمارية التى

سينهجون نفس الطريق في اطار

ويشغل الضلع البصرى

الغربى للقلعة مايسمى بقصور

الحرملك الثلاثة التي تشرف على

جبل المقطم والحطابة وياب

المدرج (مدخل القلعة) .. وقد أمر

محمد على باشا بانشاء هذه

القصور مبتدئا ببناء القصر

الأوسط ثم تلاه القصران الشرقي

والغربي .. وكان يحيط بها سور

واحد هدم الأن مما جعل الحديقة

الخضراء تظهر أسام القصر

الاوسط .. وهذه القصور الثلاثة

تكاد ان تكون متشابهة فنيا وان

كان القصر الغربى يختلف نسبيا

وقد ادى هذا مع مرور الزمن الى

الحفاظ على تراثنا القومي

اعدادها داخل وخارج المتحف شملت ترميم الواجهات الخارجية والحوائط الداخلية والاسقف والعناص الفنية الخشسة وَّالارضياتُ .. فيالنسية للواجهات الخارجية تسببت عوامل التعرية ف تأكل الكثير من الاحجار مما أثر في سلامة المبنى كما انها تسببت في

ويالنسبة لارضيات القصر فقد تم تنظيف وجلى أرضيات الدور

الواجهة وسلامتها وعند الترميم تم تغيير جميع الاحجار المتاكلة باخرى سليمة مع أزالة طبقة البياض الوجودة مع الواجهات الحجرية كمأ تم ترميم الحوائط الداخلية الثي طمست الوانها الإصلية مما ضيع الاثر .. وتعت ازالة البياض التاف ودهان الحوائط بلون تاريخي قديم مع تغيير الاسقف الحاملة لقاعة النصر بهيكل معدني جديد وتدعيم سقف القاعة الإسلامية بالحديد بمسطح ۲۲۰ مترا مربعاً.. وبالنسبة للاسقف: فبعد عمل الحسات الطلوبة أزيل البلاط القديم وفرشت طبقة عارلة من نوعية خاصة للمحافظة على السقف الخشيي . ويشي المندس تبيل عيدالسميع الى أنه قد تم تغيير الاسقف الخشسة لحة أجسالية قدما . ۷۷۵ مترا مربعا کما تم استکمال عناصر خشيبة مزخرفة بمسطح ١٣٥٠ مترا مربعا كما استبدلت الشدايك الخشيية بلخرى تحفل نفس الوامنات القديمة ..

طهور شروخ مع تساقط البياض

مما كان له أثر سيىء على شكل

الدكتور أحمد قدرى: المنتحف الحربي المصرى

## لغزوات الرسول وقاعة للجيوش وقاعة للشهداء وقاعة الذمس

عربة من عربات

الملك توت عنخ

أمون (الاسرة

١٨ ـ النولة

الحديثة)

: عاددا

طارق رمضان

محمد رجائي

وكشط وتنظيف أرضيات الدور

الثننى الخشبية ودهانها بمادة

الترميم الدقيق

الترميم الاسلامي: نظراً للحالة

السيئة التي كانت عليها جدران

المتحف وزخارفه استخدمت

الاشعة فوق البنفسمية للكشف

عليها ويعد ذلك تمت معالجتها

متكانيكيا وكيميائيا .. بالإضافة

الى ذلك تمت أزالة الإجزاء

الضعيفة من المحارة مع عزل

الاحجار لمنع الرطوبة .. ولَّم بقت

خبراء الهيئة تجليد جزء من

الحوائط بالخشب بعد عزلها

كيمياويا.

يقول السيد العربى مدير

اليلاستيك الشفافة

يقول احمد النزيات مندير الشُّنُونَ الاثرية بالهيئَّةُ : تم اعدأُدُ

الحديقة وأعمال

الحديقة المتحفية لعرض مفتوح تتناثر فيه التماثيل ووحدات التسليح في عرض فني بليغ وقد ازيلت جميع الاسوار وقد صممت المُسلحات الخضراء في اشكال هندسية جمالية تتفق مع التنسيق

العبام للمتحف حبث تتخللها ممرات للمشاة لكل من الحديقة الأمامية والخلفية للمتحف .. وقد استنسخ نموذج مطابق من تمثال الفاتح ابراهيم يأشأ الموجود

بميدان الاوبرا ووضع ف مواجهة المدخل يتقدمه عمودان أثريان من الرخام الابيض ويضيف المهندس تبيل عبدالسمنع مدير عام الادارة الهندسية انه قد تم تصميم وتنفيذ فافورتين على الطرأز الإسلامي من الزخام لتعطيا تاثيرا جماليا وفنيا في ذات الوقت بالإضافة الى بناء قواعد خرسانية مكسوة بالرخام والجبرائيت. للمتعبرومسات

الخارجية . ويؤكد الاستاذ لحمد الزبات أنه طبقا لسياسة الهبئة فقد اختبر موقع جانبي تم فيه انشاء كافتيريا واجهتها على شكل عقود ترجع ألى عصر محمد على وحليت جدرانها وسقوفها بنقوش ورخارف ملونة بطرز عثمانية كما تم تخصيص أربع برجولات في حديقة المتمف تستغل كأماكن للغرق الموسيقية العسكرية وتضيف السيدة أمال صغوت مدير علم مطليع عبثة الاثار أن الهيئة قد أصندرت كتابا يتناول بالتفصيل اعمال الترميم المعملري والدقيق واعمال التطوير المتحفي بما يتناسب مع حجم هذا العمل العلمى القومى ويعظم تاريخ الجندية الشامخ في مصر



الارضى وترميم درجات الالبستر

ويؤكد الاستاذ تبيل شاروبيم مدير الترميم الدقيق بالهيئة أنه كان من الضروري استخدام "كل الفنون" في جوار مع عبدالله أحمدعبرالله بمناسبة مرور • ٦ عامًا على السيخا المصرية

## البرواز الخالحت في ليالى الحلمية

يخ شربان ، ولحداث للعلما تمت خلال السنوات السلطة عل سنة ١٩٣٦ التقريفات لللكية في معمف الوقد واعتبر الإنظير ، الزعيم مصطفى النحاس تشاط رهال السراى وق

وعنيوا سبب سوس وي سست حتى الراقصة حكمت لهمي التي تعبت دورها سهر المرشدي ، والتي استمر دورها شد الإنجليز والكان فيما بعد ، وكان لها دور وطني لم ثيرزه القالة القديرة منهج للرشدي . كل ذلك تأريخ . وعاشه كليرون لايزالون على غيد الحياة ، وكان الاعبر بأسامة انور عكامة . ان يستمن عهم ليكمل صحق الاحداث ؟ انتا . نغار له بسبب تشابك الاحداث الاجتماعية مع التاريخية ، واضطر ال تضخيم الجانب الاجتماعي على حساب الجانب السيامي التاريخي . ولا الرم على حصر الزعمام معرضهم في براويز تذكيراً بهم ، وترا برواز ووضعهم في براويز تذكيراً بهم ، وتراه برواز خل انتقاراً أزعيم المطلقان ، وتجلعل الزعيم الذي تمت الإحداث فيام زعامته ولا غرى سبيا للجاهل الزعيم مصطلى التحاس موقد الثورة غد الانجليز . كما أنه صاحب كل الاحداث على انتهت بمعاهدة سنة ١٩٧٦ والتي حبست الانجليز في معسكراتهم بعيدا عن القاهرة . و في معرّل عن مصر وشعيّد مصر . انه مصطلّي الشماس الذي الفي ق عام ١٩٥٠ معاهدة سنة ١٩٣٦ ، وقال الشعب ( من لجل مصر ابرمت

عنيوا شياب الوادرون مادمته طه السماء

نة ١٩٣١ \_ ومن لجل مصر اطاليكم البرواز الأخير الخال:؟ انتظارا لزعيم والزعيم موجود . لم تعله لريد البرواز ان يكون خالياً استُجاية لأمر جكام التليفزيون . كم تافينا بانه لا جَرِينَهُ فَي الْفَنِ .. ولا تَجِنَى عَلَى التَّارِيخِ والسِنْلُووِ الصَّابِقِ . والتَصويرِ لايفقل دعامة النماس الذي نفاه الإنجليز مع سعد . وعاد ليتخذه الشعب زعيما ، وليكون في القلوب بجوار صعد . ويجل عليه الكاتب بيرولز بجوار بجور صحد وبجل طبية التقب بيرونز بجوار سعد ولم ييل ك إلا أن اقول لحكام مصر ، الدلوس ، وأرفعوا مصطفى اللحاس من الدرونز الجال في الكيفزيين ، ولكن سيقال يرواز مصطفى التجاس في كاوب القمس ، ونسر على فراف للقاهى ، او خلف مكاتب وليس على فراف للقاهى ، او خلف مكاتب

عدلي المولد

## جميل مطرب الأول مرة

● تحول الفنان جميل راتب لاول مرة الى مطرب ضمن لحداث فيلم ، لحنا الاساتذة ، ، الذي كَتِبِهِ الصحفي نبيل عصمت . ويخرجه عمر عبدالعزيز . وتقوم بيطولته فرقة ، اللور - أم ، ويشارك في البطولة ليل علوى وسمير صبرى وأحمد بدير ، يدور موضوع الغيلم حول مجموعة من الشبان ينتظرون تعيينهم عن طريق القوى العاملة ويغلجاون بعد الانتظار ، بتعيينهم ق وظائف بعيدة عن أمكانياتهم العلمية وطموحاتهم ويرفضون الوظيلة ، ويحوضون ميدان العمل الخاص . وكان من الكرر تصوير جميع مشاهد الغيلم ومعينة بوينع وتقرر بعد السبول الاخيرة التي سرت جزما كبيرا من للبيتة والطريق الأودى النَّهَا تُصوير الغيلم في عبيتة الاسماعيلية .

اق نـوعيـة

( البورنو ) على يديك . واللمن عسدالعتريس • معادلة محصود أيـن انت مجموع بطلات السينما حاوات البحث عنه ق الجند ، يعاوى ريبع النجمة فاتن حمامة !.. فعا الإذاعة والتليفريون وعلى أرقف أشرطة الكاسيتات قيمة كل بطلة ؟! واحتفظ ولم لجنك ! هل اثت هنا أم بقحل في سرك . ق الخارج ... ان كنت • ابن انت ، بلمانی لأتريد الغناء ، معرجيا بك ياشكر .. موتك من اعلب الإصوات فاين نشاطك ق علم التلحين ، لانقلانا من الحيان الكياسيت الهبطة: والتي تجتاح علم الاغنية هذه الإيام

فالميف احمدالايسايي

وادت بنا ال مانعانيه آلان ۔ الأخ رافت نليهي
 انت مضرج وكاتب بيناريو جيد ، كما يقبل الجمهور ، على الكثير من السلامك ، التي يميسل معظمها الى الألفاظ

والإيماءات الخارجة ا

أرجو الا تتحول افلامنا ،

Server Life

A open die

زعل .. فلاتة لرباع برامج التليفزيون في حلجة الى يكل دم أورا ،

الفنى لاشكِ أن العيب تابع

التلمين، وبدات تضع

الحفتك لنفسك !! فارجو

اعطاء العيش لخباره،

وتقتصر على الغناء فقط.

شارق شَابِان الشَّهِيرِ بمحمد نجم. بالنَّمَةُ

، لخرتها ، أيه .

• السيد الغنان الأوحد

• المخرج حصام الدين

مصطفى .. سمعت الله تنوى اعتزال الاخراج، والتحول إلى السلحة

السياسة ! هل تطمع في أن

تصبح ريجان الثَّاني ..

• بصراحة وينون

متك لاتك تحولت

حول ظر قررته الجنسية بعد الجراحة ، وبيدا في الثّحث عن رجل يمنحه جزما من محه مقابل في ميلغ من المال ، وينتهي به الأس . بسبب الإحباط للنكرر الى الجنون والهوس وانتهى ر مشاویر ،

هدی رمزی نور الشريف العملية ويصحبه للشاهدة ، النستاس ، الذي لجريتُ لهُ العمليَّة ويوافق ، عبداللوى ، ، على اجراء العملية ويشترط أن يدفع له . سعيد أوْ نُورِ الشُّريفُ، نَصْفُ تُرُوتُهُ ، أَي مَلْيُونَا جنيه الوتتم الجراحة وتؤك التحاليل المعلية

أن حالة الاثنين على مايرام ويستعد ، سعيد ، أو نور الشريف لجالة الانجاب . ويركز كل نشاطه في هذه العملية الوينتقل ، عبداللوي مع رُوجته ، تورا ، واطفاله الى قصر صُحْم ، استعدادا للانتقال ال حياة لخرى اكثر رفاهية وقراء ا تعوضهما عن حياة الفقر والحرمان ويحدث ملم يكن في الحسبان حيث يفشل د سعيد ، في الانجاب ليس بسبب قدراته هذه للرة ولكن لان زوجته هدى رمزى وصلت الى من الياس ، وعدم القرة على الأنجاب ، ويفكر في الزواج من امراة لخرى ، للحقيق هلم حياته ، ويصلب بنكسة صحية ، تؤدى الى الشلل ، ويقع ، عبدالقوى ، تحت وهم كانب

سعید ، علی ، عبدالقوی ، الامر ، والذی

حدد بعض السيستين وينمو مصورة أبو زيد بأنه يعرض موضوعاته من روايا لم يزها غيره . ودم تلفت نظر سواه وكون ف فيلمه الجنيد ، جرى الوحوش ، ثلاثية سينمائية تحتاج الى مراسة وتحليل السباب تجلعها ويعتبر فيلم ، حرى الوحوش ، من لكثر الافلام جراة في طرح قضية تشغل بال الجميع ، دون وتتقش القضية قدرة الانسان عل تغيج طعرات حياته .. ويستعرض فيلم ، جرى الوحوش ، للمفرج على عبدالخاق ، سعيد ، أو تُور الشريف رجل الأعمال الثرى جدا ،

والذي يعمل في مهتة الصاغة ، ومنحه الله ثروة هالله ، وهدى رمزى الزوجة الجعداء الصالحة . كما منحه الضحة الجيدة ولايشعر بكل هذه النعم ، لانه لايستطيع الانجاب ويعيش عل امل واحد ، وحلم يسحى ال تحقيقه ، وهو أن يصبح أبا لطائل من صلبه ،

ق حجم رأس الدبوس من مع الكائن السليم لَىٰ مَخُ الْكَانُنُ الْعَلَيْمِ ؛ ويتَمَسَّكُ ، سَعِيدٍ ، بَهَذَا الأمل ويصر على لجراء الجراحة مهما كلفه الأمر وييقى العلور على الطرف الثاني في الجراحة والذي يقبل استقطاع جَزَه هام من مخه. ويعرض ، سعيد ، مبلغا كبيرا من للال ولم

يتقدم لحد وتسوق الصدقة لليه و عبدالقوى ، أو محمود عبدالعزيز ، العبد الفاير الذي يتمتع بكفاءة علية وقدرة هاثلة على الانجاب ويعرض

نجح السيناريست ، محمود ادو زيد ق لحداث صحمات كهريانية لجمهور الشفعين والنقاد معا ، ق تجاريه مع الألام ، العار ، و الكيف ، وحقق الفيامان طارة هامة وخطيرة على للسنوى اللَّهْني والنَّجَّاري ، بدرجة المنتَّت

عقدةً عند بعض الصينمائيين . ويثميز محمود

طفىء السينما المصرية بعد اربعة أيام ٦٠ شمعة من عمرها وتستقبل اول

اعوامها بعد السنين . انها رحلة حافلة بدأت بغيام ( ليلي ) ، والذي يعد الشرارة

الأولى للانطلاق السينمائي المصرى .. والتقت صفحة ، كُلُّ الفنون ، .. مع المؤرخ

الفني الزميل عبدات أحمد عبدات أو ( ميكي ماوس ) وباعتباره خير من يحدثنا عن تاريخ المسنما في مصر ، وملطلت به من معاناة الرعيل الأول ، كما حدثنا بصراحة

عن أسرار مجهولة ، ووقائع تاريخية ثابتة ، تتعمد وسائل الإعلام الحكومية

تجاهلها ، خوفا على ناسها من شعبية الوفد ، وتاريخه العربق ، وكفاح رجاله في

( ليلى ) الذي يعد اشارة من الضوم الاحضر

على مدى ٦٠ عاما .

• قَنْنَا لَهُ إِمْدُهُ الْبِدَايَةُ أَوْ الْصَوْمُ الْخَصْر

منك فتلون أخرون مع عزيزة أمر ، شاركوا في بداية المينما المصرية ؟ انتج

ينما الناطقة إلا بعد 6 ستوات من

جهود مصرية اخرى، منعت

عرض (ليق)

مختلف البادين .

وبدأ ميكي يستعيد ذكرياته قاثلا : بدات

سينما المصرية بفيلم (ليلي)، ألذى

ينما مُترو بول يوم ، الأربعاء ، الموافق ١٦

ورد ميكي ماوس بمبرعة : حدثت محاولات متناثرة لتكبيم افلام مصرية للوضوع . ومصرية التمليل وقام بها بعض الإجانب واعتقد لنها غير مكتملة الشرائط الفنية . كما

لاستحق أن نعتبرها اللاما . وحدثت محاولات

وجهود أخرى ، للفتان المصرى الهاوي محمد

بيومى ، والذي صور فيلما تسجيليا عن وداع الأمة ، ازعيمنا خالد الذكر سعد زغلول ، الثاء

تشييع جثمانه . ويعتبر هذا الفيلم ، أول قيلم تسجيل مصري . ولكننا اصطلحنا على التاريخ

يجهلها الجيل الحاق ، ومعظم نجوم الوسط

مفيدة محمد غنيم ، الفتاة للمبرية التي أحبت التمليل . وقامت ببطولة مسرحيتين مع فرقة

التعليل . ودعت بيعونه مسرحيس سے س-يوسف وهبی الذی اختار لها عزيزة أمير . واشتهرت بهذا الاسم اللئي . وكان حلمها التعليل السينعائي وحدث أنها ورثت عن والدها مالا كافيا لتحقيق الحلم واتتجت فيلم

بداية السينما الصرية بغيام ( ليل ) ، والذ

الفنان استيفان روسيتي عن لحد حداد ... و كرفر عل فاشة

نتجته وقامت ببطولته الفنأتة عزيزة امير

يتاريو احمد حلال . وعرض على

وتبلغ سعدة ، سعيد ، مداها عنما يعلم ان صحيفه الطبيب العلم ، نبيه العلم ، او حسين فهما نجح ان لجراء عملية على ، نسناس ، عليم ، وحوله الى ، نسناس ، قادر عل الإنجلب من خلال جراحة بقيقة جدا ان الغ ، والم خلالها الطبيب بناق الملعة صغيرة ال حجم ، أن الدوس من من العالمة الساد

يتربد حدا في قبول العرض، خوانا من اصابته بعد العملية بأى انتكاسات صحية تؤثر في فعراته الهلكة، ويؤكد له الطبيب ، نبيه العالم ، انه لن يتعرض لأى مخاطر معد



( للضحايا ) و ( الاتهام ) . واعادت فور بدء السينما الناطقة تقديم ( الضحايا ) ناطقا كما توجد ايضا الفنانة اللبنانية الأصل اسيا دورا رثيميا للشقيقين إيراهيم وبدر لاما اللذين مصريين فيما بعد . كل هؤلاء الروك

 وسالناه : هل عالمت الس لسياسية والوطنية ا نعم ، ومنذ وقت مبكر . ظي

خصوم الوفد أنتبحوا فلمين مبيبا بالسكنة البحماهيربية مفاطعه السعد تناول قصة فتي مصرى ثاثر شد حكم المالية وصونر الفيلم وقتها وتكرر عرضه بُحد حَنْف مِعض الشاهد الهامة منه . وأستطرد للؤرخ السينمائى عبداث أحمد

 وبهذه للفاسية ، صاروى للاجيال الحالية ، وقراء ، الوفد ، خصوصا ، هذه الواقعة التاريخية الثابية ، للد تعرضت زعامة الرّعيم خالد الذّكر مصطفى النحاس بأنما ، للأمة الصرية لفعز سيتمائى ل فيلمن . وهما . ( من فات قديمه ) اول بطولة للفتانة صامية جُملٌ ، ولول آخراج للمُخْرِجُ اريد الجندى . و ( الفقحة الكدابة ) الذي لخرجه لحمد بعرخان وقام ببطولته الفئان حسن فليق، والفتاتة ميمى شكيب وضى هؤلاء أن الأفة كلها وفدية وأررت مصر بالاجماع وبدون توجيهات عليا أو

محمود عبد العزيز

حل ، سعيد ، الى انه لم يعد سعيدا ، ولا

، عبدالقوى ، اويا . ويختتم الغيلم احداثه

باية كريمة تؤكد ان اش هو القادر على منح

وقد تؤدى هذه النهاية الى كثير من الجعل والمُنْقَشَّات ، هل : يطالب الفيلم بسايقاف مجاولات الإنسان للتغلب على نواقصه ونقاط

ضعفه ١٠ ولا اعتقد أن الفيلم يقصد ذلك ، أو

يحاول لدانة العلم !.. ولكن بالتاكيد توجد

حدود فاصلة يجب أن يقف عندها العلم لانها لانتخاب مع القيم الإخلاقية . وتعتبر تعديا وأضحا على كيان الانسان . مثلا فضلت بنوك الدن الرضاعة وينوك الحيوانات للنوية في البلدان الرسلامية لائيًّا تؤدى الى اختلاط الرحام والنمس رفع النباء . قدل مشكلة عدم النباء والنمس رفع النباء . قدل مشكلة عدم النباء والنمس رفع النباء . قدل مشكلة عدم النباء والنمس رفع النباء . والنمس رفع النباء والنمس المناها . والنمس والنمس النباء . والنمس المناها . والنمس والنمس النباء . والنمس والنمس والنمس النباء . والنمس والنمس النباء . والنمس النباء . والنباء . والنب

الانجاب في بعض النساء !.. كما فشلت

وقد يحل العلم مشكلة الإنسان ، ولكن ليس على حملت انسان لخر ، يعرض جمحه المهلة سواء ببيع لجزائه او استثجار جمده لبعض الوات او كل الوقت !! واستعاع السيناريست

مصود أبو زيد ، رغم صعوبة القفية لتي

محاولات تأجير الارحام لنفس الاسباب

الرزق ، وهو القادر على منعه .

سفل ، مقاطعة الفيلمين وقضى عليهما بالسكلة ( الجماعيرية ) ويللناسية ايضنا ، انتج الفيلمين بعض خصوم الوفد ، وللدهش ان

حمن فليق كان وفديا مثل كل لبناء مصر . كان مقرباً من الرعيم خالد الذكر سعد رُغلول باشا وناصر نورة ١٩١٩ بمونولوجاته . وحف سعد باشا ، افتتاح اول فرقة كونها حس قايق . وقد لا تعلم الإجيال الحالية أيضا ، ان حسن فليق لقى جزاءه من الجماعير . الت كانت تعلدى عليه بالضرب كلما راته الطريق ، لانه اشتراد في فيلم أساه الى الزعيم الخاك مصطفى النحاس باقيا . كما حات بركة

تَقْدِرُ ٱلصَّحَكَاتَ خَاصَةً أَذَا خَرِجِتَ مَنْ مَحِمُوا

طويلة ومملة بين حسين فهمي ونور الشريف عن بعض الحقائق العلسية . وبدأ الفيام فعلا

من يسمن مصود عبدالعزيز ، وبدأ فيضا الصراع بين الإطراف الاربقة : حسين فهمي

عيدًالعزيز . لقد بدات احداث الغيلم بمن

يمثل رأى القانون والدين . وتور

مناهب المال ومحمود عبدالعزيز

العيل ويبدو أن المُخرج عل عبد

يتَقَاَّلُ بُطَأَلُمُ الْعَمَلُ الذِي ٱشْتَرِكُ مَعَهُ ﴿ فِيكَ

الوقف الدرامي ، ولم تقدم أي تعاور للصدوة

شخصية للراة الفقيرة أم العيال. واستعان بها المخرج في افلامه الثلاثة ، العار ، و

، الکیف ، ، و ، جری الوحوش ، ماعتبارها ، فاسوخة ، ، تجلب له الحظ فقط . ولجاد

ليطل الفيلم مثلاً حمين فهمي لجاد ف دور رجل العلم الذي يفعل أي شيء لألبات تقوقه العلمي وبلغت هدى رمزى نرجة عقية من النضيع

اللَّهُ فِي لِقِيولِهَا دُورُ امراة تَكْثَرَب مَنْ شَرِيفِ العَمْرُ وكانَ اقضل مشاهدها ، اثناء ثورتها على

رُوجِهَا نور الشريف ، وانتهامه بالإنائية لانه قرر

روجها دور المعربة ، وطهمه بازدهیه زمه فرر افزواج بضراة آخری تنجب له اطفالا ، وهی التی تحملته اثناء عدم قدرته علی الانجاب وعلا ، نور انشریف ، آلی لیاقته الفتیة وادی افضل مشاهده ، اثناء اصابته بالشال ، بعد

الغمل مقاهده ، وانتقاع محمود عبدالعزيز لجراحة ، واستطاع محمود عبدالعزيز نا يغير الضحكات بحضوره الذهل وسيحقق فيلم ، جرى الوحوش ، ضبحة هنالة ، بالقضايا التي يطرحها ، والنضيج الفني الخلف وبلطلة . ومازال الإعتراض بالنيا ، على تهايات الخلام محمود أبو زيد ، التي تحتم أصابة إحدى الشخصيات بالجنون ، أن محمود عبدالعزيز المنافعة

اصيب بالجنون ق ، العار ، وحدث ناس الليء مع يحيى الفخراني ق ، الكيف ، وتكور مرة ثالثة مع محمود عبدالعزيز ق ، جرى الوحوش ، " ورينا يستر على نهايات ابطاله ق الإفلام الملامة !"

ملجحدة خير الله

العناص ولم يكن بعضها موفقا هذه

الثية، ولم تواق ، نورا، في اداء

بتغنون بالسمقراطية وضرورة اشراك الأمة ق الحكم . ويستتكرون بقاء الرئيس على كرسي الحكم مدى الحياة ، ويعلنون انهم ينوون تحدي فترة الرئاسة. ويتعملون في الخط والتصريحات، عن حرية تاسيس الاحزاب السياسية واصدار الصحف, وبدا الرئيس التونسي الجديد . هذه البداية التقليدية القديمة . التي تعويناها منذ ٣٥ عاماً . وقوجتناً بان الثوار يخفون ف نغوسهم عكس مايعلنون لقد اعلن الثوار في بداية الحركة المباركة ، انهم خرجوا من تُكَنَّأتُهم لِتَعْلَهِمِ الْجِيشِ مِنَ الفِّسَادِ و رفع المُستَّوى المعيشي للجنود وضباط الصف . كما أعلنوا . لا مسلس ولامساس بالحياة السياسية . واكتوا ان حركتهم المباركة بدون إهداف سياسية وانتهت الحركة المباركة الى انتشار الفساد في جميع المواقع ، وخفض المستوى المعيشي لجميع فئات الشعب . واستبلحوا الحكم لأنفسهم ، بعد ان التهم القوى الضعيف. والخلونا الى عصر الجمهوريات الملكية أو المتوارثة اننا نخشى ان يسلك قادة تونس ، هذا الطريق ، ونقلجا في علم . ٢٠٠٠ اذا أحيانا الله ، أن الرئيس الحال ملزال يتولى مقاليد الامور في تونس . ويص بورقيبة لخر . لقد سعد كل عاشق للديمقراطية بهذا الإنقلاب السلمي ، الذى أنهى عهدا جمهور إ استمر ۲۰ علما ، پراسه رئیس بلا مناضر مالايحدث في الدول الملكية ، حيث يضطر الملك او المُلَكَةُ الى التنازل عن العرش لولى العهد ، لتجميد دم الحكم . واتلحة القرصة لوجه جديد . وطك الرَّاحة . لَقَد أَصِيحت رئامة الجمهوريات في دول الحكم الثالث . تنتهى يوفاة الرئيس او مصره ولم نسمع برئيس دولة ، اعتزل الحكم فور انتهاء المدة الأولى للرئاسة او حتى المدة الثانية . ونزل من الكرسى يعيش وسط الشعب ان حكام الدول النامية . في الجمهوريات الملكية . يتصورون إلا حياة بعيدا عن كرسى الحكم ، ولاحياة بدون الرئاسة . ونامل ان يصيح الرئيس التونسى الجبيد ، قدوة لملوك جمهوريات الدول النامية وان يحدد فترة رئاسته . وان يخوض انتخابات الرئاسة في مناضبة حرة وشريفة مع غيره من المرشحين للرئاسة . وان ينفذ وعوده للشعب الثونسي ، عن حرية اصدار الصحف وتاسيس الاحزاب . ويومها ستحقق تونس خطوات واس ق التنمية والازدهار . أن الانتفاضة الديمقراطية لتي تشهدها الان بعض بول العالم الثالث . لن تتوقف ولن تجهضها المتقلات والسجون وعمليات القمع الجماعي. لقد النبتت الشيخة حسيته والبيجوم خالدة زعيمتا المعارضة بنجلاديش ، والتي تعد القر دولة في العالم ، إلا حياة مع الارهاب كما الثبتكا ان كفاح الشعوب لاسترداد حريتها ، لا يتوقف على قيلاة الجنس الخشن لهذه الشعوب وأطلقنا الشبخة ت والبيجوم خلادة ، صرخة الغضب ﴿ وجه

الاستبداد والقلم والقهر . وندعو الله ان نرى ل دول بقعالم الثالث. شيخة اخرى وبيجوم لخرى . بعد ان كان الكفاح من لجل الديمقراطية والحرية ، حكرا على السادة الرجال سعيد عبد الخا

أهراب فقط

ستضطر إلى نشى الاسم

 ■ تراجع منتج سينمائي عن وعوده بدفع القسط الاخير من نجور بعض الفنائين
 والقنائلات الذين اشتركوا في بطولة أحد افلامه الاخيرة . كان المنتج قد تعهد بسداد هذه و المساطق بداية شهر ، توفعير ، الحال ، بعد لجنيازه اللازمة المائية التي يعاني منها ولم الاقساطق بداية شهر ، توفعير ، الحال ، بعد لجنيازه اللازمة المائية التي يعاني منها ولم يف بالتزاماته تحو الفنانين و ، ليل نهار ، ستضطر اسفة الى نشر اسم المنتج اذا اصر على الماطلة استجابة لطلب الفنانين المتضروين !!

القناة الأولى بدون كاميرات. كلها يضطر مخرج اى وحدة اذاعة خارجية . الامر الدى يكلف الجهة الضيعة نطقات افامة الكاميرا قبل موعد اکثر مز ۲۰ دردا بینما التصوير بشهر الكـامبـرا العبـديسو لابتعدى طافعيا حمسة الأقل . حتى يتسنى له

التليعزيونية مر قلة عدد كلميرات الفيديو المخصصة للتصوير تصوير برباحه وو لاتعمل عبر اربع حالة النصوير خارج كاميرات فقط لتصوير القاهرة يقوء بحجر برآمج القناة الأولى

« حاتم زهران » بجمعية الفيلم !!

مخرج ( من فات قديمه ) في علم ١٩٤٧ . وظل

نور وَجِدَى ، وليلَى حلمى ، وعبداللقاح القصرى .

● وسألناه : هل ساعنت الحكومات الوفيية

على تطوير وتقدم السينما المسرية . وهل فدمت نها خدمات أو مساعدات ؟

م حمد و مستجدات القض الامات القض الامات القض الامات القريضة أن أسجل أولا لحكومة على ماهر ياشا أن علم 1977 ، والتي مسيت بحكومة للللة يوه ، وهي فترة حكمها ، الها يدات بمساعدة المات المساعدة المات الم

ألحركة السينمائية واحتضنت قرارات مؤتمرنا

الصينمائي ونفلت الكثير من توصياته مثل.

تعييل لوائح الرقاية ، وخفض الجمارك عل المعات المينمائية ، وجاحت وزارة النحاس باشا بعد ذلك وبخلت بالبلاد الى عهد جديد ،

فُعلَّونَ ومعها زَّعلَه الأحرَّابِ الآخرِي معاهدة 1971 ، التي للفاها النحاس باثنا نفسه فيما بعد . والفت حكومة الوف الإمتيازات الإجنبية

معاهدة مونترية . وتطور انتلجنا السينم

الى ممكوي أفضل وشجع النحاس باشاء الإقلام للصرية بحضوره حفلات افتكلمها مع الجماهير . كما قدمت حكومة الوقد تخفيضات

جِعْزِكِيةٌ لَخْرَى ، وشجعت قيام دور عرض مصرية بداها الشاب الوفدى عبدالحليم

محمود على . الذي اصدر مجلة ( الصريع )

الوفدية . وُدخل البرلان عن دائرة أمبابة وتاج

طبول على مبدئة الوفد وانتج للسيما (نشيد الأمل)، و (عليدة)، و (غرام للشيوخ)

● وقلنا له: وهل تنفصل السياسة عن

تعرض جمعية القيلم في الساعة السادسة من مساء بعد غد . فيلم ، زمن هاتم زهران ، ، ضُمن احتفالات الجمعية بالعيد السادس والعشرين لتأسيسها . بلعب بطولة الفيلم نور الشريف ، ويوسى ، وصلاح السعدنى ، وآخراج محمد النجار ويحضر ابطل الفيلم ، العرض الذى سيقام بقاعة النيل وتعقد بعد العرض ندوة مناقشة بين الجمهور وابطال ومخرج الفيلم ..

مسلسل تليفزيوني عن تزويس الانتخابات الاتفاق على تصويره بشسرط عدم تحسديد السزمن

● يستعد التليفزيون لتصوير مسلسل ، أحزان نوح ، الذي أعده فايز غالى ، عن قصة شوقى عبدالحكيم ويبور السلسل التيفزيونى حول تزوير الانتخابات و انجاح من لاحق لهم من الخارج . وكانت الرقابة ، قد اعترضت لفترة طويلة ، على تصوير العمل وطائب الرقياء بعدم تحديد الزمن الذي تدور فيه وقاشع تزوير الانتخابات وجرت سلسلة مِن المُناقشات الفنية ، بين المخرج وكاتب القصة ، وصلحب السيناريو واتفق الثلاثة على عدم تحديد الزمن في أحداث المسلسل ووافقت الرقابة .

ساعلات فهذاالياب

حاليا: بالقامة ت: ۷۰۲ - ۳۵۵ ماليق ، سميرخفاجي اخليج : شاكرخضير

الخمايين ١٢ نوخمير

مادسرج الزفالك

الملاح \* علاء عبدالخالق \* حسن الاسمر \* شوشو امين \* يوسف هاني \* حنان صبری \* غلاة كامل \* اميرة \* محمود العش \* وحيد ضحى \* كارس بع وحيد مسى م حرس مع عشاء فلخر على انغام البائد الغربي Boys للعروسين

يقتم ليلة العمر مع خبار النبوم ــ الدرمامع المعلر ــ الرقة. والغينيو و ٣٠ صورة والقورتة خمسة لدوار وعضاه خامل فاخر ١٠٠ فرد ٢٥٠٠ جنبه شامل الضرائب ورسم المخول تلال المقطم ميدلى خورميش المقطم مجوار غرجبيبان ت

رو ال نایت کلویس

\* حسن الأصمر \* بسيوبسيد \* تمامرحسن بوجامي عبدالبائي

عربي بريومية سنرع مدراع لروم ن: ٨٨١٧٩٥/٩١٨٩

كازينو ابو القدا على ضفك النيل الرمالات ۲۳۰۰ زياد ۾ سوئيما حمد ۾ زيدان مصطفي ۾ الطريمة مُلَّةُهُ عَلَى ۗ الْإَجِارِدُ الْإِسْوِعِيةُ يُومِ الْأَنْفِينَ

أول واكبرمدينية مباهى عالميقوبالثرق

حرى فريع شركة ميدترينيان سيلز • عاطفت حواسمت ويثركا و"

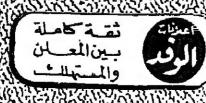
باریزیانا ت ۲۹۱۱ مطعم وسرح

★ لوسی ★ اِحمد عدویة ★ عمرو دیاب الاسمر ﴿ فَأَسْ فَأَيْدُ ﴿ أَمْيِرَةً مقهى ورد عليك للشيشة الشرقية

Street Street Street مديثاج لهيمم

لملك فعصل

ترعة الربوطية بالهرم



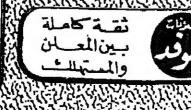
مولت اند بيبر بالزملك اخر شارع بو الحدات ٢١١٦٦٥٦ . • ماهر العطار ﴿ حَكُونَ الأمرِ ﴿ عَلَيْدَ مُورٍ ﴿ عَلَاهُ كَامَلُ ﴿ حَنَانَ

37.05.79.53.35.72.63.8163

. الاريزونا ت: ٢٠٤٠ طعروسي

م محدد رشدی هسهیر زکی هشعبق جلال هماش فرید

وشوشو امين جالمطرنة ضحي جافشاد عند العريز وزيزة



المشويات على الفحم 

قريه فلفلة اشهى الماءولات المنتارة استعداه وميا من الصماح حتى الغروب والسروجيرام يسود تام تلافراح هميلة اطفل اول طريق مارية ١٥ ش هدي شعراو ن ت والسبت والأهد والثلاثاء ت ١٩١٩ - ٨١١٩٤٠

فندق سياج بيراميدز

ت ۲۲۰٬۲۲ ـ ۲۵۹٬۲۹۹ طريق سطاره من ش الهرم

حسن عفيفي \_ عمرو دياب \_ الراضة ليلى حمدى وفرقة الباند الغربى الدراجز

ساعات متواصلة من الفولكلور والرقص الشرقى مع الذ وأشهى

عبدالرحمن الراقعيء لايرى مصلحة لمصرمن

وراء هذه المنظمات والمواليق الدولية. بل الله

مبق له ان اذاع بيانا باسم الحزب الوطئي وعليه توليعه يجدر من بخول الحرب. وعنيما

يعلق معيدالرحمن الرافعي، على الجادث لايتكر

ملة «العصوى، به من قريب أو بعيد ولايذكر ملة العيسوى بلحزب الوطني وانما يتحدث

عنه على أنه (محام شاف متهوس بدعي محمود

العيسوي) ثم يحاول الراقعي القاء السلولية

عل الواد والواديين (. ولكن الوفنيين اتْلُرُوا

التقوس على احمد ماهر موهمين التأس اته

يسعى للزج مالباند ف اتون الحرب وارسال

المصريين الى الخارج ليحاريوا في ميابين القتال

البعيدة) وكان من اثر هذه الكنية وقوع بلك

الجناية الفطيعة التي ذهب مُنحيتها رُعيم من

خيرة رجالات مصر



## بظم مشندس ۽ هسين علي منصور

رغم الاداء المرتفع والمباراة التعثيلية الرائعة التي شاهيئاها في مسلسل ليالي الطبية ورغم الحبكة الفنية وقدرة المؤلف على شبيلقة ذك الحوار العميق والسهل الا أنه لايمكن لثان بتغاضى عن غلك الرؤية الجاهدة لتلك الحقية الرائحة من تاريخنا الوطني ولاسيما ان تلك الرؤية تاتى من كاتب يعلن دائما انه يعير ف مسلسانة عن البعد الاجتماعي الحقيقي للجماهير وعن فهم واضح تعللية الفنات الطهرة والمتوسطة فعنهما تشاهد جدّا النائي الوادي مسليمان غَلْم، الذي يضيع العرب والاف الجنبهات في شراء لقب الباشوية ويقاتل

ولاينسى المؤلف في اول المسلسل أن ينكل لنا اندفاع الجمامير خلف الوقد ورغم ذَلَكُ فَالُوفُ يُخْتُرُ ذَلَكُ لَاسْلِيمَانَ عَلَامٌ فَي اقْتُرَة وَاضْحَةَ لَحْدَاعِ الحَرْبِ لَلجِماهِمِ

الراسطلية الطفيلية المستفلة وهكذا إسقط للؤلف في يساطة تامة نضيل اكثر من ثلاثين علماً كان فيها الوف وتوابه وزعماؤه هم حاملو شعل النصال واستًا ق حلجة لسرد ذلك النصال واعمال الوف لانتا لسنا بصدد هذا .

يملك القدرة على ايجاد مكان ليضاعته ، والتعامل أيه انتهاز الفرصة، والشطارة، وغالباً ماسيكون هذا من جانب البائع اكثر مما هو من جهة للشترى ، فالبلتع هو الذي يستقل الحالة النفسية للتولدة من الدعلية ولجتماع الناس وتزاحمهم لتحقق غرض واحد ، وتنافسه الفريزى على الاقتناء . ومن ثم يروج لنضاعة قد لا تكون هي الاجود ويحصل فيها على ثمن قد يتجاور الثمن للملوب قبل السوق الترويجي في بعض

والموقود والضامن

حسر بالد والدوات المسامل معربي القرائدة مطلع البنية لاحد معربي الميل المباعد - يعنوان معمر الدوم ان الرحاد فحظ في علاقة الدوم عاهما الرحاد فحظ في علاقة الدوم عامران

الكون الحر عميان معطاني عواملان ومنطون عل كا المعلادة أ

Condition of the contract of t

واک المارسة طبئي للواح اللمسود والمنتقل و المن والمن = 9

State (Mark Chart Co.

HERE SEE SEE SEE

-13 - NACHOS - 18 CO قال الذي الإستراكي منتها من السعر غار الذي المتراكم والمتنا (. عد

الله الله والمعلى والهامل الله الالمعاد الله المان المان الم

ALL U W - ML ALL

اللوائنية شكانا من الهرب والقرار كان منالة عالمة

نطب من الدوارة والن يس منه فيها لا معنه ولا نظهها ولا يترع الله اللعمل بكارونكرج ويجوع ويلعري

لمتعن عن سفاد ليون حسيته وروجه وملك معير التي ليس له خطر فيها وعلي لا يعلو علها فينا. ولا ذاق لها

ابراهيم احمد حسين

كترب

اما المعرض، فاته لا يهمل عامل الربح ، ولكنه ليس الهدف الاول ، ولا يهتم بالتراكم الكمى، وانما يتجه الى تحقيق التكامل والتجديد النوعى ، لان التنوير هو الهدف، والتعريف هو الطريق الى هذا التنوير ، وهذا يعنى أن المعرض لا يقيس نجلحه بالكم ، بالنوع ، وليس هدفه التسويق أو مهارة التخلص عن بضاعة راكدة تواثما

يعنيه في المقام الاول أن يقدم المعرفة لجديدة ، وان يادمها بطريقة واسعار مقنعة وميسرة بحيث يكتسب لها أكبر عند من المتربنين على المعرض ، وهذا الاكتساب لا يحسب على اسس الربح. التجارى او الخسارة ، بل الربح المعرق والحضّارى كاساس ، مع وجود الربيح اللدى بالطبع .

ان موقع الحنيقة عبارة عن جزء من بحيرة مريوط اي جزء

منخُفُض ذي ارضية رطية رخوة وترية مالحة جدا ومعلوء بللاه

شديد لللوحة ، وبالتال فإن هذه الترية غير منافحة على الاطلاق

لنَّمُو النَّبَاتَكَ .. اللَّهُم الا بعض حشَّائش المياه اللَّحَة .. وقد

كان هذا هو الاسلس الاول الذي راضت على اساسه الكرة

المشروع منذ بداية عرضه ف عهد للرحوم الاستكر الدكتور محمد

ثم جاء من يصر على اقامة الحديقة الدولية مع عدم الاستعداد

المنافشة الموضوع واعلن عن البدء في التنفيذ وتم ريم الجرء

ألاول بمخلفات القمامة واطارات السيارات ومخلفات البلاستياء

ثم تمت تسوية هذه للخلفات الضارة والسامة لجميع جنور

النباتات وغطيت بطبقة من الرمل وتم تجميل سطح طبقة الرمل

تنت زراعة السطحات الخضواء والنباتات العشيبة

وَالْمُتَحَتَّالَحَنْدِيْقُةً فِي ١٩٨٧/٧/٣٦ وَاعْتَقْتُ لَى نَفْسِ الْيَوْمِ

بحجة استعملها وبدا الساتر الترابي في التشقق بمجرد ربه

بالرش وليس بالغمر وبدات الإشجار تترينع قبل حلول أنخريف

وُالْأِنْ نَجَى ۗ أَلَ اسم الحنيقة .. لين دولية عده الحديلة " بل

اين قوميتها ؟ فحتى ألان لم توافق أنه بولة فل العالم على الانتزاك فيها . بل لم تقم أى محافظة لخرى من محافظات

البديورية بالشترك فيها . أ . د . مصطفى ددر

زراعة الاسكندرية

يـورك

YORK

فربيجابون فرنسى

والشجيرات والاشجار في عجلة لا يمكن فهم سيبها . -

فؤاد حلمي محافظ الاسكندرية السابق.

د . محمد حسن عبد الله

البدرى لحقد في نفسه ولايتخل عن ثلك الصراع غير علييء بما يبور حوله من متغيرات اجتماعية وجماهيرية وغير مدرك ان النهر لا جرت أبه مباه كثيرة

وعدم تعبيره عن تلك القطاعات الكابحة المنتجة والى أن الوقد هو المعبر عن

كذلك اراد الكلب ان يقنع الشاهدين ان الواد مجرد واجهة شعبية ولكن الوف في الحقيقة تَجِمع شعبي بدءا من كوادرة وتياراته الشبانية وانتهاء بقياداته ولو كل الوف واجهة شعبية فقط لكان من الحسير تخيل عودة الوف

كما عاد ألان مرة ثانية كذلك فأن الوقد ليس ممثلا للراسطانة المستفلة كما يريد المُؤلِف بِلَ أَنْ الْوَفِّدُ بِجِكُمْ طَرِفِ تَكُونِنُهُ التَّالِيثَى وَبِحِكُمُ الْقُضِيَةُ الْوَطَنِيةُ وبحكم الرَّاجِ المعرى تفسه هو بوتلة التقاة الاتجامات الشعبية من اليمن ال اليُسلُ وبهذه التركيبة التاريخيّة استطاع الوفد أن يوجد طائفتي الامة في ثورةً ١٩ واستطاع أن يقود تضل الامة ضد السراي والاطيات والاستعمار .

تعودناه في النصف الثلني من يتكبر كل

لاعولم مضت ، مفخرة وانجار ثقاق

جبير بالتدير، وبخاصة فينا يتعلق

يقرته الاستيملية، وحرصه على

عرض الجديد من غُنُونَ الفكر والابداع .

علم. ومعرض القامرة

ثم يما ينظم من اقامات يومية بين جماعير الثقافة من القرمدين على للعرض، وكيار الشعراء والكتاب والمفكرين ، من مصريين وعرب وتتسامل : هل ملتقيمه سنويا سوق للكتاب ، ام معرض للكتاب ا ويين الكلمتَّين فرق كبير ، فالسوق لا يهتم بالتوع ، أو بالمنتوى ، أنه يتسع لكل

> يشكو الشعب المصرى من كثرة للطيات في شوارهنا بالرقع من الطفرة الاخبرة التي حدثت في عملية رصف معظم شوارع القاهرة الكبرى ويعض المحافظات . ولكن هذه المطبئت ليسنت في حد ذاتها الا طاهرة بوجودة في معظم دول العلم بصرف التقار عن الإختلاف في ضحامتها من بكد لآخر . ولكن الشيء الخطير الذي تكفير منه الإيدان هو ان هذه الجفر والطنات استطاعت ان تتسلل الى انفسنا تحن المعربين في بلننا وامسحت تمثل استعمارا داخليا يهند الأمن القومي وسلامة البلد كله ، وأذا اللقنا على أن تتحدث عن هذا النوع الفريد من المطبات ، فالبد أن تبحث سوياً عن الإسباب الحقيقية التي ادت الى هذا الخطر الداهم ـ واعتقد أن الس لاسبق الحقيقة التي أدت ال هذا الخطر الداهم . واعتلا أن السبب الاساس لهذه الميات الناسية هو ضعف الانتماء عند كلير من الصريين . ولا أخالف ضبيري حين اقولُ أن هناك ميروات كثيرة لهذا الضعف الواضح . منها الطروف الاقتصافية التي تمر بها مصر ولا شه انها تؤثر جورها على للصرى الكابح أولا ثم يتدرج ليظهر دورها على المجتمع كله . وليس نقص المقة في حد ذاته مشكلة جدرية ، ولكن الخطير أنَّ يغيب عن عَلَولُنا الهدف السامي الأول للعمل والاجتهاد . فليس معاولًا أن ترى في القرن العشرين مجتمعا يعمل لكي ياكل ويليس ويتنزه فقط ولكن الهدف هو تحقيق ذاتنا من العمل والانبات على أن الانسان مخاوق مكرم عن بالى المخلوقات ابقعيل نصنطيع كسب أجترام الآخرين والارتقاد بانفسنا إلى أسمى المتزل عند الله والعلم كله .. أن معظم تول العلم يدات من الصفر ، بل ولا أبالغ إنها بذات من تحد الصغر ، فالفنيا مثلا تركتها الحرب العللية حطاما ، ويرغم هذا استطاعوا بما

ليس هنك مستحيل على الإزادة والعزيمة . واليليان التي تحولت في وات من الاوقات الى حقل تجارب يستضمه البعض لاختيار اسلحتهم الذرية المدرة : ويرغم هذا تبهرنا أيهاب أحمد الشريف

واستحالة أستنبات

الزمردية تمحا كافيا لجياته

بدعوى لزبياد السكان

(وكان مصر قطط التي يزداد عكاتها .. وليس (لحمين)

ومصا يدعو للتامل أن

المطولين عن الرراعة

والتقطيط يدعون أن من منالح مصر الحقاظ على

مسلحة الرض التي تزرع

قطنا في الوقت الذي تراكم

فيه لدى مصر كميات راكدة من مخزون القطن لمنوات

بعد أن أصبح هناك منافس جنيد لذلك القطن وهـو

القطن الامريكي والسوداني

المألا لا تسررع مصر

سعاريها قمحا وهو النبات

العروف انه يمكن زراعته

بثلاثة انواع من التربة كلها

في مصر . لقد قال لي أبي اني على استعداد الدفع عشرة وعشرين قرشا ثمنا لرغيف

الحَبِرُ عَلَى أَنْ يَكُونَ مِنْ قَمْحِ مصر فقط .

احمد عبد القتاح

منير عام أثار غرب النلتا.

والصيئي ..

الضيئامت فير

القمح .. نبات الحياة من الأشرين عن عجرة

المنزية النفيس الذي عاش

صلكن ضفاف النيل يرويه

ويمنع به حياته الكريمة

وينخر لستقبل اجباله . كما

أودعه ملابر موتاه حيا

وسنفل .. والقمع هو من

تواميس الززاعة المسرية

وهو عمل وورع وتقوى طوال العام ال عنف الطبيعة

المصرية من أجل مسع رغيف الخير السلخن الذي

يتلالا على الللدة المعربة

الحاظة بالطعام الطيب أن عيون الصغار قبل الكيار ..

درسا يوميا لطهارة الكفاح

الإنساني ومكافاة السماء

عصر في السنوات الاخيرة من

أالعصر الجنيث رمزا بغيضا

للمهانة منذ أنيام الثورة حيث

تريد منذ ذلك الحين على

عبارة العونة الامريكية

من القمع مقترتة يعبارات

التبشير بالرفاهية (وال مالا

نهاية) وأضحى الشعب

الصرى مقنوها وهو يسمع

النوام .

لَقِد اصْحت كلمة القُعجُ في

بعيساء النهار الفردوس.

قمح امريكا.. رمز الاهانة المتجدد

يملكون من حب للوطن وانتماء كالمنخر ان يحيروا المحنة ويثبتوا ألعالم كله أنه

محمود، الرابعة (٢٤ يونيه ١٩٣٨ –١٨ اغسطس ١٩٣٩) ينظل داهن عاهر، ومحمود فهمى النقراشي، ومحمود عُلَب، والدكتور حامد محمود، الوزارة ليشاركوا في اليد القوية، وكبت الْحريات وضرب الشعب.. وكانت بداية

وق ٨ اكتوبر ١٩٤٤ وجه المثله

النحاس الله من الوزارة

فاروق بايعار من احمد حسنين الى

وتبين آلى أى مدى وصلت اليه السراي وَأَحْرَابِ الإقلاةِ السياسية في الاستهزاءُ بعلول الشعب.. قل غاروق واقرأوا الرسالة مرتين.. (1) كنت حريصاً على أن تحكم بلادى وزارة سمقراطية تعمل للوطن وتطبق أحكام البستور نصا وروحاً، وتسوى بين المسريين جميعا ( الحقوق والواجبات وتقوم يضوفير القذاء والكساء فقد راينًا أنْ تقيلُكم من مناصبكم) وكلف الملك ماحمد مأهن يتشكيل وزارة من السعيين والاحرار الدستوريين والحزب الوطنى والكتلة الوقدية، فشل واحمد عاهره أن يكون رئيسا لثوفد وهاهو رئيس للوزراء يأمر الملك ا وفشل مكرم عبيد ان يكون رعيما للوفد وفشل ايضًا أن يكون رثيسا للوزراء.. ويامر الملك خرج من المعتقل ليعمل وزيرا تحت رثامته خصمه القبيم وأحمد مأهره وزميلا لعدوه العثيد محمود فهمى التقرأشي، تجمعوا بأمر الملك لمحاكمة الوفعوالاجهاز عليه وتقسم الدوائر فيما بينهم. ويعد الانتخابات شكل لحمد عاهر وزارته الثانية في ١٥ فيراير ليواجه مس اعلان الحرب على المحور للاشتراك في مؤتمر سان فرانسيسكو ويوم السبت 72 فبراير 1420 انتهى احمد ماهر من القاء بيانه امام مجلس النواب.. ثم بدأ ينتكل من مجلس النواب الى مجلس الشيوخ.. وفي البهو الفرعوني تقدم منه محدود العيسوى، عضو الحرب الوطنى، والمعامي في مكتب ،عبدالرحمن الرافعي، واطلق عليه رصاص مسيميه فارداء قتيلا.. واقرأ المقال من جدبد..



رئيساً ثم أختار ومكرم عبيد، سكرتيرا بتأييد واضح من ومصطفى النحاس: الذي اختار مكرم عبيد، وزيرا للمواصلات في وزارته التي شكلها (١٦ مارس ـ ۲۰ يونيه ۱۹۲۸) ولم يكن من اعضائها ماهر او التاراشيء . وظل الرجلان يكتمان الجراح عشر

المحاولة العنيفة

وصلنا الى ان معاهر والتقراشي، كانا يطمحان ف رئاسة الوفد وفي سكرتاريته او على الاقل في سكرتاريته أذا عر مثال رئاسة الوفد لأن أحقية والتحاسء وَاضْحَةً فَهُو سَكَرَتَدِ الوَفْدَ، وهُو عَلَرُكُ

عن المناصب. وهما اقدم كفلها من مكرم عبيد، وتحملا عبء الكفاح المسلح اذا صح هذا التعبير. على أية حال بعد اختيار والنحاس ومكرمه لنصبى القيادة في الوقد لم يحلول معمر أو التقراشي، الخروج لمنصبي القيادة في الوقد لم يحاول معاهر أو التقراشي، الحروج على تلك القيادة الى أن واتت ظروف موضوعية اخرى تساعد على تحقيق الحلم القبيم. كانت معاهدة ١٩٣٦ قد ابرمت ولم تعد هنك املم الاحزاب قضية وطنية سلختة يمكن حقد الجماهير حولها،

وهنا ظهر راى لاحمد ماهر يتأدى بعودة الوحدة بين الاحزاب، ومعنى هذا أن واحمد مأهر، بدأ يعيل إلى المادنة مع احزاب الإقلية الساسية. و( الوقت دَاتَهُ كُلُنَ الْمُلْكُ وَاحْمَدُ فَوْادُو قَدْ رَحَلَ وجاء ملك شاب ومهادنته لاتعد خروجا على تقاليد العمل الوطنى امام الجماهير وبخل الإزهر وشيخه ،الامام مصطفى الراغىء الصلحة مؤيدا للملك الثماب الجديد مما شكل تحدياً جديدا للوفد، الى جانب تلك كله وجود ،على ماهر، العدو التكليدى للوفد وشقيق داحمد ماهره رئيساً للديوان الملكي. هذا بالاضافة الى ان احمد ماهر بشخصيته المرتة وحضوره السياس كان يحتل موقعا هلما هو رئيس مجلس النواب.. وقيم بمصطفى النحاس، أستقالة وزارته الثقلة (٩ مايو ٢٦ ـ ٢١ يوليو ١٩٣٧) وشكل وزارته الرابعة في أول اغسطس ١٩٣٧ وقد خلت من بمجمد صفوت، ومحدود فهمي التقراشي، ومحمود غالب، وعلى فهمى، وهي كلها

من مجموعة لحمد ماهر وانقص الوقف داخل الوفد، وق الصحف، وفي الجبهة المعادية لوحدة الوقد، وتبادل الأريقان الاتهامات. وقامت النظأهرات تطقب بوحدة الوفد في مواجهة المؤامرة الواسعة لاحداث الانقسام الكبير في الوقد، وتبادل النحاس والنقراشي خطابين شديدي اللهجة في ٧ ، ١٠ سيتمبر ١٩٣٧ . واصدر الوقد المسرى بالاجماع قرارا في ١٣ سيتمبر ١٩٣٧ بفصل الظراشي لانه وضع شروطا لحضوره الاجتماع النقشة الموقف أما والنكتور أحمد ماهر، فقد بقَّى في الوفد استمراراً لحُطة الاستيلاء على الوفد من الداخل ولكن الوقد دعا الى اجتماع تاريخي حضره مصطفى النحاس، و،احمد ماهر، وقدم كل منهما وجهة بظره واوراقه ووضح املم الإجتماع ان راحمد ماهر، يسعم الى رئاسة الوزارة باسم الوقد، ودافع عن حق للك الدستوري واقسم الجميع على الثقة بمصطلى النحاس وعلى تاييده فيما عبا تلاقة هم داحمد عاهر ، والدكئور حامد محمود، وابراهيم عبدالهادي، فصدر قرار يفصلهم في ٣ يتلير ١٩٣٨ ونلك بعد اقلة وزارة

سوف يعهد ثلبه بتاليف الوزارة عف اقلة مصطلى التحاس، في ٣٠ ديسبر · . 1577

مع مساء يوم السبت ٢٤فيراير سنة ١٩٤٥

نادم محمود العيسوى، عضو الحرب الوطني والمحامي في مكتب سكرتير الحزب معبدالرحمن

الرافعي، تقدم من والدكتور احمد ماهر باشاء

رئيس مجلس الوزراء ليصافحه فأقبل عليه

والرجل، وابتسامة خفيفة على شاتيه ولكن المحلمي الشأب افرغ رصاصات مسدسه في صدر

رئيس الوزراء فسقط قنيلا في البهو الفرعوني

كان رئيس الوزراء الشجاع قد ذهب الى

مجلس النواب يعرض عليه قراراً بأن تعلن عصر

الحرب على المُانيا النازية، التي كانت وقت ذاك

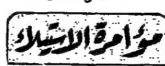
في سبيل أعلان هريمتها امام الحلفاء، ومشاركة

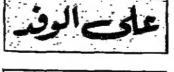
مم الشكلية مع الحلقاء تتيح لها بخول

المنظمات الدولية المزمع انشاؤها ولكن الراي

العام كان عشدونا ضد الانجليز. وكان

مين مجلس النواب ومجلس الشيوخ.





للوفر الذي سحب

الشعبي من حتمته. رحيل الزعيم

ق ۲۲ مايو ۱۹۲۱ جرت الانتخابات التى فلز فيها الوفد بالاغلبية وفاز فيها والدكتور احمد ماهره لحد تواب الوقد اللامعين، واعلنت البراءة بالنسبة لماهر والنقراش ( قضايا الاغتيالات السياسية وهدد الانجليز بالتخاذ اجراءات ضارة بالاستقلال الوليد اذا رأس سعد زغلول الوزارة مرة اخرى فقام بتشكيلها. ائتلافية عدل يكن واعْقبتها وزارة ،عبدالخالق ثروت، من ۲۰ ایریل ۱۹۲۷ ـ ۱۳ مارس ۱۹۲۸ وی تلك الفترة ظهرت سيطرة النقراش على الشبك الوقدى .

وق ٢٣ اغسطس ١٩٢٧ توق زعيم الامة مسعد رغلول، دون ان يشير الى من يخلفه وكان مصطفى النحلس واحمد ماهر، خارج مصر وكان معمود فهمى التقراش، ودعكرم عبيد، دلخل مصر.. التقراش بقدراته التتظيمية الهاتلة.. ومكرم بجماسته الداققة وطاقته ودلخل الوقد صراع خطر.. البعض يرشدون فتح الله بركلَّتَ ابنَ احْتَ الرَّعيمِ سعد رَعْلُول، وظهر اسم واحمد ماهره كرئيس للوقد واسم محمود فهمى النقرأشىء كمنكرتع للوقد .. ثم قلور على السطح تعديل اللاقتراح.. والنصاس، رئيسا و النقراشي، سكرتيرا عاماً.. وقام ،مكرم

عبيد، بنشاطه وبلاغته ولاوة اقتاعه سعد زغلول وان مجموعة ،عنامت، وبعده العبسوى، كان وراءها الحزب يحسم الوقف لصالح مصطفى التحاس وَثِي ١٤ سَبِتَمبِر ١٩٣٧ لجِتْمع الوقد الوطنى بتطرفه المعروف. ويكراهيته ١ ـ د. حمادة اسماعيل

there is no the age and the same that



وليس ،الرافعى، هو موضوع حديثنا هنا ولكن عندما يكتب البعض في السياسة تحت راية الكتابة التاريخية ينبغى على البلحث ان يتصدى لهذا اللون من الكتابة. وما حدث على وجه الدقة هو أن عبدالرحمن الرافعي، له مواقف ثابتة ضُدُ اشتَراك مصر في المنظمات الدولية، وله مُواقف ثابتة صَد أَسْتراك مصر في الحرب العللية الثانية منذ بدايتها والحزب الوطنى علرض بشدة موقف . احمد مأهر، من أعلان تحول مصر للحرب الي برجة أنّ رئيس الحرّب محافظ رمضان، قدم استقالته وكان وزيرا للعدل في وزارة أحمد ماهر الثانية والاخيرة، رعاد وسحب الاستقالة بامر من الملك. فالاقرب الى المنطق هذا أن يتأثر والعيسوى، برأى استلاد والرافعي. وهو يلازمه دائماً لانه يعمَل معه في مكتبه والاقرب ألَّى الْمُنطق ان يتاثر بموقف الحرَّب الذي ينتمي اليه وبموقف رئيسه ولكن لأن الرافعي يكره الوفد كراهية متوارثة من الحزب الوطني اراد ان يلصق بطريقة سلاجة فلم يشر الى معرفته بالعيسوى ولا بصلة

العيسوى بالحزب الوطني وركز على دور الواد في تلك الفترة. على اية حال من الضرورة أن تكون لنا كلمة هنا.. يوم الاغتيال هو ٢٤ فبراير ١٩٤٥ وأَغَانِيا النَّازِية تَحْتَضَر وَقَ طَرِيقَهَا لاعَلانَ النَّسَلَيمِ أَيَّ أَنْهُ لَمْ تَكُنَ هَنَكُ مخاطر عسكرية من وراء اشتراك مصر في الحرب. والفكرة قبيمة من أيام وزارة رعل ماهر، مع بداية الحرب في اول سيتمبر ١٩٣٩ وكان روزالت وتشرشل تَقِينَ قَد قَرْرُواْ انْ تَشْتُركُ فَي مُؤْتُمْرُ سَانُ قَرَانْسِيسكو لِانْشَاءُ الْإَمْمُ المُتَحَدَّةُ كُلّ بولة تكون قد أعلنت الحرب على دول المحور قبل اول مارس ١٩٤٥ وتقرر ان يعقد مؤتمر سان فرانسيسكو في ٢٥ ابريل ١٩٤٥. الحرب انتهت فعلا والباقي أسبوع على اخر موعد لاعلان الحرب على المحور تمهيدا للأشتراك في مؤتمر سُلَن الة شكلية تماملولم يكن ،احمد ماهر، في هذا الموقف لبلاده وكيف يخون من تربى في الجمعيات السرية بالبلادة معيدالرحمن فهميء وبعفرفة كاملة من اسعد زُغلول، كان وطنيا شجاعاً دفع حياته ثمنا لهذه الشَّجَاعَة. بُحن نَحْتَكَ معه في مُواقف هامة ولكنه نعوذج يَنْبِقي ان يِقرا من تاريخان غواده.. الاول ۱۸۸۰ اورده

عن اعجابه الكبير بمنكرته القيمة الجليلة التي كتبها باللغة الإنجليزية ردا على مشروع المستشار القضائي الانجليزي. وكان وقت ان كتب هذه المُذكرة سكرتيرا له. وقد ترجمها الى اللفة العربية الإستاذ محمد لبيب مدير الإدارة القضائية) . ای ان اول لقاء بین سعد زغلول ومكرم عبيد كان في أبريل ١٩٢١ .. ما قبل الانقسام

ومع مسيرة ،احمد عاهر، نقرا في منكرات ،فخرى عبدالنور، ايضا في مجال حديثه عن محاكمة (السبعة اسود نُ قَعْمِنُ ويقصد بهم مُحمد الباسل، ومرقص حنا، وواصف غال، وعلوي الجزار، وويصا واصف، وجورج خياط حكم بـالاعدام يـوم ١١ المسطس ١٩٢٢ .. قال حمد الباسل للانجليز (لكم ان تحكموا علينا لا ان تحكمونا) وبعد اعلان الحكم هتف واصف لتحيا مصر .. فريد الحاضرون الهتاف وقبض البوليس على واحد من هؤلاء وكأن هو والدكتور احمد ماهر، وكان اذ ذاك مدرسا بمدرسة التجارة العلياء وفي انتخابات ١٢ بناير ١٩٢٤ ألتي اجراها رئيس الوزراء ألنزيه بيحيي ابراهيم، وسقط هو في تلك الانتخابات. كان وأحمد ماهر، عضوا في هذا المجلس وشكل سعد رغلول ألورارة الشعبيا

(۲۸ يناير - ۲۶ نوفمبر ۱۹۲۴) وکان محمد سعيد باشارئيس الوزراء الاسيق وزيرا للمعارف وفي ٢٥ اكثوبر خرج محمد سعيد وجاء احمد ماهر وزيرا للمعارف وبعدها بشهر واحد استقالت الوزارة الشعبية على الرحادث اغتيال السردار ،السير في ستك، في ٩ توفعير وتريص الانجليز بالغدائي الكبير عبدالرحمن فهمي، ويفن اخيه الحمد ماهر، ويزميله محمود فهمى الثقراشي، الذى قبض عليه وافرج عنه لعدم كفاية

IYLLE. ومهما يكڻ من امر فان ءعبدالفتاح عنايت، وهو احد المتهمين في حادث اغتيال والسردار، في كتابه وقصة كفاح، تحدث عن كفاح أعضاء اسرته وعن اخرين وعن حركة المقاومة من ١٩٢٢ -١٩٢٥ . وتعرض لاحداث اغتيال كليرة مثل اغتيال المستر براون مراقب عام وزارة المعارف، واغتيال المستر كييف وكيل حكمدار القاهرة واغتيال المستر بيجوت مدير مالية الجيش الانجليزى ثم تحدث عِن اعْتيال حسن بأشا عبدالرازق واستاعيل بك زهدى من كبار الإحرار الدستوريين وعلى كثرة ما أورد من اسماء هذه المجموعة السرية فانه لم يشر من بعيد او قريب الى احمد ماهر او النقراشي او عبدالرحمن فهمي. وتحن نرجح أن أجهزة عبدالرحمن فهمي كلنت موجهة من عقية سياسية تعنف ألى الإستقلال الوطئي ولا نقامر في عمليات من شانها أن تضر بالحركة الوطنية. وق تقديرنا أيضا أن مجموعة (عنايت) كانت ضعن مخطط موجه أسأسأ لاجهاض ثورة ١٩١٩، وموجه ال فندتها الوطنية لذنك تستطيع ان تقول ان اجهزة عبدالرحمن فهمى كأن وراعها

الوزارات في مصن .. وقد انفقت المصادر المُخْتَلَفَةُ عَلَى أَنْهَ تَخْرِجٍ فِي مَدْرَسَةً الحقوق سنة ١٩٠٨. ووالده معجمد ماهرء وكيل وزارة الحربية ومحظظ القاهرة وعمل عامين بالماماة. وفي سنة ١٩٦٠ سَافِر أَنْ فَرَنْسَا حِيثَ حَصَلَ عَلَى الدكتوراء في القانون والاقتصاد من حامعة موتدليه وعاد الى مصر سنة ١٩١٢ ليعمل في مدرسة التجارة ويلتقي هناك بزميل عمره محمود فهمى فيتراملان ويرتبطان النقراشيء ويسيّران معا تحت راية سعد، ويدخلان اجهزة عبدالرحمن فهمى السرية ويقبض عليهما معافل قضية اغتيال محسن عبدالرازق واسعاعيل زهدىء امام مبنى جريدة السياسة سنة ١٩٢٢ ويفرج عنهما معا لعدم ثبوت الاتهام. ومرة اخرى يقبض عليهما معا ل مايو سنة ١٩٢٥ بنهمة تشكيل جماعة سرية للاغتيالات ويشكل سعد هيئة للدفاع على راسها سكرتير الوفد مصطفى النحاس، الذي يستيمل ق الدفاع عنهما الى ان صدر الحكم بالبراءة في مايو ١٩٢٦ .. وعلى الرغم من

محمد السوادي، ﴿ كَتْلَّبُهُ (اقطاب مصر

بِينَ الثورتينَ).. والثاني ١٨٨٨ أورده

د يونان لبيب رزق، ﴿ عَنْجِه (تاريخ

أن السياسة قد فرقت بعد ذلك بحوال عشر سنوات بين مصطفى النحاس واحمد ماهر حين انشق أحمد مأهر والتقراشي على الوقد الا أنّ ،احمد ماهر، غلل طوال حياته لاينطق ولايسمح لاحد ان ينطق امامه بكلمة جارحة لشخص طفى النحاس والطريف ان النهاية ايضا لمَّاهر والنقراشي واحدة.. لقي كل منهما مصرعه اغتيالا وهو يؤدى

ماهر والنقراشي ومكرم واذا كان احمد ماهر قد حفظ لمعطف النحاس يوره ف الدفاع عنه قان هذا لم يمنعه أن يطمح في رئاسة الوفد بعد رحيل سعد ق ٢٣ اغسطس ١٩٣٧، وان كان دور مصطفى النحاس، كسكرتير للوفد قد رجح كفته على احمد ماهر قان ماهر والتقراشي كانا يؤمنان عن يقين باحقية احدهما بمنصب سكرتج الوفد يدلا من مكرم عبيد وذلك لاستقيتهما في الارتباط بسعد زغلول وندورهما ق الكفاح السرى الذي عرضهما أكثر من

ولجبه..

مرة للموت.. مرد محود... وهذه المنافسة بين ماهر والتقراشي من جانب وبين النحاس ومكرم من جانب اخر لايمكن المقالها عندما منظر الى الانقسام الخطير الذي وقع خلال علمي ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ وخرج فيه ماهر والنقراشي وغالب وشكلوا مع غيرهم من شبك الرفد ما عرف بالهيئة السعدية . ماهر والنقراش مخلا الاجهزة السرية في فترة مبكرة

وقد تحملت شبكة عبدالرحمن فهمى السرية وعناصره الادارية عبء الكفآح السرى والعلني قبل أ مارس ١٩١٩ ويوم ٩ مارس سنة الثورة القومية وطوال عامين عندما كان سعد زغلول والوفد في باريس ولشنن للمفاوضات مع الانجليز أي أن احمد ماهر ومحمود فهمى النقراشي، تاريخيا من ابناء الثورة.

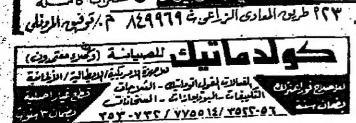
ويسجل افترى عبدالثور، ( مذكراته التي لم تنشر بعد في مجال وصفٌ عودة سعد باشا، من اوروبا ف ٥ ابريل ١٩٣١ ـ ٢٥ رجب ١٩٣١هـ. .. تحرك القطار الى القاهرة فبلغها ف نحو سبع ساعات اي في ضعف الرمن الذى يقطعه القطار السريع فقد كان الفلامون على طول الطريق يقاون في سبيل سيرة ويابون الا أن يقف امام قراهم ليؤدوا واجب الوقاء والشكر لرُعيمهم المحبوب.... وفي هذه الاثناء قيم له الاستلا ويصا واصف عضو الوفد. الاستلا الشُّبُ وليم مكرم عبيد. وكآن وقتئذ مدرسا بعدرسة الحقوق. فحياه سعد باشا واثنى عليه واعرب له

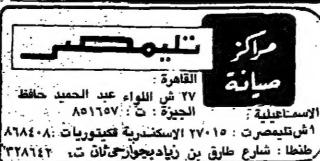
## وكارن للتربي والتجييد سموملات المالخيطي

مطبقة من الطمي .

وهبوب الرياح .

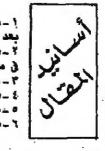






إحدى شدكات قبطاع الب ومنينية نعر والرسور ١٠ نطرع تعبراه كبائية انواح لأمساولة المينالية ... بير 14 شخر غ 197. مار 14 شخر غ 197 والقاللعائون يخطر محور مدو الماطلة محود ١٩٠٠ (١٩١٥). تنفسترأفت منت الإمرال الناصة بالناز

النحاس ق ۳۰ دیسمبر . ندانة السقوط ودخل في روع ولحمد عاهره أن القصر وشكل الوزارة محمد محمود، ليعود بيده القوية ويحل البرثان الوفدى وي ورارة محمد رسلة نكلوراه لم تنشر بعد عن (عيدالرهمن الرافعي) ٢ ـ د . عبدالعظيم رمضان تطور الحركة الوطنية ٢ ـ عبدالقناح عنايت قصنة كفاح منكرات تحت الطبع ا \_ فخرى عبدالنور اسرار الساسة والسياسة اقطاب مصر بين الثورتين .





يكى عن حقة ابراهيم

الوقد " أن عصام بهيج الدير القنى لندى الزمالك تتجه نيته في الوقت الحاضر الى الاستغناء عن مجهودات فلروق جعفر نفريق الكرة وعودته مرة لخرى الى تدريب فريق الزملك تحت ١٨ سنة ، وذلك بعد أن زانت الخلافات بينهما في الفترة

الأخيرة ، كَانَ لَخُرها ملحدث في مياراة الزملك والاتحاد الودية في اعتزال العمراوي ، وملحدث أيضا بعد المباراة وفي طريق العودة من الإسكندرية ألى القاهرة . وكان فاروق جعفر قد قرر التقدم بطلب رسمي أنى مجلس ادارة النادي يطلب فيه تحديد مهمته مع الفريق بشكل يليق باللجهود الذي يبدله مع الفريق ، ورغم تنبيه عصام بهيج المدير الفنى للفريق على فاروق جعفر بعدم التفيب ( تدريب امس الأول ( الثلاثاء ) بالذات . الا أن جعفر أصر على موقفه وتغيب بدون سبب ورغم التنبيه عليه ، وكان بهنج قد نكر

كتب راقت الشيخ : تغاير القيمرة يو، تغلدر القامرة يوم السبت القادم بعثلة النتحب المصرى للجودو للاشتراك فيطولة العالم التي تقلم في أسين بالمانعا ١٩ آلي ٢٣ نوفميز وقد تم اختيار ثلاثة لاعبين

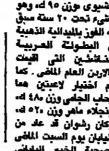
الشيوى وژن ۹۰ ك، وهو يَاشَىءَ تَحِتِ ٢٠ سنة سَبِقَ له الفوز بالبدالية الذهبيَّةُ للنقششين التي الينت بالاردن العام الماضي. كما ثم اختيار لاعبتين هما رحاب الجامي وزن د44 كه، ونجلاء ماهر وزن ۲۰ اد،

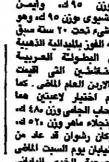
وكان رشوان قد عاد من

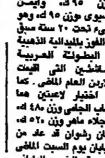














مدرب تونس: حضرنا إلى القاهرة بدون خم

كتب فورى الجمل وحسن الخميس:

رئيس بعثة المنتخب التونسي حيث قال : \_

أن المنتخب التونسي وصل للقاهرة لتأديم عرض يترك اثرا طيبا ف ناوس الجماهير

المسرية ألتى تعشق الكرة الجميلة ونحن

وارتفاع مستواه وانه يضم عناصر جيدة

كابتن الفريق، وعلى بن نلجى وحكيم

اللقاء الهام .. وأضاف بن جيرك أن الكرة

المصرية أبا سمعتها على للستويين

العربى والأفريقى خاصة الآهلى والزمالك

بعثة للنتخب التونسى انه كان لقاء

متعادلا لم نستغل الغرص التي لاحت لنا

ق الشُوطُ الثاني ومع أعتَّرافناً بأن فرصة الفريق المصرى افضل الإ أن افراد

المنتخب التونعى ميؤدون مباراة جيدة

خاصة أن معظم افراده من الشباب . كما

التقت والوفد، ايضا بتوفيق بن عثمان

عدرب الفريق فقال : أنَّ الفريق حضر الى

القاهرة وينقصه • لاعبين اساسين

لَاتُهُ .. وَعَنَّ اللَّقَاءَ الأولُ قَالَ رئيس

بعد ان كانت تتيجة الباراة ألذهاب في تونس صار/صار.

الكرات من الإجناب عن طريق الجناحين الى حلق المرمى .





















يؤدى اليوم المُنتَخْب التونسي لكرة القدم مرانه الختامي باستاد حسن حلفي بنادى الزمالك في نمام الساعة الثالثة ظهرا وهو نفس موعد اقامة مباراة العودة أمام المنتخب للصرى غدا (الجِمعة) باستاد القاهرة الدولي في اطار التصغيات النهائية لدورة سول الاولمبية

ومن لحظة وصول القريق التونسي الى مصر ظهر الثلاثاء سارع باداء تدريب خفيف لدة 20 دقيقة بملعب نادى الترسانة ثم واصل تعريبه الاساس أسس (الاربعاء) باستاد القاهرة بقيادة مدريه توفيق بن عثمان وقد شمل التدريب تدريبات الاحماء والتعريبات

المُهْرِيَّة بِقَاكِرَةُ لَلاعِينِ لَمْ أَخْتَتُمْ الْتَدرِيبِ بِلَجِرَاء تَصَّمِعة بِينَ اللاعَبِينَ اعتمدت في الاسفس على النواحي الهجومية عن طريق رفع

● لقطة من تدريب منتخب تونس باستاد الترسانة

كان البرنامج عاديا جدا ومباريات ودية

مع فريق صفاقص والنادى الافريقي

وأعتقد أنها كانت تجربة غير مفيدة

وَأَضَافَ عبربِ المُنتَثِينِ التونسي : أن

مهمتى الأولى هي خلق فريق متجانس

لتونس ندخل به تصايات كأس العالم عام

۱۹۹۰ حتی نستطیع ان تعید امجاد

الفريق التونسي الذي شارك في نهائيات

كأس العظم علم ١٩٧٨ وكثت مساعدا

وقتها للمدرب عبدالجيد شتال . وتطرق

الحديث عن طارق دياب النجم التونسي

المعروف وعدم ضمه للمنتخب فقال بن

عثمان أن طارق دياب من الناحية

البننية لم يُستطع أكمل مباراة أوية ذات

طلبع حبيث أما من التلحية الفنية فهو

اكثر من معتاز ولو استطاع طارق ان

يستعيد بعض الإمكانيات البدنية سأضمه

واختتم توفيق بن عثمان مدرب

المنتخب التونسي حديثه عن توقعاته

لْبِارَاةُ الْغُدُ فَقَالَ : انْنَا حَضْرَنَا لِلْقَاهُرَةُ

لنقدم مباراة جيدة لعبا ونحقق نتيجة

مشرفة وبانن أله ستخرج مباراة في جو

رياضي مثل لقاء مصر وتونس السابقة وان

ەمئىومات كىروپىة 🔹

عودة المهندس حسن عامر لاموته
 وابنائه اعضاء نادي الزملك مما لاشك

فيه صيعمل على لم الشمل وان كان قد

ادى الى مضايفة القلة ممن اطلقوا على

انفسهم المعارضة وكذلك احد اعضاء

• استمعت الى الكابتن عادل الجزار

نجم بورسعيد ومصر السنبق ق البرناميج الاسبوعي ، الدورى ق اسبوع ، فكان قعة ق تحليله لاحداث

كل مباراة .. تحدث عن دراسة وعلم

وفهم ووعى ونكاء .. لم يلق الكلام عن

سطحية ، أو سدَّاجة .. وانَّمَا كل كُلمة او عبارة قالها ، كان لها وزن لا يقدره الا

كل كل مستمع فاهم لكل صنفائر الإمور ق لعبة كرة القدم .. ولقد صدق الكابتن

محمد عبده صالح الوحش خبير الكرة

عندما قال في عنه ورّميله الشيخ طه اسماعيل اثناء دراستهما بمعهد التربية

الرياضية بالهرم سيكون لهما شأن

كبير لو مارسا مهنة الندريب .. وقد

●● الكابتن محمد صلاح الدين نجم

فريق الزماك ورئيسه السابق احتظل

بمباراة اعتزاله بعد أن أدى الرسالة مع

مجلس الإدارة .

كان بودى طبعا فوز الفريق التونسي .

عل الغور.

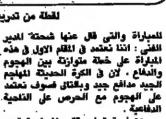




بصرى تعريب حراس المرمى الثلاثة : شويير ، وثابت وسامح يحيي . وَرَكْزُ الْمِهْازُ الْفَتِي عَلَى سُرعَةُ استلام الكرات واتخلا المسلحات الخالية ولعب الكرة بلسسة واحدة. واختتم ألمران بالتصديد على الرمى بقوة من خلرج منطقة ألجزاء وضريات الراس ، ووضح من خلال المران تفوق احمد شوبير في حراسة المرمى وطاهر ابوزيد وحصام حسن واحمد

واشترك مايكل سميث مع الجهاز الفنى في المران ووقف في وسنط الملعب يراقم مجموعات اللاعبين ولم يعط اى تعليمان واكتفى بالشاهدة فقط عاركا الهمة الجهاز الفتى المصرى . وركز الجهاز الفنى في تعريب الامس (الاربعاء) على خطة المنتخب المصرى

المحموعتين ..



وعنَّ فريق تونس قال : انه فريق فوي واؤكد أن المياراة ليمن سهلة يأي حال من الاحوال ، ورغم النتيجة الطبية التي حققناها ف تونس الا أن هذه النتيحة أن تكتمل الا بعد مباراة العودة غدا ولكني

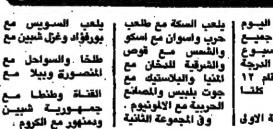
طلحًا والسواحل مع المنصورة وبيلا مع القناة وطنطا مع





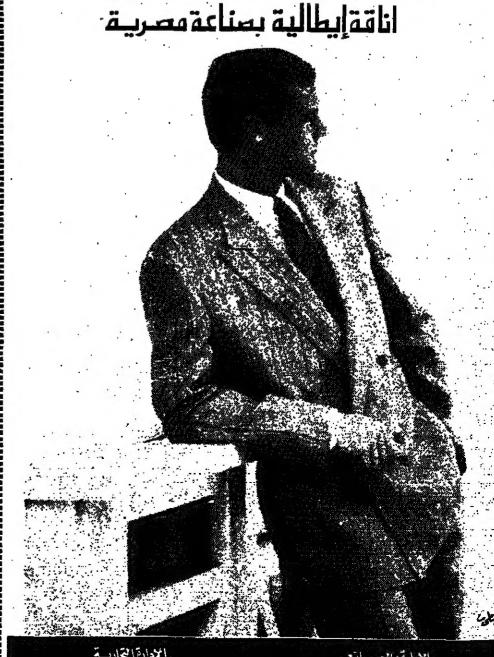








ودمنهور مع الكروم .



مباراة في كلتا فغى المجموعة الاول



فسيعود الى فريق ١٨ سنة ، وعلمت ، الوقد ، ان عصام يهيج

لاينوى ولايفكر في الوقت الحاضر في احضار أو الاستعانة ببديل لجعفر والاعتفاء بمجهود وهم: محمد رشبوان محمود الحواجة فقط، والمعروف انه ليس هناك تعقد بين الجهاز الفني بكل افراده المفتوح ، الوزن ومجلس ادارة النادي ، وكان بهيج قد بنل مجهودا كبيرا الإتعام عقدي جعفر والخواجة الثقيل، ووليد عبدالحليم

# كتب على البحراوي:



اتوقع باتن الله ان تغوز في هذه الباراة . وكل اللاعبين لديهم الاصرار على اداء وعن اللاعبين المستبعدين قال: \_ اختيارنا للاعيين بخضع لقاروف كل مساراة ولكن السلاعيين المختسارين المستبعدون معا هم الهيكل الاسأسى للمنتضب القومي والسلاعبون المبتعون هم: عماد سليمان الأروف

خاصة بعد خروجه من اصابة ، وكذلك استبعد ايمن يونس واحمد رمزى للاصابة واختتم شجته تصريحه للثلا: ان سِلْرَاةَ الفَّدُ اتوقع ان تكون قوية جدا لانها بين فريقين متقلربين ويعرف منهمًا كلُّ شيءً عن الآخر، وبالنسبة لتشكيل المنتخب غسوف يعلن بعد مران اليوم من بين الـ ٢٠ لاعباً المنضمين للمنتخب وهم: لحمد شوبير - ثابت عصمت ـ حمادة صدقی ـ سید یوسف ـ محمد عمر ـ ربیع پاسین ـ اشرف قاسم ـ عبداللطيف ـ عجدى عبدالغنى.

ومبيكون لهم تاثم بلاشك ويعد الراكوبي هُو ٱخْطَر رَأْسُ حَرِبَة بِالفَرِيقِ وهِو غَاثَبٍ ايضا .. واضاف بن عثمان : صحيح ان الطاوب وتتقصهم الخبرة والاحتكاد ومازالوا صغار السن حيث أن معظمهم من فريق الإمل اى الصف آلثاني . (ما بالنسبة للمباراة القادمة فقال : ان طاهر آبوزید ۔ آسماعیل بوسف ۔ جب اى مدرب بلعب خارج أرضه يفكر دائما في اى مدرب يتعب خارج ارضه يعتر دائما ق طريقة لعب نتماش مع الخطة التي سيلعب بها خصم يلعب بطريقة هجومية بحثة ولهذا ركزنا في التدريبات على حمن ـ ناضر محمد على ـ أحمد الكأس ـ طارق سليمان \_ جمال عبدالحميد \_ محمد المناطق الخطرة بالنسبة للفريق للصرى ولا اخفى سرا ان بعض التَمَلِّين ركزت على التلحية الهجومية لان تسجيل هدف

## ٢٤ الف حنيه مستحقات ثلاثي الأهلى

انتهى مجلس ادارة الاهلى من اعتماد مستحقات ، الثلاثي ، الذي لم يتم قيده هذا الموسم بقائمة الغريق بواقع ١٦ الف حنيه لحمد حشيش اما زكريا ناصف فنصيبه ٦ الاف جنيه نظرا للخصومات المالية تنفيذا للعقوبة عليه لعدم التزامه ق لَحْر معسكر حضره مع الإهلى ق

## أماً عن فترة الإعداد لهذه المياراة فقال بن عثمان : بصراحة لم نجد فترة كافية على لرض الخصم له قيمة كبيرة للفريق

يوغسلافنا !!

## للاستعداد لهذه الباراة لانه كانت توجد معلولات المترجى في البطولة الافريقية والنجم السلحلي في بطولة العرب ويضمان ١٠ لاعين من المنتخب ولم نستطع تجميع اللاعين الاقبل الباراة باسبوح

المسري .

أحدث كتب التدريب لأنتور سلامية وصلاح حسني احدث كتب التدريب والادارة تلقاها هذا الاسبوع وبالتحديد يوم الاثنين الماضي صلاح حسني وانور سلامة وحملها لهما احد الاصدقاء العائمين من نندن .. الكتب تشمل طرق التدريب والإدارة .

الدوق السابق وللحاضر الدوق عاد ال

القاهرة في اجازة قصيرة بعد أن انتهى من

مهمته بنجاح عن الاشراف على التحكيم ق

لقاءات الدورة العربية للاسبة الإبطال

التي اقيمت مؤخرا ﴿ السعودية .. الحاج

وايضا لابد من الاحتياط من الفريق

 لاعب دول سايق وهو في نفس الوقت نجم كبير له اسمه وشعبيته ومازال كابتن فريقه انهى ارتباطاته كمشرف على العلاقات العامة بلحدى شركات توظيف الاموال بعد أهُنَّزَارُ مُوقَّقُها لَلَّكُ .. النجم كان يحصل على مرتب ضحم بجانب أيداعه مبلغًا كبيرا بالشركة ولم يحصل عليه حتى الآن .. الطريف أن النجم أصبح مثل شكوى كل للتعاملين مع الشركة حيث يطلبون منه حل مشاكلهم وحصولهم على حقوقهم من

● علمت وأسرار الإندية، أن عودة حسن عامر من جديد الى الزمالك كان وراءها ضغوط كبيرة من شخمية كييرة حداجدا النعت حسن عامر عن طريق أحد الاعضاء البارزين بالنادى بسحب والعودة الى الزملك فورا !!



• رئيس ناد سلحلي قرر خصم مستحقات الغريق الاول لكرة القدم الذي يلعب بدوري الدرجة الثانية ، كما قرر رئيس النادى معاقبة هداف الفريق لعدم حضوره تدريبات الفريق

الدرب لن يتولى التدريب بعد ذلك وسيحرم من بحول الغادى . • لاعبان شفيقان في احد اندية الدلتا اكدا انهما مثلما كانا

السبب ف استاد مهمة تدريب الفريق للمدرب الحال سبكونان

مصطفى يقشى كل اوقلته داّخل اتحاد الكرة الافريقي .. بعيدا عن ، زيطة ، اتحاد الكرة الصرى !! ♦ مليكل سميث الدير الفنى لفرقنا القومية السلبق واللاحق، تسلم جميع الاوراق والدفاتر الخاصة بالفريق القومي والثي كأن قد سلمها للاتحاد بعد أ

## نلاية والقريق القومي .. متحلياً بالأخلاق الحسنة ، والانب الجم. والعلاقات الطبية مع زملاته بالنادي او أثر عودته من دورة الالعاب الافريقية . الاندية الاخرى .. نتمنى له عل التوفيق مسيث طلب زيادة عقده من ٣٥٠٠ جنيه في مهمة التدريب حاضراً ومستقبلاً .. !! استرليني شهريا الى ٤٥٠٠ .. سميث يقيم بالقندق الذي يعسكر فيه لاعبو الغريق طلبة صقر السبب ايضًا في ، قلشه ، ولم يتبق من الوقت الا القليل ومند

بأشيخ العرب '! يمسيع سرب. • ضياء السيد لاعب الاهلي غادر الملعب يوم الاحد الماضي ● صرب مُقشَعْنِ بلحد اندية الدلتا العربقة داب على تحرير اثناء تُعريب الفريق ، قبل النتهاء التعرين بلا استئدان من بونات تُغنية لَمُنطَ عدد اللاعبين الموجّوبين في التّدريب احد ، رغم أن فقعى مبروك ظل يناديه دون جدوى .. كان الوقف أمام باتلر أيضًا ..!! ويقوم بتوريع البونات على اللاعبين والباقي على اصدقاته ● كامِثن أحد أندية محافظة الجيرة الذي منع من اللعب ضمن وأفرك أسرته المتواجدين دائما في النادي ، وعندما ، فاح ، صفوف فريقه في احدى البطولات الاخيرة التي شارك فيها الخبر وتسرب لسكرتير النادي نصب له ، فخ ، لانقاعه متلسنا بجريعته ، فارسل السكرتير احد العمال النَّاء التدريب ناديه ، طلب استغناء من ناديه ، ووافق له الدرب ووعده وعرف عند اللاعبين فوجدهم ١٥ لاعبا وعندما اطلع السكرتير بعرض الامر على مجلس الادارة، وطلب منه الا يتكلم او على كشف التعنية وجده ٢٥ بونا فاستدعى الدرب على الفور يتحدث مع الصحفيين على الإطلاق حتى لا يفضح امره الذي بسببه وافق على طلب الاستفناء والابتعاد عن الغريق " وَعُلَيْحَهِ فِي الْمُوضُوعُ وَانكر اللَّزِّبِ واقسم ، بِالطَّلْقُ ، أن عند اللاعبين كلن ٢٥ لاعبا .. وفجأة اراد الدرب اخراج مدفظته ● حكم دو ل اشتهر بضحكته العريضة اثناء ادارته للمبلريات ولذا بِالبونات تتناثر امامة وأمام السكرتير الذي الميم بان

، فَتَنْ ، عَلَى بِعَضَ رُمَلاتُه بِانْهُم السَّبِ وَرَاءَ تَسَرِّيبِ تَقَلُّر يُرْهُم وتقارير مراقبي المباريات الى الصحافة . وذكر اسماء هو لاء

الحكام أمام أكثر من مسئول في اتحاد الكرة ولجنة الحكام

غموض ، ويحدد الدستور سياج الحرية لكل مواطن . وهذا وحده ، وليس أي شيء أخر ، هو الذي يحفظ الهدوء والاستقرار بين الجميع ، فلا أحد يقف على رقبة أحد . ولا حاكم يمسك بالسوط والسيف للمحكوم . وآذا فرضت الظروف على أبناء الوطن الواحد مبدأ انتزاع الحقوق بِلْقُوَّةُ ، فَهِذَّهُ كَأَرِثُهُ تَدَمَرِ ٱلْأَوْطَأَلُ ، رَبِّمَا لَا يَبِقَى بَعَدَهَا مِن

نحن في جهاد جديد . فان إعادة بناء الوطن هي اسمي صور الجهاد . وإن تحقيق حرية الإنسان هو اعلي قمم الجهاد . وان ضمان الاستقرار وحماية حقوق الشعب وآحترام كلمته ، هو غاية الأمل التي يتجه إليها كلُّ جهاد .

وجهادنا الجديد الذي تفرضه اقدارنا علينا، لايقل صعوبة عن جهادنا القديم. فنحن في مواجهة طابور الأعداء الذين يتسمون بالشراسة وكل صفات والنذالة . نحن في مواجهة مأفيا الفساد التي تعيش كالديدان على جراح مصر ، والتي شيدت لنفسها أمبراطورية دات حصون وقلاع . فان المسدين هذه الأيام يختلفون عن المصدين أيام زمان . في الماضي كان الفساد يعيش في بؤر وجحور . وكان كهنته وبطانته من فصيلة الفئران التي تلوذ بالفرار مع أول ومضة ضوء . أما فساد هذه الايام فهو يقيم ق القصور . والأطرته حبايرة عناة اعتلاوا الحياة تحت الاضواء الباهرة . والدليل على ذلك انهم يسرقون علنا . عيني عينك .. وأنهم يقفون في مواجهتك بكل الصفاقة والبحاحة . فإذا لوحت بعصا استلوا سيوفا ، واذا اسك

غُريمهم بسيف اطلقوا عليه كل مدافعهم الرشاشة . ونحن ايضا في مواجهة إغرب مافيا سياسية في تاريخ مصر ، وريماً في تاريخ هذه المنطقة من العالم. ومن الطبيعي ان تكونَ الْعَصَابَاتُ بَلَّا صُمير حى أو مَيت . أما هَذَه المُقيا فقد اهدرت الصّمير تماماً ، واستبدلت به مستنقعات تتزاحم فيها الإفاعي والتمآسيح والنباتات السامة . فليس للوطن في اعتبّار هؤلاء أي حساب . وليس للشعب في رايهم أي اعتبار . وانما تدور الحسابات وتقدر الاعتبارات وفق معايير المستنقعات فلأبد لكل حساب من عائد يتدفق على من يجريه ، وفي مقدمة غنائم كلّ حسبة البقاء على المقعد . ولابد لكلُّ اعتبار أنّ ينتهي باضافة إلى رصيد الذي تناوله بالبحث والوزن. فهو اشبه بالقطة التي اوكلوا إليها حراسة قطعة من الجين فاكلتها، مما اكثر القطط الفاسدة، التي تاكل لحوم البشر، في هذا

جهادنا الجديد متعدد ، ومتشعب ، ولابد أن يتجه إلى جبهات كثيرة في وقت واحد . وهو جهاد لا تقدر عليه أحراب المعارضة وحدها . وانما هو جهاد المصريين جميعا ، وهو فرض عين . لأن انقلاً الأوطأن هو أيضًا جَهَلًا في سَبَيلِ الله والجالسون في ظلال الأمان ينتظرون نتيجة تلك العارك الضارية بين احزاب المعارضة العزلاء من كل قوة وسلطة ونفوذاً، والسلطة المسلحة بكل عناصر التفوق والقهر والعدوان ، هؤلاء سوف يسجل عليهم التاريخ صمتهم وسكونهم ، وعدم حرصهم على أن يرتفع صوتهم مشاركا بقية الإصوات التي تطالب بالحرية المستقرة والديمقراطية المُكتملة . فالوطّن الحرّ هو جنّة الجميع .. والوطن المُكبّل بالأغلال هو سجن للجميع

تبدأ بطولة الجمهورية للاسكواش يوم ١٤ نوفير الجارى وتستمر حتى ٢٠٠٠ نوفير وتشمل البطولة مسابقات الرجال تحت ٢٣ سنة والإنسان تحت ١٩ سنة ، وتجرى مباريات البطولة بملاعب مجمع الاسكواش بأستاد القاهرة ، ويشترك ق البطولة عدد كبير من اللاعبين من مختلف الأندية من ضمنهم يعض اللاعبين الذين اشتركوا في بطولة انجلترا المعتوحة للناشئين العام الماضي منهم: هشلم العطار ، اشرف الكرارجي ، احمد امين ، ابراهيم عسل ، محمد المنشاوي ، صرح بذلك اللواء عيدالفتاح حسن مدير علم أتحاد الإسكواش

● ناقد رياضي مخضوم و افق نادى الزمالك على منحة حق الإعلانات في بطولتين للعبة يشرف عليهما إحداهما عربية والاخرى أفريقية اقيمتا بصالة الثادي الغطاة كما وعده ألنادى بعنحه ترخيص مجلة توقفت عن الصدور منذ ثلاثة أعوام لأعادة اصدارها من جديد باسمه .. يقال ان ذلك هو سر تأبيده المطلق لسياسة مجلس الإدارة ا

 مسئول کبیر عن الریاضة ف مصر اعلن سخطه التلم عن سوء الادارة داخل الاندية المصرية وانها سبب عرقلة التقدم الرياضي في مصر ، المسلول تساعل دهشة عن مفهوم مديرى اللعبات ق الاندية خاصة مديرى الكرة وما هي مستولياتهم ، واعلن انهم سبب المشاكلُ لتضارب القرارات بينهم وبين اعضاء مجالس الإدارة والدربين. والمسئولين

• مجلس ادارة احد الانبية السلطية أرر رفع دُعوى فضائية على مدرب فريق الكرة الذي ترك الفريق في طروف حرجة دون ابداء أي اسباب وسوف تتضمن الدعوة المطالبة بدفع (٥) آلاف جنية للنادى كشرط جزائي نص عليه العقد بين الدرب

موعد انعقاد جمعيته العمومية وحاول مسئول كبير داخل الاتحاد ممالت اعضاء المجلس والزعلانين، ووزع عليهم السفريات مع فرق الاتحاد والفريق القومى حتى تتم الجمعية العمومية ق هدوء منعا لتسريب الاخبار الطائرة لما يحدث داخل مدا الاتحاد ● اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك ٣٠ بطاقة من بطاقات طلب كل منهم العضوية الشرفية للنادى بحجة أهدائها لحبى النادي .. الاعضاء أستُغلوا هذه أ

البطاقات لتسهيل أعمالهم الخاصة ا

● أنور سلامة مدرب الإهل والحقيقي

سيطير الى الخرطوم الاسبوع القلام لشاهدة احدى مباريات الهلال الثلاث في

الدورى السوداني والتي ستسبق لقاءه

● اتحد الجهاز الفنى بنك كبير قرارا باستبعاد احد لاعبيه المعروفين لانخفاض

مستواه بشكل ملحوظ والاكتفاء بان

يتدرب فقط مع الفريق ويحصل على كل

مُستَحَقَّاته حتى نهاية العلم حيث أعلن اللاعب للجهاز انه سيعلن اعتزاله في

• يُوادر ازمة وخلافات بدات تظهر بين

نجم دو في سابق ترك ناديه الفترة ثم عاد من جديد الى ناديه و بين السلول الأول عن

فريقه .. سبب الخلاف وضع ،النجم، في الفريق بعد عودته واحساسه بعدم

اهتمام ای مسئول به بداخل النادی .

• خوفا من تسرب والأخبار الطائرة، اص

اتحاد لعبة جماعية على عدم الإعلان عن

نهاية الموسم الحال .

مع الاهل ف نهائي البطولة الافريقية .

## بيع ... بالزاد

الجمعة ٢٠ نوفمبر ١٠,٣٠ صباحا بصالة انترناشيونال - ٤ ميدان مصطفى كامل أثلثات ونحف أيبوك فرنسية صالون أوبيسون برسوناج ايبوك نابليون الثالث يانوه اوييسون يوفيه برسوناج كريدانس شينواه بالابقوار مدهب فتريته لوسيز بالبرونز صناعة لينك كومودات فرنسية لموبكلتر ماهى فرنى مارتان مكثب لوبسيز فرنسي

۲ کنٹول حجم صغیر مدھب ایبوک صالونات مذهبة فرنسية كلس فضة الجليزى فكتورين فروتيرة فضة انجليزى فكتورين طَقَمَ شَاى فضة أَدُوارِدُ السَّابِعُ سرفيس شوك وملاعق وسكاكين فضة ٢ فاز سيفر نابليون ٢ فارَّ جائبة ونومٌ ناكسي ٤ فاز شين برونز نديم كنبة وفترينة ويرفان وصندوق شامى ترابيزة جالية ارتاو وترابيزة شاى فرنسية

كنبة جرس تريانو او بسير سكرتيرة لويكانز ماركة فرنسية مجموعة سجاد عجمى وكثمان محتشم وقوفارتي وخلافه واشباء اخرى عديدة المعاينة يومي الاربعاء والخميس ١٨ و ١٩ نوفمبر

الكتالوج تحت الطلب الخبر فاروق عبد العربر ت ٧٥٨٤٧٨

قسانون جديد للاستيراد والتصدير

البخيل القومى، قبان ظروفنا الافتصادية، وظروف العالم أيضا، تفرض علينا أن تطور الاتجاء إلى اندفاع ، وياقصى سرعة ممكنة ، بل إننى لاابالغ اذا قلت ، أن السياحة أصبحت الأن طوق النجاد السريع نلتاح أمامنا ، وسط أعاصير الثغيرات والإزمات الاقتصادية المحلية والعالمة ومعني ذلك انه ينبغى الدخول ف سباق مع الزَّمَنَ ، يستهدف نسف العوائق التي تخلق كنوزنا السيلمية المتعددة الطبيعية والأثرية، فلو استطعنا استثمار ربع مانمك من شروات سياحية ، فأنَّ السياحة ستصيح المعدر الأول للدخل القومي المصرى. وهو مصدر دائم مستمر ، لاينضب مثل حقول المروب والمراعات مثل السويس، ولايتعرض للتنبئب مثل تحويلات المسرين النين يعيشون في

ولقد عشنا عشرات السنين ونحن نعثمد على اثار الفراعنة القدماء في جذب السائحين، حتى اكتشافنا خالار

السنوات العشرين الأخيرة. أن السائحين تجنبهم اشياء آخرى، مثل الشعس والهبواء الطلق والهبوء والراحة والأمان وفضاء عطلة سعيدة في مكان نظيف . وكلنت اليونان هي فقد بلغ عدد السائمين يتدفقون عليها سنويا اكثر من ستة ملايين سائح ، في حين أن اللرها اذا مدين سنحم ، في حين أن سرما الدا جمعت ، لاتكاد تعادل مقبرة مصرية صغيرة من مقابر الفراعنة ، ولكن البونان ازاحت الاثار إلى المرتبة القلبية أو الثالثة، وقدمت إلى زوارها أولا الشمس والهواء والنطاقة والإسعار المناسبة ، وقدمت مع ذلك كله وعيا سيلحيا شعبيا يثير الدهشة والإعجاب . وقبل أسابيع زرت منطقة الفيوم وامضيت وققاً في الأوبرج العربق على بحيرة قسارون والفنسنق نظيف وامكانياته كبيرة وحديثة ومتعددة والمحيدة للبيرة وحديثة والمعادة، وهو يقدم طعاما معيزا من اسماء البحيرة الطازجة، وق اعتقادى ان منطقة الغيوم، وشاطىء بحيرة قارون تحديدا، احد الكفوز السياحية المهلة، التي يمكن ان تتدفق بالذهب، اذا ادركنا أهمية الطريق الجيد

وطوله حوالي الخمسين كيلو مترا . يمتد كشريط راثع الجمال ، أمامه شاطىء البحر المتوسط المترج الأمن . ومن خلفه بحيرة النزلة اكبر بحيرات مصر الكفراوى وزير الأسكان ، أن هناك خطة لبناء عند من القرى السيلمية على هذا السلحل، وهي قرى سوف تجنب السائحين الإجلنب بالسرجة الأولى لوقوعها بين البحر والبحيرة، ومليتيحه ذلك من امكانية قيام رياضات بحرية متعددة على مياه الهادلة .

والإفكار كثيرة، ولندينا خبراء سيلحيون علليون . المهم هو السرعة في الحركة والشجاعة في أصدار القرار وق اعتقادي أن النهضة السيلم الحقيقية ، تحتاج الى مجلس وزراء مصغر يراسه السيد رئيس الجمهورية شخصياً ، وتكون مهنته تحقيق نهضة القائمة ، فلاسكن أن تعبر إلى القرن الواحد والعشرين ونحن على حالتنا الراهنة التي تثير الأصف

وق الحقيقة اننى لم اتشرف بمقابلة وزير السياحة من قبل ، غير اننى اشعر من خلال متابعتى لنشاطه ، وبعض قراراته ، وايضا أوائه التي تنشر ق الصحف ، اشعر بانه رجل مقتر ولديه رؤية . صحيح أنه ليس ابن القطاع العبيلجي فهو رجل اقتصاد ، ولكنه ريماً كان من الإفضال لنا في المرحلة الراهنة أن نتعامل مع التثمية السيلجية من منظور اقتصادي بدرك قيمتها الحقيقية . واذا كان وزير السيلحة بتعرض احبانا لبعض الانتقادات العنيقة ، فانتى اعتقد أن ذلك دليل على حركته ، والوزير المتحرك الإيجابي افضل الف مرة من الوزير الخامل السندي الذي ترتعش يده كلما وقع قرارا .

بصطفى شردى

كانت للحلة التي اصليت المطمئ في النصف الثاني من القرن الهجرى الأول شاملة .. اصابتهم في اخلاقهم وفي سلوكهم فيما بينهم وبين بعضهم ، وفيما بينهم وبين حكامهم .. فالعصبية هدمها الاستلام اطلت يقرونها السوداء وانتعشت مرة اخرى في قوة وشراسة لتفرق بين المسلمين الذين جمعهم الاسلام ف سبيكة بشرية لا يتفاضل عنصر فيها على تخر إلا يصلح الاعمال القد ظهرت القبلية في نلك الصراع والبيت آلاموى .. وظهرت في صورة اخرى مين الارستقراطية القرشية التي استاثرت بالخيرات والقبائل البدوية التي لم ينلها من ثمار الفتح ما أصاب أبناء العلية القادرين ، وظهر ف صورة ثالثة بين العرب الفاتحين الثين تحولوا الى سادة و،الموال، من ابناء النامعوب المفتوحة الَّذِينُ تحولوا على أيدى ملوكٌ بني أمية الى مواطنين من الدرجة الثانية . ونشأ من كل ذلك خلل في العلاقات بين الشوائح

الخطوب ، واطبقت عليهم دوائر الإعداء

الإسلامية كان من الره ظهور فثات من الناس أضجرهم الشعور بالحرمان . عما دفعهم دفعا الى ان يتجمعوا ويسخطوا ويتامروا على سلطان الدولة ، وتشكل من أولئك الرعيل النواة الاولى لحنوب الخوارج الذين رفضوا السيلاة القرشية على شئون الدولة ، وأعلنوا أن الأسلام اباّح لكلّ رجل صالح أن يكون حلكما حتى لو كان عبدا حبشياً على راسه زبيبة . وجاء النزاع على السلطة لينفخ في ريح

الخَلَافُ بِينَ الْمَعْلَمِينَ ، ويقسمهم ألى شيع واحزاب تُحتكم ألى السيف ، ويلجأ أحد

نشر مؤخرا في إحدى الصحف القومية إعلان ، يطلب معرضات مصريات للغمل في لمريكا برواتب تتراوح مِين ٢٢٠٠ دولار إلى ٢٥٠٠ دولار شهريا . غير الحوافر مع تدبير السكن الملائم وخطورة ذلك ، أولا : أننا نعلى تقصا كبيرا في مهتة التعريض ثلثياً : أنْ هَذَا الأعلان بِاتَى مِعْدَ إِشْرِابِ الْعَرْضَاتُ فَي أَمْرِيْكَا عِنْ الْعَمْلُ - يعد انتشار مرض و الإيدر ، د ثالثا : أو سافرت المرضات المبريات ،

فسيعدن بالتاكيد بالرض اللعين .. وهذه كارثة ، رابعا ، أونجحت المرضات وعدن بلا أمراض، أستصبح مهنة التعريض من ألمهن : فلريحة جدا والرائجة جدا .. ويناء عليه ، معضطر الى أن ننصح كل شاب من الجيل الجديد ، أن يتكل على الله ويشتقل معرضة ، ال

عبدالنبي غبدالباري





المجتمعات الاسلامية . ولكن الجديد فيها انها استفات ف دعاوى السياسة والحكم حتى يستنيم الناس لجبابرة بنى امية ويسكنوا عن فسندهم وطفياتهم ويستسلموا لاستبدادهم ، يقول الامام أبو على الجبائي وهو لحد شيوخ المعتزلة إن أول من قال بالجبر و اظهره معاوية بن أبي سفيان . فزعم ان ماياتيه بقضاء اڪ ، ومَنْ فعله (تعالى الله عما يقولون ) ليجعله عدرا فيما ياتيه ويوهم انه مصيب وان

🗷 تليفون التحريـــر ٢٢ه٥٥٥٥٠

🖀 مكتب الإسكندرية : ١٥٠٥٠ ١٥٩٥

ذلك هو عصر الفتن الكالحة التي رآها النبي بظهر الغيب ، والمح اليها في حديثه ، وحذر منها تحنيرا شديدا .. وكانت الفتنة عارمة ، اختبرت صلابة السلمين بعد ان استغلط عودهم واستوى على سوقه ، ولكن السلمين خرجوا من المنة وهم

اقوى عوداً . واشد ناصراً .. وبقى قرآنهم في صدورهم يهندون به في صراعهم مع الننياً .. ويلونون به كلما اللهمت بهم

المعسكرين الى القديعة ، ويتم

المعسكر الأخر باهداب الدين والشرف

والاخلاق وتاتى النهاية المفجعة بهزيمة

انصار الحق ، ونصرة ابناء الضَّالُ

ويتربع الطلقاسن سلالة أبى سفيان بن

حرب على رقاب السلمين حتى ليصاب الناس بالذهول ويتساطوا : كيف ينهزم

الحق .. وينتصر الإفك ... وينتهم الجواب ف صورة افكار فاسدة أشاعها

ملوك بنى أمية بين السلمين يقولون فيها

ان انتصارنا كأن امرا محتوماً في علوم

محتوما في اللوح المحاوظ ...!! وان الامر في

تلكُ هي فكرة «الجبر» التي استطابها معاوية بن ابي سفيان ووجد فيها تبريرا غيبيا لاستبلاثه على السلطة غصبا واقتدارا .. فكان يقول: ان اعملنا انما

تجرى يقدر الله .. وأن علينا الخضوع

النِّلُمْ لَهُذَا القَدرِ الذِّي لاَ مناص منَّهُ

ولا فرار .. وكان يقول لن حوله من

الْمُتَرَافِينَ عَبِيدُ السلطانُ : لو لم يرني ربي

اهلاً لهذا الأمر .. ما تركني وأياه .. ولو

كره الله ما نحن فيه لغيره .. فأنا خازن من خُرَانَ الله .. اعطى من أعطاه الله .. وأمنع من منعه الله .. ولو كره الله امرا لغيره ..

ائما اقلتلكم على أن أتأمر عليكم .. وقد أمرنى الله عليكم .. !!

الفكرة الجبرية

ولم يستسلم حفاظ النين وحراس

الشريعة لهذه الافكار الجبرية التي استخدمها معاوية استخداما سياسيا

ليبرر استبداده بالحكم ، وراوا فيها خطرا

على اصل من أصول الدين ، وهو حق الناس ف نختیار حاکمهم .. وحقهم ف اختیار افعالهم التی سوف یسالون عنها امام اط .. وذهب لبو نر الغفاری ال

دمشق .. ونهض في جراة يفند هذه الزاعم

ائتى أشاعها معاوية .. وقال له أن ألمال

الذي تزعم أنه مثل أبد لقعبث به كما تشاء

ـ هو مال السلمين \_ ومن حق السلمين ان

يحاسبوك على تبذيره .. وفي نفس الوقت ظهر في البصرة أحد تلامية أبي نر ، وهو التابعي الصنوق معبد بن خالد الجهني

وقد لحظ بعين المؤمن الورع كيف تنتهك

الحرمات وترتّك الكيائر ويتحلّل الناس من التكاليف القرعية تحت ستار دعوة

الجبر التى اذاعتها لبولق النولة وروجت

لها بين العوام .. فكان الناس يأسدون في

الارض ويفعلون الماصي ثم يقولون : هذا

قدر الله علينا .. ولا مناص من حكمه .. نهض معبد الجهنى ليحارب هذا الفساد

الفكري ويقول: و لاقدر .. والأمر الله و ..

اى أن القر ليس ساليا للاختيار .. وان

شرعية التكاليف قائمة ولاقتاك من

الحساب عليها تحت أى ظروف من

الدواعي التاريفية

ولم تكن الافكار الجبرية حديثة في

الحالين قضاء وقدر .

, والانقسام ، ولأن إثارة الحِيل فيه أثارة في امر ليس فيه سلطان لجادل فيه وليس بين أحد من الإدلة المقلية ملحسم به الخلاف ويقطع ف الموضوع ولكن لما انتقل النبي الى الرفيق الاعلى واختلط المطمون بغيرهم من الأمم القبيمة - ومنهم من

أتسمت هذه الغرقة ايضًا . على الصعيد السياسي ، بنقد الطبقة الحاكمة لانحرافها عن جادة الدين وتهاونها بـاوأمره وتواهیه، ویروی ان عطاء بن جسار القاص ، ومعبد الجهنى البلا على الحسن البصرى ذات يوم وسالاه عن اولئك الامراء ــ أمراء بنى أمية ـ الذين يسفكون يماء المؤمنين ، ويتثرعون بأن ذلك من قضاء الله وقدره فأجلبهما : أن أعداء الله يكتبون .. كما يروى انه عرض بولاة بنى أمية وعملهم ـ خاصة الحجاج ـ تعريضا شديدا واتهمهم بانهم داخافوا من فوقهم من أهل العقة ، وطَّلموا من تحتهم من أهلُ الدَّمة .. وجدوا النَّيابِ .. وأَخْلَقُوا ونفهم من كل ذلك أن فكرة الجبر او

الله جعله املما وولاه الامر .. وفضا ذلك

ق ملوك بنى امية .. ويعلق بلحث معاصر على هذه العبارة فيقول : يمكن فهم

الدُّواعى التَّريخيَّة \_ اقتَصَاديَّةُ وسَياسيَّةُ

. التي (لجيرت) معاوية على ترويج الجبرية ، لا كان عليه أن يواجه نتائج الحروب الاملية التي اعقبت قتل عثمان

وفتور موجة الفتح ، وأن يونجه توترا متصاعدا بن القبائل البيوية والمناطة

الركزية بسبب حرمان القبائل من حصتها

نَ ٱلفَّتُوحُ بِعْدِ إِنَّ لُولَكَ الْخَلَيْلَةُ عَمْرِ بِنْ

حزيان سياسيان ـ الشيعة والخوارج

فما كان من معاوية آلا أن عمد ألى

المتشابهات يستقى منها مبررا لحكمه ، وقدى تركيز السلطة نهائيا وجعلها وراثية

والرآء الإمرء الامويين أصحاب الاقطاعات

للاثراء الفلمش \_ كصوت أبي تر

ـ لدى ذلك الى ارتفاع الاصوات المنتقدة

ولعقائدية الجبر التي تبرر الاستبداد والظلم الاجتماعي ، كصوت القدرية ، وقد

المباحث القدرية الأولى الحديث في القبر كانت من الشائعة في ذلك العصر.. تتاولها العلماء بالنقد، وتصدوا للحضِّها لمَّا تحمله من خطر على عقيدة المسلمين والتزامهم بالاوامر والنواهي ولما تحمله من خطر على علاقة الأمة بحكامها الجبابرة.. فمن أين نشات هذه الإفكار..؟ وهل استوردها

المسلمون من الشعوب التي اختلطوا بها.. ام انها كانت نبتا اسلاميا صرفا..؟ يقول الشيخ محمد ابو زهرة في كتابه (تأريخ للذاهب الإسلامية) أن النبي مل الله عليه وسلم نهى عن الخوض في مسالة القر مع وجوب الإيمان به فقد ورد ق حديث سؤال جبريل للنبي: اخبرني عن الإيمان؛ ظال: ان نؤمن بالله وملائكته وكتبه ورصله واليوم وتؤمن بالقس خيره وشره.. ثم يعضى الشيخ ابو زهرة فيقول : والأقرار بالقير نوع من الإذعان اله.. والإقرار بلماطة علمه بكل شيء وتقديره في الازل كل ماهو كلان على مقتضى حكمة الله تعالى ، ولذا حث النبي صلى الله عليه وسلم على الإيمان به، ولكنه نهي عن الخوض فيه لان الحوض فيه مضلة للافهام، ومركة للاقداد، وحيرة للعقول في مضطرب من الذاهب والأراء. وذلك بدفع إلى ألفوقة

اوشك القرن الهجرى الأول على نهايته والمسلمون غير المسلمين في مطلعه ..
لقد تغيرت الدنيا بهم .. فكان أمرا محتوما أن يتغير المسلمون بها .. وتلك سنة الفي العنلين .. أن تمضى سريعا عهود الفصيلة والحق والجمل .. وتلتى من بعدما عهود النبوة المدعم بالوحي ، المغمم بعطر الرسالة ، ومضى من بعده عهد الصحاب العظام الذين عاصروا النبى واحبوه وجعلوه في حبات القلب أسوتهم التي بها يقتنون .. وجاء من بعدم خلف نسوا أنه فانساهم القسهم .. لقد انطلق المسلمون في فجاح بعدهم خلف نسوا أنه فانساهم القبلت عليهم الدنيا في زينتها وغرورها

أساله : لم سرقت ؟ فقال : قَمْى اللَّهُ على..

اقلم عمر عليه الحد ثم أمره بجلده

أسوأطا.. ويرر بُلك قائلًا: القطع للسرقة

سويرد والجلد لما كلب على الله.. ومعنى ذلك أن المسلمين الإواثل طرقوا

ومعنى دند أن المصني الوالل والروالل والروالل والروالل والمنابة المستمدة من النميوم القرائية والاحاديث النبوية، وكانت شخصية الخليفة عبر كليلة برد الأمر الي نصابه اذا

خرج البعش عن الحد المسعوح به، أو أن

حاول البعض الأخر ان يتمسح بفكرة الجبر ليتحلل من التكليف اما وقد اختلط

والنحل القبيمة فقد أصبحت هذه الإفكار

مَنْ الأمُورِ العَلَمَةِ التي يتُحدثُ فيها النَّاسُ

ا كما بى ومخدلش

إذن إستراد

ومتاعها .. فعنهم من عصم الله .. ومنهم من غليت عليه الشهوات .. ووجد السنمون انفسهم وجها لوجه امام علم جديد تتلاطم فيه الأديان والذاهب والدعوات والنحوات والنحادات والتقليد .. وكان على المسلمين ان يعليشوا هذا الواقع الجديد بكل ما لديهم من ثقه بقنفس واعتداد بالدين الذي يحملون .. وكان عليهم أن يختلطوا بالشعوب القديمة وان يتلاروا بها مثلما كانوا يؤثرون فيها .. ونشا من كل ذلك عصر جديد له ملامحه ومكوناته الخاصة ، وكان على المسلمين ان يجتلزوا الإختيار الصعب حتى تقل شراع الإسلام مراوعة وسط الديلجي والإعاصير .. أبتدأت المناقشة فيه ، تاخذ شكلا لايتفق مع أمر النبى بعدم الخوض فيه، ويروى ف ذلك أن عمر بن الخطاب أتي بسارق

ومتاعها .. فمنهم من عصم الله .. ومنهم من غليت عليه المُنهوات .. ووجد

سقولوا إن القانون الحديد

رالدقتماد إلى ماسك

الصلاروالوارد

لطرف الناسش من مذهب الحبريين. حمله القدريون الاواثل الذين قالوا أن اتف.. اى أن الأمور يستانف العلم بها. وتستانف بالتال أرانتها.. وكانة بهذا نفي فعل الإنسان تأتي من ارادته السنظة عن الارادة الاراية.. ويغى العلم الازلى القديم.. وذلك ليجرج فعل الإنسان عن ارادة الله سيحانه وتعلل.. وكما غال الجيريون في اثبات القدن. غال مؤلاء في

نطلق قدرة الخلاق العليم.. وبذلك تحولت السلحة الفكرية الى تيارات متباينة خاضت كلها في مسالة القدر حتى ركبت

بريشة صلاح شفيق

وكان من الطبيعي ان ينهض نيار عقلاني يضع الماحث القدرية في اطارها الصحيح ويقاوم الخطر الجديد الذي جاء به القدريون بنفس الحماس الذي واجهوا به فساد الجبريين.. وكان من شأن هذه المعارك المقالدية أن تمهد لفلهور الحركة المقلاتية الرشيدة في ألفكر الاسلامي.. وكان من شان هذه الشطحات القرية المبكرة ان تخبو.. أو تهدد.. أو تتوب...

لكى ينفرج المتار عن تلك الثورة العَكَلية الكبرى التى احلت العكل مكانا علياً. وحملت عبء النضال عن عقيدة الإسلام قَيها ضد عناصر الجمود التي خيمت على الفكر الإملامي. وخاض فرسان العال معارك الكلام مّند الهجمات الشرشيّة التر. شبها خصوم الاستلام.. اولك هم المعتبرالية... البنين سطروا أروع

الصفحات المشرقة في تاريخ الحضارة الإسلامية.. بل تاريخ الفكر الإنساني عله.. وعن تيار «الإعترال، يكون حديثنا



٢٩ شارع الشيخ على يوسف بالنيرة - القاهرة

וצאניםוד: דיססססדד 🛎 مكتب بورستعيد : ۲۲۲۹۸

وانما تتحرك بقرة الخلق.

otyatta 15 ef es as el les مكانب الوطيدر والإعلامات مؤقدا بمقار حرب الوقد سللحافظات والمدن

المعار الإشتراكات بلدة علم الدول العربية واتحاد التربد العربى ● باقی دول العالم

طبعت بمطابع الاهرام بالحلاء

ترسل الاشتركات نلدا أو يرس المسودت نصد بو يحوالات بريلية على مكتب بريد ومسيس - الملفرة أو بشيك مصري بشم أدارة الإشراكات موسعة